

دیوانِ کاظمِ شیدا

ترتیبِ اولاد

۱

ہیر علی

اردی خدمت: قاسم بنوی

خوردنکے

دپستوادی مرکز پاکستان سرانوزنگ بنوں

۱
حقوق محفوظ دی

دیوان کاظم جانشیدا

ترتیب اوتدوین
د

همیش خلیل

اردی خدمت: قاسم بنوی

خور و نکے

دپستوادی مرکز پاکستان سرانوزنگ بنوں

بیعه:۔ دیرش روپی

فهرست

سُرخ	ن	سُرخ	ن
دالوان	۵	ر	۳۶
کافم خاشیدا و دهنه	ح	ه	۳۷
مقدمه	۱	ز	۳۸
حد و ثنا	۱۰	س	۳۹
مناجات	۱۱	بی	۴۰
دینتو و شعر حسن حال	۱۲	فا	۴۱
غزلیات		ط	۴۲
ل	۳۴	ظ	۴۳
ب	۳۵	ع	۴۴
ث	۳۶	غ	۴۵
ج	۳۷	ق	۴۶
ح	۳۸	ک	۴۷
خ	۳۹	گ	۴۸
ذ	۴۰	ل	۴۹
		م	۵۰
		ن	۵۱

سُرخی	مغ	سُرخی	مغ	سُرخی	مغ
و	۵۲	مغس ع	۲۰۶	ع	۲۴۱
ه	۵۶	ع "	۲۰۹	ع	۲۴۲
ی	۹۶	ع "	۲۱۲	ع	۲۴۳
ے	۱۱۲	مُسَدَّات	نقشبند پر سلسلہ	۲۴۳	
رباعیات		مَسَدِس ع	قطعات	۲۴۵	
ل	۱۵۳	ع "	متفرقات اڈ	۲۱۶	
د	۱۵۴	ع "	د مرگ تاریخونہ	۲۱۸	۲۵۳
ر	۱۵۴	قصائد	د عشق صفت		۲۵۴
ع	۱۵۵	ع	حکایات	۲۲۱	
م	۱۵۶	ع	حکایت ع	۲۳۱	۲۵۸
و	۱۵۷	مناقب	ع "		۲۶۰
ه	۱۶۰	ع	ع "	۲۳۵	۲۶۱
ی	۱۶۶	ع	د شیدا التجار	۲۳۷	۲۶۳
ے	۱۸۸	ع		۲۳۸	
مجنسات		ع		۲۴۰	
مغس ع	۱۰۲	ع	ضمیمہ	۲۴۰	۲۶۴

داديوان

د عيسوي کال يو زرنه سوه او درې پنځوس زماڼه وه. ماحول زبون او خلق چرته په تلو سه او چرته بون نيد له وه. خصوصاً کوزه پښتونخواه کښه هر شوک او هر خه به له ناقلارې ناقلار وو. د قومي نظريه اکثر پښتانه مشران په زندانونو کښه پراته وو. بهرني فضا هم زنداني وه. همت وختي طور ماته کړه وه. دغه نا موافقو حالاتو کښه له هغه وخت و حال سره موافق دا شعر چرته تر غوږ و شو

په احوال نه شته خبر غږيز د مصرعې
په ناله د بيگنا هو زندان پرده

د دغه وخت د حالاتو سره د ډير سمون له کبله د يو خاص اثر سره ډا
شتر خا په ذهن داسه نقش شو. لکه په کاتري کرينه - بيا نږدې خلور کا له
پس د ادبي ټولې پېښور، د لاسبريو نه د کاظم خان شيدا د قلمي ديوان يوه
نسخه په لاس راغله. د دغه نسخ د مطالع په دوران کښه د بري شو پښتني يو هل بيا
ماته تير حالات را وړاندې کړل. د شيدا د کلام نه د رنگين او حسين تاثر په
قبولو خا په ذهن د مافيا توري توري ورپه خورې شوه. خو د کورې کورې
تيرې د اميد باده لکه د ورپه خورې ورپه کړې اوزه يو هل بيا د شيدا د

شفقی گلستان پہ نراکتونو اؤلطا فتونو کینے محوہ شوم۔ اؤد شیدا سرہ خیال
پرواز پہ رفتونو کینے ورک شوم۔ اؤد هغه شاعرانہ عظمت تدویر عقیدت نہ مٹا سر
ہنکتہ شو۔

دغہ وقت ماز خیلے ژبے ادب دژوند دلو اؤ دیرو لو دپارہ د نلچا پوقلی
نسخہ دچاپ کو بوسرہ سرہ یوہ اودہ ورختے رسالہ د دولان رچہ دکارد
دیر بیت پہ وجہ بہ دغہ میاشت کینے دودہ پرچے دتے ہم چلا لہ۔ دکاظم خان شیدا
دیوان د مطالعہ نہ پس مٹا خواہش وہ چہ دادیوان دد تولو وړاندے چاپ شی۔
خو شو ورختے پس خبر شوم چہ دادیوان د بنا علی عبدالرؤف بینوا د ترتیب اؤتدوین
نہ پس ہینتو تولے کابل چاپ کرے دے۔ مٹا دغہ ادب مٹم وړوجے اصول ہنہ
وخت ہرکله چہ دنا چاپ ادب خور و نہ وہ۔ نوٹکہ ددیوان کاظم خان شیدا د
چاپ کولو ارادہ مایوے بلے موقع تہ اوختلو لہ۔

خہ مودہ وړاندے خلیق صاحب د خبرو اترو د دوران کینے ددیوان کاظم خان شیدا
دچاپ کولو خواہش اوکړو۔ مٹا اودہ جذبہ بیا راو لړزید۔ خلیق صاحب د ترتیب
اؤتدوین ذمہ واری مٹا پہ غابہ کرہ اؤ دچاپ کولو ذمہ واری مٹا پہ خپل سر
واختہ۔ داموجودہ دیوان د کابل چاپ نیچے اؤ "ادبی تولے" د لائبریری د قلمی
نسخے د کلاون عکس دے۔ دکابل چاپ نسخہ اگرکہ دیرہ نیکی تیار واری خود نیکی
ماد پورے ذکر شوے نسخے نہ پورہ کرہ۔

د دوست محمد خان کامل مومند احسان مند ایم چہ دکابل چاپ نسخہ مٹا د
ضرورت تہ وختہ درا بنجیلو نہ علاوہ دکاظم خان شیدا پہ دیباچہ کینے مفید
مشوے ہم را کہے۔

پہ آخر کینے د خپل شاگرد بنا علی جہانگیر خان شکریہ ادا کوم۔ چہ د پروف

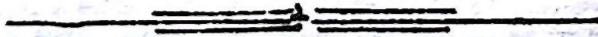
ز

کتلو ناکام ئے راسره اوکرو۔

یادداشت

د دیوان د نص نہ یو غزل او یوه رباعی کاتب نہ د کتابت په وخت سهوا
پاتے شومارو۔ چه د ضمیمه په شکل په ۲۶۴ او یکل شول۔

هـ



کاظم خان شیدائے دہلوی فن

دخترک فیضی دخیل لقاں پہ دولتم پست کئے یوسرے دکر معات دخیل تحصیل
دکر پوغہ کلی نہ دخیلو مشرانو سرہ دزبہ بدایو پہ وجہ راپور تہ شو اؤ دسویا
پہ غرونو کئے دے سروسامانی پہ حالت کئے میشتہ شو۔ داملک اکوبرے وو
ملک کو باہک کو تری ختک وو خیل نصیب پہ دغہ علاقہ دپیشہ مشور کر دھجری
کال یوسر کم یوزر کلوند تیر شوی وو داھن زمانہ وہ چہ اکبر باچا دمرزا حکیم
پہ تعاقب کئے داباسین اؤ نیلاب تو غرونو رارسید لے وو دسرکاری لارے دحفاظت
پہ قتلہ دپیشہ ملکانو سرہ دصلاح مشورے نہ پش باچا معلومہ شولا چہ دغہ
وقت ددغہ کار دپارہ ہم ملک اکوبرے یوزرے سرے دے۔ چہ دغہ فرض پہ پہ
پہ شان سرہ تر سرے کر ہی۔ چنا نچہ باچا دھنہ غما نچہ اوکیرے اؤ ملک اکوبری
نے دخدمت گذارے لوظ اوکیرے۔ دخیل آباد نہ تر نو شہرہ علاقہ دملک اکوبری
چاکیر شو۔ دمحصول دوصول اختیار اؤ دباچاھی لارے دشر غورے ذمہ واری
وراوسپارے شو۔ پہ دغہ آوان کئے دکنی سین پہ غابہ دملک اکوبری پہ نویم

دھنہ تاریخی کلی گتہ ہم کیمنودے شوہ چہ تن داکوبری پہ نوم یارین عا۔ ہم
دغہ کلی ہنہ ادبی اؤ سیاسی شخصیتونہ پیدا کرل چہ پینونخوا بہ پیرے تل
ویا پرین عا۔

دملک اکوبری دمرگ نہ پس دھنہ حورے یعنی خان بیا دھنہ نوری شہباز
اؤ بیا دشہباز خان حورے خوشحال خان ختک وار پہ وار دمرثی پتکی اوتل۔
خوشحال خان ختک دوجہ تقاضو پیش نظر یو حورے دزبہ اؤ ادب دبقا دپارہ قلم پورے
کرو اؤ بل حورے قوم تہ دازاد عا پیغام سرہ دخیل غلیم خلاف تورہ اؤ مایہ
دعلی ژوند دنیورے سرہ نے پینتو تہ خیل متل پہ گتہ کرو۔ اؤ نہ صرف متل لے
پہ کوتہ کرو بلکہ ددغہ مقدس مرام دعلی کو لو پہ حد وجہل کئے دغہ یکتا
دوزگار دخیل سراؤ دینے قربانی ہم ورکرہ۔

خون شاعر کاظم خان شیداء ہم ددغہ نابہ ہستی کر وے دپیشہ نویانی
شاعر اؤ جزی انسان اشرف خان ہجری نے اؤ نامتو مؤرخ افضل خان ختک حورے
دے۔ دکل ۱۱۴۰ھ مطابق ۱۷۲۷ء خاؤ شاخیل کلی اکوبری کئے پیدا شو دھکوانے نہ تو
زلیتوبہ حالات لے پہ تیار کئے وی۔ البتہ دپلاز دمرگ نہ پس کوم دھنہ چہ دکاظم خان
شیداء مشور داسناد اللہ خان دمرثی پتکی پہ سرکروا دخیل اقتدار دتیام اؤ
استحکام دبارے چلور و نیرد اؤ نورہ دخیل فوتہ کوم نا شوقی حلال پیدا کرل
کاظم خان شیداء پہ دغہ خوش نہ دغہ عن چہ احتجا جاد خیل برج جائیداد نہ ہم دست
بردار شو۔ مشرک مشرق بنا غلے میجی راور دخیل سیکشن قلم دی پور ممونہ آدی
اؤ غا نر کئے لیکر۔

داسناد اللہ خان پینلزد دودو واکر واکاظم خان شیداء تہ زیات مایہ وہ۔
اؤ کوم وقت چہ دغہ دکاظم خان شیداء پہ بد گمانا پورہ شو فوتہ امنہ دزبہ نہ لے

وامعات، هراڻه ڇه ويا جو ڪاظم خان شيدائيل ڪوريل پريسيو ڇپوانا ۽
۱۵

10

پتہ بیاہم اسد اللہ خان دھندہ کرا و ستلو کوشی اوکرو۔ خپلوان ائی
دوستان بہ ئے ور پے لیزل رالی پزل۔ ولے شیدہ دھیا اونہ مثل۔ خفہ مودہ پی
خو یلہ اتفاق داسے ہم شوء وو۔ چہ کاظم خان شیدہ خپلو ہندی رفقاؤ سرہ وسیل
اؤ تفایح پہ غرض تر حسن ابدالہ رائے وہ۔ اؤچہ خپلوان ئے خبر شول نوود پے
ور غلہ اؤکے معرخصوہ کلہ تہ تزلزل ملتونہ ئے ور تہ اوکریل۔ خہ شیدہ اونہ مثل۔

کاظم خان شیدا کو وطن نہ تھی، کاسد، اللہ خان ہند سے کراوستونو دیارہ
سری لہریلے۔ ترن ابدالہ راتلک او پہ کلم پینہ نہ کول۔ دوس ہرخہ نہ داسے
معلوم پیری چہ کاظم خان شیدا پہ چل دور بدگمانہ وو دافضل خان دلاسد،
عبدالقادرخان ختک، خونوور وروٹرو او چلووا انجام دھند ویراندے وہ نو
حکم ہند پچل دور اتیار نہ کولہ او سرہ دھند کوشتونو کومہ مرغی چہ
ہند دلاسد وئے وہ دھند لاس نہ رانفل۔

کاظم خان شیدا پہ سرہند شریف کئے دقتبندے طریق دیپیر غلام معصوم
مرید وو۔ او کومو فیانہ عقائد و پیر وئی کئے دمرغان پہ میوست وو۔ دقتبندے
سلط پہ قصیدہ کئے کچیل پیر ذکر داسے کوی۔

پیر شاہ د ولایت غلام معصوم دے
پہ یونقیت کئے د نارنگ ستانی

نک نمر پہ جہان سلوم دے
عجب شالہ د ولایت دے
پہ مثال شستہ دامان وو
ہے لار شہ لہ خاکدانہ
تمام نور لکھ آفتاب وو
دقتبیس لہ دامہ خلاص وو
پہ عروج خیال ہمتاز وو
ترقدام لے آسمان تخت وو
شریعت لے بارگاہ کبے
طریقیت لے پہ نگاہ کبے

کاظم خان شیدا اگرکہ پہ فارسی بینہ عبور لولو۔ دھند دھند شاکہ

بہیرازی د فارسی شاعری د پارہ ہم دوس موزونہ وہ لکھ چہ د پینتو
شاعری دیارہ وہ۔ ولے چلے لڑے او وطن سرہ دمیہ محبت او خاندانی روایتو
د برادر تیار پارہ لے پہ پینتو کئے د شع وادب دیودا سے گلستان پنا او کرہ
چہ ہم حسین دے او ہم رنگین۔ خودا سے معلوم پیری چہ خہ خود پینتو بے قدری
او خہ ہند وخت د پینتو بد نظمی او بے نظامی شکایت خہ قدرے مایوس کوی
وو۔ حکم خولے دیلی دی۔ چہ

تروقوم د واقع علاج سابق وی
نفر نہ کا اوسا خا پشیمان
پہ تدوین د خیل زبان حکم نامم
چہ او نہ شوہ پہ لعل گل افغان
دغہ گل افغانی نہ دھند مطلب فارسی شاعری دہ۔ داسے معلوم پیری
لکھ چہ دوستو ہند پہ دے خبرہ پشیمان وو۔ چہ ہند ولے پہ فارسی کبے
شاعر او کرہ۔ حکم خہ خہ خیل فارسی شاعرانہ صلاحیت او استقامت پھل
والی۔

دمرات پہ شان لے کامفا دطبع
ہر نفسی پچل مضمون کبے حیران دہ
مستعدیم د فارسی پہ قیل و قال کبے
پہ دغہ لسان وی دانکتہ رانی
سلاست بہ وو معلوم خا دطبع
پہ ہر کھائے بہ کھائے شع خوانی
خودا نہ چہ کئی کاظم خان شیدا اھد و پہ فارسی کبے شاعری کرے نہ دھند
نواب علی محمل خان او خان احمد دمرک پہ تاریخونو لے قطع پہ فارسی کبے د
موزون کولونہ علاوہ نور اشعار ہم ویلی دی۔ خودا نسوی دے چہ کاظم خان شیدا
لہ لہستان لے خود از گفتگو باجن سارے
پہستان لہ لہستان از پروردہ یاقوت آوازے
لکھ از رش غریب رفیق گرمی جولان ما
آفتہ از برق از دامن در جان ما
پشت پائے از دہر شیب شنبہی
کس بتد سار و غ بے سرو سامان ما

د فارسی نور کلام پہ لاس راغلو۔

کاظم خان شیدا لکھ چنگہ چہ ہفتہ پچپلہ مقدمہ کینے بیکلی دی۔ کھوکھو
میان عمر صاحب کھوئے محمدی صاحبزادہ رچہ پچپلہ ہم کپنتو یو شیدا شاعر
پہ زانش خیل دیوان پہ رومی خیل پہ کال ۱۱۸۱ھ کینے مرتب کرو۔ او میاں مہر
تہ نے ادبیزو۔

نمونہ شاعرانہ کھنولری نو پینتو شاعر نو ک شاعرانہ عظمت ہم قائل و
دفعہ شاعرانہ دفعہ الفاظ ستائی

پہ دامن کینے لھو اشخاص دی	چہ پہ نزد ک خرد خاص دی
چہ خوش کوئی و ہمہ دان دی	دیر خو بن ک خاندان دی
یومرزا، دولت، واصل ہم	نبہ کلام لری حاصل ہم
چہ قلم پہ لاس ک خات شہ	مرتب نے لوئے دیوان شہ
تصانیف نے فراوان شول	مستند ک درست افغان شول
ملاست و عبارات ہم	لطافت و اشارات ہم
دیر دقت ک معانی ہم	بیکہ خود ہمہ دانی ہم
پہ کلام کینے ظاہرہ	پہ اقلام کینے اھرہ
سلیقہ نے کرہ عیا نہ	طریقہ نے کرہ نہ
خات ممتاز ک تمام روہ دے	بل استاد ددے کر دے

نہ دفعہ دیوان قلمی نشخہ روستو بیامیر راو دتی تہ لاهور کینے پہ لاس درغلہ ۱۲
ش اشرف خان ہجری، عبد القادر خان ختک، سکندر خان ختک، صدخان
ختک وغیرہ تہ اشارہ دہ ۱۲

د رحمان بابا او حمید بابا شاعر نہ ہر گیری اوشان داسہ بیا نوی۔
پہ دیار تمام روہ کینے پہ داقام پہ داگردہ کینے
یو پہ سرائے زبان آوردے دویم کھائے نے سپینوردے
چہ مومند و قیل قال کرہ یعنی دوئی سحر حلال کرہ

خو خیل یوشعر کینے پہ خوشحال بابا تنقید کوی۔ او وائی۔ چہ پہ توو
پینتو شاعر نو کینے کٹ پہ شیدا الخوک برتوی یا فو قیت لری نو دفعہ خات دے
وہ ہمہ ہم پہ ادبی لحاظ نہ۔ بیکہ کادب او تعظیم پہ لحاظ نہ
د افغان ک شعراء پہ شیدا باندے کادب پہ مقتضی ک خات شرف دے
کاظم خان شیدا د رحمان بابا د دو مختلف و غزل نو پینتو ہمہ مدد سہ ہم بیکلی
د عبد القادر خان ختک دیو غزل پہ تصنیف نے یو مسموس و بیل دے۔ دفعہ نہ علاوہ پہ
یو مسموس کینے د رحمان بابا، خوشحال بابا او پرتہ د عبد القادر خان ختک نہ دیو
نور و لرغونو پینتو شاعر نو ک غزل و شعرو نہ ہم را کھائے کرہ دی خواتمہ شاعران
معلوم نکرے شول۔

نمونہ شاعر د فارسی معنی شاعران لکھ عبد القادر بیکلی، صاحب، شوکت بخاری
محمد طاہر غنی کشمیری، ملا قاسم دیوانہ، اکو طالب آملی ہم ستائیلی دی۔ داسہ بیکاری
لکھ چہ دویمانہ ہم دیر متاثر و۔

نہ ساسہ ک قلمی نسخہ پہ حاشیہ کاظم خان شیدا د وفات تاریخ پہ یوہ قطع کینے دا
شانا بیان کرے شوء دے۔

ک شیدا پہ آشتیا نہ کینے جہان ترغیر شہ کباب خونڈ نے کون و مکان ترغیر شہ

لہ رحمان بابا ۱۱ شہ مطلب رحمان بابا او حمید بابا دے ۱۱

دوست بدن سے میاں بگڑے پہ سینہ کئے
تین نظیر ہم دکاظم دمرک تاریخ شفا
خود سے برینیا چہ دانستہ دکاظم شیدا دمرک نہ پس یکلے شوے ده۔ وے دا
معلوم نہ شوے۔ چہ کاشا دمرک دا قطع چا ویلے ده۔

ویلے شہ چا دکاظم خان شیدا یو حین سرے دو۔ دکاظمی حین او بنافست سرے
وسپوت سرے ہم خدا لے پاک وریضیلی وودغہ شان پہ ظامری او معنوی دوا و
صورفون کئے ہنہ نکلا بلکہ ہنہ آئینہ وہ چہ پہ دوا بہ طرہ کوری۔ دکاظم خان شیدا
دسورت او سپوت حین دو۔ چہ نیکو لب و تاب دھنہ شاعری پہ آئینہ کئے جلوہ گر
یاداد، ہلب، ششرم انسان و۔ باوقارہ او خودارہ شخصیت و۔ پہ انسان مبالغو
پہ بہ فضل و کمال آراستہ او ہنہ مند ہی برسیرہ خزانہ و۔ سخن فہم او سفندان
و۔ خوش گفتار او خوش کردار و۔ لہرہ دا چہ تدبیرہ حد۔ یو کامن شخصیت او بکار
مستی و۔ خود دے مرخہ سرہ پھیل مذہبی نظریہ کئے، پر تہ دکاظم دور و دورہ گیر و
اوصاف دھنہ نظریاتی وسعت دومن عام نہ شای کیدے لکہ چہ دھنہ دکاظم و اوصاف
خاصہ ده۔

شاعری

کاظم خان شیدا چہ پھیل شاعری کئے دینے محبت او تروید کومے عکاسی کریدہ
افد حین عشق کوم کیفیتاں چہ بیان کریدہ، حیات او کائنات کوم و کشا و
بیان سرہ لے چہ دتغیل کوم پرواز کریدہ۔ ختم خبرہ خودارہ چہ دغہ فہم کئے ہنہ
پھیل خیل مثال دے۔ او کہ یوحید بابا ترے لرے کرو لبیا خو خیرہ فدہ ہم واقعہ
شہ۔ او کہ حید بابا دکاظم خان شیدا نہ دراندے تیر شوے دے۔ لو کہ موہن دا
ویلے شوچہ پنبو کئے دکاظم خان شیدا غوندے شاعری دھنہ نہ دراندے خوشوید
وے دنازک خیالی او رنگینی پہ شاعرانہ فن کئے کاظم خان شیدم دجید بابا ندکے دراندے

نہ دے لو شاید چہ دروستو ہم نہ دے۔
دینقو شاعری دقنی تصویر پہ بنافستہ کولو کہ یو خواہن خان انصاری
خوشحال خان خٹک، رحمان بابا او حید بابا دکاظم فنکارانہ صلاحیتونو مظاہر کریدہ۔
کہ علی خان اسفندی، منا خان، کامکار خان خٹک، بیدل اسفندی او خٹک حید بابا
لے حسن قہ حلیت، نزاکت، دلکشی او رنگینی وکرہ۔ لو کاظم خان شیدا ددغہ
قنی تصور حلیت، نزاکت، دلکشی او رنگینی تہ ہنہ تابانی او خلا وکرہ چہ د
پنٹلو درخوئے کایہ دتغیل سینی نہ ہم وریہ اخلا کرہ۔ کہ فارسی دین دھیمہ
شاعری تہ گتہ پہ محلہ حیران دی۔ لو باید چہ دکاظم خان شیدا شاعری تہ کھیت
آئینہ شہ۔

دکاظم خان شیدا د شاعری رنگ محل دھنہ پہ رنگین بیانیاں او دھنہ د
شاعرانہ عظمت نصیبی محل دھنہ د بیان پہ نزاکت او آدا پہ لطافت پنادے۔ دھنہ
شاعرانہ جہان د شفی رنگونو، کھکشان او سپوہنما د انکاس ہنہ استخراج دے
چہ پہ شاعرانہ جہن کئے لکہ دکھانی غافوس ہر سفندان او دوقی خاوند لے حیران
کرہ دے۔ دھنہ شاعری د ادب پہ ظہور کئے د شاعرانہ کمال و تمکنت او سنجیدگی
پہ ادراک دماحول پہ تیر و دنا فنانی او صوفیانہ ہنہ شدارہ دے چہ رنگینی
او تابانی لے دکاظم حدونو او وسعتونو و تلہ دے۔ دیا قوی پردے ہنہ ساز و
چہ دقنی ترکہ لے پہ فحانہ صیرہ دی۔

دکھیلے رنگینے شاعری پہ حقلہ ہنہ دماحق لری کہ او دانی۔ چہ
رنگینی لے د شاعر، ترجیازا یہ کا _____ د شیدا دیوان پہ لاس واخلی خزان
د شیدا رنگین اشعار دکاظم خان دے _____ پہ اصلاح لے کرہ تازہ، دھقان دیوہ
ہمیشہ ہمے ہمار پہ باغ و راغ وی _____ کہ رنگین شعری پوری تہ مکرر مد
شیدا واسطوہ رنگین اشعار لہ ہنہ _____ سالار لے سیرا آشنا دسوائے یار لہ دی
دسطور پہ تورہ سنیہ وایہ مشعل دے _____ د رنگین سخن پہ دیوان خہ کا

شیدا احم کرم دغا طو، لایب پپه وینی زه چه بند که غنچه رنگین مضمون کرم
 کالم خان شیدا پپه حیات طرازها ادرنگین بیانی کین دژبه، خیالات و ترکیب
 شیدا احم کرم دغا طو، کنا یو او معاکا تو هغه تو لے خبیثا داجم کرم دی. کو لے چه
 شاعرانه حسن اضافی صفتونه یا شاعرانه لوازم کنه لے شئی. کشید ادرنگین کلام
 مجریا طور، الفاظو هغه باریک ادرنگین حال دے چه د نغونی جهان د عتقا او هکا د
 خلاصو د پاره پکین دند پپه، فکر او ذهن کاوش د ویر و پیچید گو او کز لپیون
 نه تیریدل دی. یوه نازکه ادرنگین کئی ده. چه د شاعرانه لطافت د خوشبو
 د حصول د پاره دغه د سحر کبا د پرفقا رکین هم د مناسب کی او ویر اختیار
 دے. د ژبه و شاد و دغه هغه دغه چه هر ساقی لے متحمل کید لے نه شئی. یا پپه
 نورع الفاظو کین د شیدا دیوان د ادبی فن پار و هغه کصخره ده چه د پینتیا ادب د
 حسن سره لے نور هم زیات کرم. او وحید بابا پپه نوی اسلوب لے قابل یاد اضافه
 او کرم ————— هغه د شاعرانه پپه پرده لودا د تصویر کشی او کرم، چه رنگین
 هم ده او حسنه هم، دلکش هم ده او مهینه هم، د عشق و محبت، حقیقت او معانی
 احم او محله ملے پپه داس انداز بیان کرم چه پپه د پینتیا تهذیب، تمدن او
 معاشرت د خد و خال د پیکر علامه د قیاسی روایاتو معنوی معیت هم نیلاند
 د حقیقت دے چه د پینتیا شاعرانه کرم رنگ مغل پنا چه د شیدا نه ویداند کمال
 کرم، وه شیدا لے په حقیقت د یقینیه منافع د تکلیف کرم دغه دغه کوشش او کرم د
 ذهن کاوش او خیل زره چاودون هغه رنگین لے چه د پینتیا، کونه چه لای خیل
 د شاعرانه محبوب اضافی حسن پلا شئی. دغه شاعرانه هغه شاعرانه مضمون هم
 پرمختل شوی حقیقت دے. د تصویر د خطون و لکشی او مناسبت، د رنگون امتزاج
 وینس منظر حسن او مولد انتخاب د شیدا د مصورانه عظمت شکاره دلیل دے.
 وید شئی چه د کالم خان شیدا دیوان د خوبونو او خیالونو جز پپه ده او
 هرگز لای د شرا بو پپا نه ده. چه دوستون لے په رنگینو، کیف، انشوی او مستون کین داس

هرک شئی چه نه د خانه خبر و او نه له جهان. اوله خوبه داجم اودا احم چه
 کشیدا د دیوان هرگز لای او هر شعر د آدم خان د باب هغه تامونه دی چه د هغه پپه
 مغرب د چیر لونه پس هر سرقه آیت او هر خواشیا لے ددوشی. چه د محبت پپه
 لامحدوده قضا او دے هوشی په عالم کین د خیل مقصود په تلاش داسه معونه شئی
 خیل حسابی حقیقت لے هم له نظر اخی. او د هغه د شاعرانه رنگینو او موسیقیت
 داسه تحلیل شئی چه د رنگینو او سازونو د تقوی امتزاج د شکاره سیوال هیم
 نه د وینی

لکه چه وړاند د شیدا ادرنگین کلامی په حقله وینل شویدی نو بیا لای
 چه دلته د هغه د شاعرانه پپه پپه چن د شاعرانه یوه ورع غونیا کلامه سته چه
 د شاعرانه شعری رنگینو امتزاجی عکس د دوستونو شعری ذوق پخپل ادرنگینو
 رنگ کرم، پیش کرم. وای

چه خبر لے نو بهار د چن بولی ————— ستا په لاس کین تازه گل د چن آب شو
 ستا گلون تمسیدان کلون ادرکرمه ————— لکه آبر د بهار کرم د جولان
 د رخسار و ته د بویه رنگین هم ————— یاسمن کوی د گل همنشین هم
 په شفق لے د چن آتش زنی کرمه ————— هغه شوخ لکه آفتاب نگارین چنک وو
 په گلگون سرشک لے رنگ لکه غنچه کرمه ————— هغه جوړشوم د کس بولان و دریدن ته
 خیل میدان لے کفر دست کرمه شیدا کرمه ————— د چن عالم پپه قتل شنه په جنگ
 سبز خط و هسه کرمه په یا قوت راغی ————— لکه جام د زمرود ستا په لب راشی
 ستا د خط سبز، حلقه د تود و لایغو ————— لکه شین طوطی په لومه مبتلا شئی
 د چن د رنگ په طور سلامت وای ————— که د لاند د گل برک تر نازک پاشی
 پریشا لے کاغچه د قورو و لایغو ————— هر نسیم لے په سپین مخ بانو سر شئی
 په کفن کین به خندان لکه غنچه شم ————— که صبا غوند لے لایغو تر مد فند
 د رنگین سره سره نازک خیال د کالم خان شیدا د کلام یوه بله اصره ده

دہ۔ پہ دفعہ حلقہ والی
 د شائے پہ دود پیرا کا رسا فکر
 کرے لے والہ کہہ کہ تو دور لگو
 کہ لے پہ بیاض نازک مضبوط ہدم
 نازکی د یار د طبیع کرہ منکوحہ
 باریک ترسوتے دے د شیدا مشعا
 خود نازک خیالی سرہ سرہ دھنہ پہ کلام کہے چہ کوم تکلف او مشکل پسندیا
 دہ۔ منہ یو معمولی او سادہ مضمون د اشعار او کنایہ پہ پردہ کیے داسے طاو نفا ریا
 چہ حقیقت او معنی تہ رسیدیل مشکل شی۔ شیدا پہ پیلہ ہم دامنیا او دانی
 پہ وقت کہے لے کرہ خوب پسند آتہ د شیدا کلام محل د تامل دے
 بیادانی
 بے سوختہ لے مروت دے، بکہ شمع
 او کہ کلمہ لہم دغم سادہ او آسان مضمون ز مونت شاعر دلفنی و لکینویہ
 سحر کہے دامنہ طبع کرے چہ ہر شہر پوہیدل ہم یو نہ حل کینا ویکے مسئلہ شی
 لکہ
 پہ چشمہ د آفتاب آب و اخلاص ستا نور
 تہ پہ طالب د دندان آئینہ فروئے
 پہ صفت د کوہ آب لہ بحر گوئے وری
 کہ د یار پہ مصوبت بارشی خیر محبوب دی
 د جہان لہ کرم د دوستا و خود تہ
 خوسرہ دے ہر ختہ زما پہ خیالی د شیدا پہ کلام کہے تسبیح داسے کہ اشعار
 چہ چہ و شاعر پہ قلم تامل محل دی خاص ہوتے د غامض اشارت و مضمون پرید و توشی پہ پیلہ
 و قضاوت و توشی لارہ کلام شیدا را کشف او مشکل پسندی د معنوی مقصد د حاصلویہ لارہ کہے

یوہ گوانہ مرحلہ ضرور دہ۔ ہر حال د نازک خیالی یو خور واضحہ اشعار لے پہ
 دے غرض دلہ نیکل پکار دی۔ چہ پہ خفیت د یو نازک خیالہ او لطیف بیانہ شاعر
 د شیدا د عظمت اندازہ ترین ادنگولے شی
 مشاہدہ کہ د شائے پہ کہ کیندی دمی
 کہہ اقلان کہہ پروین کہہ خیزان ہی
 مالباں وریے رنگ د گل پہ شان کرے
 د شہ گورہ د کاکل سیہ مستی تہ
 پہ بستہ د گل قلارنہ کاے یارہ
 چہ کلام دھنہ لعلی دامن گیر شہ
 چہ کاکل لے آشفہ د سحر باد کرہ
 دوانے پہ محو، بکل لری پہ دام کہے
 محو پہ بیعہ د او بو لہ د جہ آ بہ
 تہ پہ لارنہ شم د لارہ سا ریکٹی
 ختہ ادالے پہ چشم سرمہ کینی کہے
 پہ خلاف د خیل تاثیر سرمہ سانی شہ
 بیانے کینی سرمہ سنگ پہ آستانہ کہے
 کاظم خان شیدا خیل حدت بیان پر تہ د فرسودہ او پائمال خیالاتو پہ
 نوی انداز کہے د بیانولو، د خیل امتیاز می شان برقرار تیا حد د جدید خیالاتو
 او تصور اتو پہ نظم کو لوم مجبور کرے و د اوم دغم وجہ دہ چہ پہ پستو
 شاعرشی کہے کاظم خان شیدا دن پچیلہ د امتیاز نشان دے۔ ہنہ اکثر د عامیانہ خیالاتو
 و بیان او تدریجہ روزمرہ نہ تروسہ وسہ دہ کہے دہ۔ دغم شان حدت
 بیان ہنہ د لوو تشبیہاتو، استعارو، ترکیبونو، و کنایہ پرستان تہ راوی او دلہ
 دھنہ رسا فکر او طبیعت غزہ و نو ہنہ د سافانی او کرہ چہ د شاعرشی بدگمالہ

دورنہ کوتہ پہ خلہ شو۔ دہشتو شاعر ہی دغہ لفظی شعت کردہ پستو شاعر ہی
پہ ہفتہ اُفتی فردوس لیدے شی۔ چرتہ چہ پرتہ وحشیہ عکاشی نہ دہشت
تشیہاتو، کتابو، استعارو، لفظی ترکیبونو، لفظی رعایا تو، تلمیحاتو، معاورو
تغییل، شاملنہ بلاغت او معنی آفرینی حسن و شاعر پہ شاعر نہ چن یو ادبی
سہلے خورک دے۔ لک

عکاسی

شید آئیں دلوکل پہ آب کینے لید شی۔ کہ اغوستے دیا کلفام، جاے مہینے
اجاط دلوکل خط د شکیلیہ مخہ۔ کہ پہ خلہ کرہ اژدھا ماو نفسیہ
تہ بہ واے چہ غنچہ پہ نور اغلہ۔ پس نہ خوابہ چہ غریب عکاسی اندامہ
دآفتاب پنچہ، حوت پہ نور مغلوب کا۔ چہ شوخی لے شی پہ لاس دہینا کہ

جدات

ستارگان ہے لیدہ شی پہ چشمانو۔ کہ اوکی ناوک پہ آصوا نو !!!
پہ تعریفے صرف دستگوروشانی دے۔ چہ مصرعہ لے دآبروشوہ محرہ
معلل پہ عارضہ و شام غریب دے۔ کہ لے زری پہ حلقہ بند شو دکا کلوم
لک مرہ بانسی د شمع پہ محفل کینے۔ خود پہ خود پخیل ماتم کینے سیاہ پوئی ام
توکل لے نرمی ورکہ کرہ پہ بیم کینے۔ شیدا آب ہے پہ خلہ کینے د شمشیریم
پہ گذار کینے درست خان یوہ قلو کرہ۔ چہ شبنم غونڈ لہ گلہ ہم آغوشیم
خفہ علاج اوکرم درخز روغہ عالمہ۔ ورنی مالکہ شعلہ آب حیوان ہم

تشبیہ

دبلبل خاطر ایل پہ رنگین دے۔ کہ پہ جام اغلہ مینا، بادہ ریختن تہ
سیاہی لے دچشمانو پہ شوخی کینے۔ د غزل سایہ پرتہ پہ سپین میدان دہ
دچشمانو تہ خم دولابہ آبوردی۔ صبادان د غزالانو کا سیکا رونہ
سیاہی لے کہ دود و سوزن اورشی۔ پہ خمار کینے چہ لے گلہ چشمان سورہ دی

دوبارہ زلفی دپہ اور دکنسارینیم شو۔ اوس بہ صید، دختہ زہر و نو بیان دے
پہ سبب کینے لے خط و لب جلوہ دہ۔ کہ موج و نودی دلبو پہ مینا کینے!

کنایہ

اعتراف پہ اعجاز اوکرہ دپاکانو۔ پہ آستین کینے دگرداب ید بیضوی
خفہ عالم دورتہ ولایت، نگاہ لکریہ۔ کہ وضع د تصویر ناآفرینے!
لکہ شاخ چہ پہ افراط د کلوشم شی۔ خمیدہ لہ خیل عذار سرور و زلف
پہ خانہ کینے تواضع لکہ مکان کرہ۔ خونریز عاکرہ کہ مرد لے پہ میدان کینے

استعارہ

شب ماج بہ لے مہتاب کا استاد زلفو۔ دآفتاب پنچہ کہ کھان د عاج شانہ کا
دغنجہ درباط ورپہ وا کیدہ دے۔ قافلہ د رنگ و بودرومی صبا شہ
چہ سرور پہ متعار کا، شیدا واؤ۔ ددھقان پہ دانہ رقص آسیا کا
شاد زلفو پہ لور زبونہ خرام کاندی۔ کہ د روم قافلہ درومی ہندستان تہ

لفظی ترکیبونہ

د صبا پہ سہی گل دما کینے خفہ شی۔ گلہ جوہر د ترش جبین و گلفتن تہ
سرے ہے پہ صحبت د تنازہ و دو۔ چہ ہرگز دورتہ زلفیہ بیا لہ دارہ
پہ کثرت لے د شستا گلہ کھان سپین کرہ۔ کہ ستر کے چہ خلاصہ نیم لہ تور

لفظی رعایات

چہ سیاہ لے شانہ دار د بخت کیوشی۔ ہفتہ تلک کوشی شیدا پر پیشانی کینے
د گوداب پہ شان لے تہ استین پہ اوینکو۔ گلہ خشک پہ تمام عمر کینے یو دنگ شہ
پہیشانہ لے شوہ جمع لکہ شمع۔ چہ پہ حال لے توجہ روز سیاہ کرہ
د غنچہ سورہ تل غم د صبا بویہ۔ مالید لی دما د ہر جہرہ پریشان ہم

د شبنم دانہ کہ تخم شی د گھلو
نیرہ بہ سورہ دیدن تہ شہ د بیلو

تلمیح

دُور شعلہ بہ آب دُفوارہ شی _____ سرور جوشی کہ درتہ یادہ دایام کرے
 فتنہ بوشی ستار تیشہ پہ دستہما بکے _____ خٹہ امکا لری پہ مصروپہ کنگان کپے
 و صدا پہ شان لے بلہ صدا لنتہ _____ چہ لیا دہ نہیہ فریاد دہ بستون کریم
 زمانہ چہ متیدا اٹھائے دگتے موی _____ ٹھوک مندی دسیلآن پہ انگشت کرے

محاویر

تل پہ مستہ درومی اوبہ دبالادستو _____ چہ نظر پہ فوارہ یائے پہ داب کریم
 دینے سپنے شوق و خلقو، لکہ اوسکے _____ خیل آخرا دمی لہ جگرہ کو زبان ہم
 اوس کو دیش بویہ پہ کام دشتیا چرخہ _____ ہرگز نہ کرخی آسیا دجا بے دارہ

تختیل

کہ وبل راتہ ضرور دکہ ناسہ شی _____ پہ زبان دغیر خیل کلام آغا کریم
 لطافت لے مزاج ترغیہ تنگ کا _____ پہ چن کپے کہ فریاد دمی دہلبلو
 دطینت خشکی صحبت کا بے گرمی _____ دانکتہ، سنگ و آتش کا مبرہندہ
 چہ تصویر پہ ہر ساز دشو و تنگ شہ _____ لکہ برق ہسے روان پہ ہوارنگ شہ

بلاغت

اے پہ مہر دآسمان پہ شانی خورنیزہ _____ منہ شہ توره ستار کین پہ فتنہ تیزہ
 چہ عالم دتلون پہ ہر دم وینی _____ حیرانی دآئینے شوق ہم نفسہ

معنی آفرینی

دمنچہ درباط قدریہ و اکیدہ دے _____ قافلہ د رنگ و بودرومی صبا شہ
 نور لیمہ لکہ قدم کپڑ دم پہ لار کپے _____ چہ ورخم دھندہ سبکی تر مسکنہ
 دعاتی بہ لم غونو فراغت و می _____ لہ سختی کہ سنگ رہا پہ رونم صول دمی
 ایجا زہم دکاظم خان شیدا کہ شاعری یو اہم آریخ دے _____ دھندہ پہ دیوان
 کچہ دیر داسہ اشعار شہ چہ پہ خاککی کپے دسالم سمندر او یا پہ ذرم کپے

دُور د بند زحیث لری۔ لکہ _____

فرق تر شاہ دتوگدا لکہ سایہ دے _____ اُفتادہ بویہ فرتہ دہ پہ دُنیا کپے
 شیدا اکوہ بہ تمام آب لکہ دریاب شی _____ کہ تفہیم دمعنی اوکا پہ صیدا کپے
 بلدی بہ دصفا اوکا جوہرہ _____ دفتا پہ لارکہ چرے تنکا پوکرے
 سروال پہ ادا ورکیرہ بے شکارہ _____ داسودا، بازار دچون و دچندہ دے

دتحقیق سترکے پینا کرہ شیدا اکورہ _____ لوئے دفترے یو ریزہ دتور و سپنی دے
 چہ لہ ما پہ سخت کوثر لکہ شعلہ شی _____ ہر قدم لے پہ خار تیز لکہ شعلہ شی
 دکاظم خان شیدا سرہ د خیل و رور بدسلوک او جلا و لٹنی ژوند د ہفتہ

پہ کلام کپے درد اڈسوز ہم پیدا کرے دے۔ درد اڈسوز یا سوز او گدا ارچونکہ
 ددوقی او وحیدانی قوت نوم دے چہ دلوستونکو او اورید و نکو پہ زہر و نو کپے
 ہم ہفتہ ددرد اڈسوزا شربیدا کوی۔ دکوئے واقعہ پینے چہ شاعر یا لیکو نیک
 ہفتہ پہ ستر و نو یا خر بنو لیکو مہیور کپے وی۔ ہم دغہ و جہ دہ۔ چہ دکاظم خان
 شیدا دتور وندالہی د ہفتہ پہ کلام کپے حقیقی سوز او گدا از پیدا کرے۔ چہ ہر جاسی
 طبیعت لے دھندہ پہ کلام کپے محسوسہ وی دکہ _____

بیکسی دے دلالتہ تر خود دابا سی _____ کہ پہ دیر و ناو دکبیزی زما غارہ
 دل تنگی کریم لکہ گل پہ خندا ورکے _____ کہ دے باد دصبا بل پہ خوند اور کا
 چا دلقش پہ شانے ہسک لہ خاور و نگر _____ پہ نارغی دہر چا سیم قدمونہ
 پہ خاطرے لکہ کرد جا نفس شانی دہ _____ کہ دے باد دھندہ شوخ پہ دامان پریری
 کہ پہ او بنکوئے سیلاب کا لکہ سترکے _____ شیدا اکلہ گل د خیل گلستان وینی
 ہیچ علاجے لکہ ماتہ مینا نہ شی _____ دشتیدا پہ لہ یخچہ د غم پر ہار دے
 پہ منارے دکیا ہبنا خونہ کے شویں _____ لہ نہیہ پہ جوش دآہ و فغانی پر ہارے

انتقادات پہ احوال و آثار ابوسیدہ
خیل ناکام بہ دیوانہ شیدا ادبیاتی
کے دامن پر کانٹا روچک کہ کھسار کرے
کمیائے غونہ بے نیست پہ ہجر خون دے

تصوف

دشیدانہ و پانندے ہم بہ عامہ داخلی او خارجیہ شاعر عری کے ذہن و رنگ
وہ خود سے معلوم پیری کہ چہ نمونہ شاعر و حقائق او معارف پوستہ کرے وہ
نہ محکمہ تردید عہدہ دشیدانہ کہ کلام کے ہم ہفت خیالات دی کوم چہ دھنڈہ
دیوانے پہ غور نگاہ او خوشحالیہ بیان کرے شوخی دی۔ پہ دغہ حقلہ و
سفید اپہ کلام کے حقہ خاص نوے غیر خوشنشتہ التبتہ و تصوف مسائل کوم چہ
نمونہ شاعر پخیل مخصوص شاعرانہ رنگ او انداز کے بیان کرے دی۔ تر
یوحدہ نے شاعر تہ پخیل و معروضات و کینے یو نہایان مقام و کرے دے۔
توحید و جودی ہم دھنڈہ دشاعر عری یوہ خلاندہ او دیو اہم اہم دے
دستگاہانہ پہ ادبی آثار و کینے ابن عربی و وحدت الوجود علیہ وار کینے شی۔
اطولین او اسپیوزا چہ دغہ لفظی کوم وضاحتونہ کرے دی۔ اگرکہ نمونہ
شاعر بہ ہنہ نہ وی لوستی۔ نوخکہ داویٹے شو چہ غالباً مشیدانے ہنہ تعبیر
پیش کرے وی۔ کوم چہ د فارسی دیو، صوفی تہا لیکہ مولانا و مولانا جامی نہ دیوان
دے۔ ہر شیکہ شیدا حضرت معبد الف ثانی سرہندی سلسلہ عالیہ نقشبند یہ
سورہ د پیر معصوم پہ واسطہ تعلق لرو۔ خود رفتی امور چہ ہنہ دھنڈہ لویہ
دیو صوفی وحدت الوجودی شعلہ و رد چا آثار چہ پہ تیبہ زمانہ کینے عام طور سر
لوسہ شو ہم شے اثر شو و دہ دلتہ بہ داوضاحت بے غایہ نہ وی چہ حضرت شیم
سرہندی و وحدت الشہود و تہا حامی او مبلغ و۔

پینتو ادب کے وحدت وجود مسئلہ پہ بروہی خلد د روسانی دور شاعرانو
کہ دولت لوانری، مرزا خان انصاری او واصل دیدہ پہ وضاحت سرہ بیان
کرے دہ۔ ہم دغہ وجہ دہ چہ شیدا پخیل کلام کینے ددغہ میلے ہم ہنہ تعبیر
پیش کرے دے۔ کوم چہ مسلمانانو کینے دابن عربی او پینتو کینے د روسانی دور
زانے داسے رائج دے شیدا پردغہ مسئلہ و خیل و خیالات او اظہار پہ دے دول کوی

خیل وجودیم کہ شہد مکر کرے _____ وعدم تہ نے آرزو د صبح و دم کرے
معنوی نغمہ نے نشہ پہ الفاظ کینے _____ زمزمہ چہ تل، پہ دیو پہ حرم شی
مدرسہ د ذریعہ خالی بویہ نہ غیر _____ تا بہ کے بہ د تکرار د غم روزید وی
تعبین نے د نفس اوخی نہ میا نہ _____ کا بہ کم، سر آسانی، د حباب شاخکے
د بیلی مجنون پہ حکایت کینے کوم وخت چہ مجنون پہ عشق کینے د منصور
مرتبہ بیاموی نویا مجنون میدہم نہ پیری۔ او کہ لیلیا د مجنون د پوہلو
ہر شجر ہر ہم کوشش کوی ولے ہنہ ورتہ وائی _____
لیلا زہ پہ جہان سلو مہ _____ دایلا دا غلہ لہ کومہ
او کوم وخت چہ لیلیا پہ کول حقیقت پوہہ شی نو وائی _____
مجنون ورک شہ پہ لیلیا کینے _____ نہ شی موند پہ د اصحا کینے
غنیچہ ورکہ شوہ پہ کل کینے _____ بیضہ گم شوہ پہ بیل کینے
تعبین اووت لہ میا نہ _____ نشہ ہیتم بے د لیلیا نہ
کہ پہ کور کہ پہ صحر دہ _____ لاشہ او کورہ لیلیا دہ
او دغہ نہ پس ز نمونہ شاعر بیات پخیل خاص انداز کینے وائی _____
اے د عشق پہ کار نا مانہ : _____ لاشہ واوری لہ شیدا نہ

توہنہ چہ تہ لاتہ کے غیروے تہ پہ دا ہستی

بے غی درخند و لالہ
 ہمد دم چہ تہ بے تہ شوے
 کہ طلب نہ غمہ خلاص شوے
 مستغنی شوے نہ وصال نہ
 نہ وصال شتہ نہ ہجران شتہ
 داکلام کہ دانتور دے
 غم و خونہ کرہ و یجانہ
 یار و وائی، وار و نہ شوے
 پہ جملہ بے غمی خاص شوے
 خاص دھجر لہ و پیا لہ
 نہ لے غم شتہ، نہ لے نشان شتہ
 چہ مشہور پہ ہو کشور دے

قیس خیرے کہ حباب شتہ

لہ دریاب سرہ دریاب شتہ

ہفت خلیل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه

لاقم ددے صحیفہ محمد کاظم شیدا تخلص کے نسب حنفی مذہب نقشبندی
مشرب رغفہ اللہ تعالیٰ ذنوبہ و ستر عیوبہ) پہ عرض دے سخن شناس روشن قیاس
رسوی۔ ہر چند پہ نزد دے خردمند، شان دے سخن رفیع و بلند دے

بیت

آب بود معنی روشن غنی
خوب اگر بسته شود گوہر است
اواہل ددے فن عزیز و آرجند

بیت

از سخن ما را دماغ دیگر است
چو صد ف مغر سر ما گوہر است
میکن نہ چہ پہ دکان کینہ د شاعر
قلیل البضاعت یم او پہ ایوان د زبان آوری
ذرنگار د صنعت نہ لرم۔ خپل مناسبت افطری لہ دے شیوہ سرہ پہ محل د قصو
کینہ موم او موانست جیلی لہ دے دتیر پہ مراحل دورتر، با وجود آن پہ عنفوان انشای
کینہ استراحت د حضور پہ محنت د سفر مبدل شہ الحوائی آنک پہ شام د غربت صبح
د وطن مالوفہ طالب نہ دے انواع د سخن و لیشکن چہ لازمہ د سفر و منافی کراہت
و فداغت دے۔ لاحقہ د خاطر خاطر۔

شعاره خپله ملارکه څخه قاصده وینم او حوصله یې په ادراک غیرقادره
او شیوه درخیت په منظوم کول د معانی د نیه مصرع نشوه

فرد

نعم چون تو افتابی ز جهان پسند دارم من اگر چه ذره بستم نظری بند دارم
 لهذا متصدی دارم مذکور نه و مگر حیانا مقتضی د سبب
 چه دویل شول اوصحاب الطلبنی ورد گوی.

بیت

نہیں شاعر و لے دریا در عناق ماتے در دیلم ہے خواست موزون و مسموع

Fraser

دو که لاچار فریاد خیزد ز درد

قیام پہ تدوین و مسودات اصلاح منظور نہ و۔ اؤ اقدام و ترکیب تہ د۔
منفوقات نامحطور۔ اؤ پہ سبب د عدم التفات سائر مسودات کت ثانیہ
پہ طریق کا صلاح و تدقیق مطمح د نظر عینق نہ شول۔ ظاہری چ کمال د
صناعت پہ تلاحق کا فکر دے اؤ زیادے پہ تباح د انتظار۔

مصرع

کارِ نیکو کردن از پُر کردن است

اوپہ تقدیر و خلاف نقصان و صناعت مبینہ بد اہت او گنہ
امید چہ ظرف، نگہبان بانصاف و شکر فاریاد، بے اعتساف خاصہ مضمر
چہ طنطنہ و خیال مستفیدہ و عیا، او نعمت و سر حلال بے مستحضر و عی پر

فرد

مدتی شد چون قلم و درشتی سرگردانیم
تاچه از دیر بزم آطر خط پیشانیم
بالجمله کلمه که حدایت از بهر دین
فرمود از قافله دوراست خروغی جرس ما
دل را حایت و نیست کما داد و درین
چنانکه خواست و چنانچه دلتان بهم نه
فرمود

آئینه ام از نور تو میکشد آزار
تا عاقبت کار من از هم فصاحت
بل بعلاله خلق او جهانم و او بهره مند لدم شاد و نشانه

آیات

فگنده است جنون بشوق کینه خویش بلور سنگ کشم نقش آگینه خویش
ز لب شکسته دلم لب بخنده وانگم نمونه جری بیدلم صدانگم
آشنای مردم چنان گویزا فم که چشم بزرگ آئینه نیز وانگم
تکلیف دغا مر شکسته و خسته له حاله و ایسته به فحوما دد کلام متعورشه

ربانی

بیدل کف سیاه پرشته نه شوی
تغیث گلونه نوحه گو نشوی
بر خاک بیرون همچنان بر باد
مرگت سبک است بار دوش شوی

بيت

چو آهنگ رفتن کند جان پاک
چه بر تخت مرید چه بر روی خاک
مع ذلک همه رموز دقایق و معانی
چه بلند همتان و عالی فطرتان
استدعا و فهم لری او غموض و حقائق
در همه راز نهانی چه صاحب نظران
دید و ران و به استکشاف کینه نفی
او و هم کا یعنی به تلقین و تلقین مستطیف

القلیل و مضامین مضائقہ نہ فرمائی کہ وہ تنقید کے ساتھ معنادار و ادبی
ادبیہ صفاداری نظر مشامدہ و عیب و ہنرشی اور پیہ ضیاء و متمیز
نیک و بد، اور انتضات و خاطرہ، اقتضا، و دھند ماصفا، و ماکارہ، پہ
کسوت و بینام کہ جلوہ پیر کا، یعنی لفظ و معنی بالاستیعاب متبحر و نظر
و اصلاح تہ وی اور مختص نہ خطا پہ فلاح مرجعند ظاہر و دے کلام و
مثنوی و ہند و بیات نہ طامع سرہ چہ گوئے ستائش پہ علو و ماکارہ و استطلہ
خیمہ مستفاد دے۔ اور بہ صفت کہنے و دخل اشعار و در سخن سازی کہ
ہ صورت و تنقید نری۔ لاجرم توفیق و دوا و محتاج و تاویل نہ۔ وجہ و ادب
چہ ہند و یل مبالغہ و غرض تنبیہ و اکبر و دے۔ نہ ترفع خیل، دلیل پہ
تائید و مدعا و یل و نازک خیالات دے۔ اور موید و مطلب تقریر و ترکیب مقادیر

بیت

باین شوخی خزل گفتی علی از کس نمی آید بایان میفرستم تا کہ میگوید چو ایش را
کجا نامر علی تا صفتی گردم گرد نہ گوئی گرو و زین دھرنیکو تر شو پیدا
یو خر منحال یو کم سل ختک نور پہ طبیعت کہنے

نارستہ و رحمان سربنی نہ یوہ فرد

نارکومہ کے گنہگار چہ مسلک و جم غفیر دے۔ اور معبود عالم کئی دابینا
واقعی نہ دے۔ اور ذوق و کلام تہ حاصل و لاطائل نشی و یل۔ ترہ و چہ
منہوم دے کلام محمول پہ مبالغہ نہ نشی تاویل نہ متہذروں۔ افادہ
و اشعار بہ حکم دشوازی ہیں اکا و مسلمین برے پہ استعبار کہنے پر یوزی۔ پس

و طریق چہ مختار و جہ ہوشہ۔ سلوک و رفتار پرے ضرور او کثرہ و انکتہ
و سخن دے تہ مکشوفہ دے اور فروہیدہ کسی تہ معروفہ۔ چہ سخن پرواز
پہ خیل گویائی کہنے کہ صنعت و مبالغہ نظر انداز کا۔ غالب اوقات پہ بہ ہنگام
و سخن آرائی کہنے سپرانداز وی۔ ایضا قول و حضرت شیخ نظامی کنجوی رحمتہ
اللہ تعالیٰ علیہ چہ پہ دافن کہتے موصوف پہ نشان بزرگ دے۔ اور پہ طرز و سخن
کہنے معروف پہ نشان سترک۔ کاشف دے معنی شہ او ناطق پہ دافن ہوئی۔

بیت

در شرم پیچ و در فن او کہ اکذب اوست احسن او

غرض کہ طرح و مثنوی پہ سبیل و خطابت، کتابت دھے تالیف و چہ
مشتمل پہ توصیف و اہل درد و صحبت وی۔ اما فیج و خت نہ اوقات ماضیہ
تا حال مساعد و عزیمت اور ہیثم زمان نہ از منہ سابقہ الی ان مدد مشیت
نہ شہ و معرفت ربی و نفسخ الغایم و لا بد و لاچار برام و امرا و انصار و
کارے پہ تعویق حوالہ کرے اور لاجوی و شمول و مثنوی نہ دیوان سؤ و غرضہ

بیت

دل پریشان و پریشان ترازان زلف سخن

بہ چہ جمعیت خاطر در گفتار زخم

یو شخص ہنہام زما ساکن و سرا کے پہ اکوہ کے بے ہم ورتہ و بیچہ شہ نہ
حواشی دے خاندان و۔ شاید چہ پہ تاثیر و صحبت کے کم و بیش رویہ
و سخنوری بیش نہاد و خاطر کرے۔ اور انسان و حال کے پہ قدر و استعداد

په ایجاد مضامين مترنم وو. ادا نجله غزل لے په غایت و نهایت شعر
کې دې او په محافل و مجالس کې زبان ندد غزل خوانو. له مشاهیر و
یو غزل لے نامعلوم دی

د به مرم عالم په اریان ک توروز لغو

کله به را اسی در مان ک توروز لغو

لاکن نامبرده چندان معروف و مشهور نه و. په واسطه د اشترکاسی
هغه اشعار په ترد کافه عامه مضاف و ماته دی حالانکه زماله اشعار
زنا اسم اصلا مصرع نه دے. دا معنی په تخلص مشعر شوه ده. او هم معرفت
و مکمل په سباق و کلام مشعر دے. او شناسائی د قایل په داب و قول کېر
مورم. دانکه و کامل عیار نه د نیز، روشن ده او دقیقه د دے کار و دانش
نه برهن، چه دا اضافت و ماته خطا دے او نسبت بے جا. رجسته سوزان اهر
او کجا فوژان اختر؟! دریغ خواننده د اشعار کو و ها کوه و نامعداد او
داننده د گفتار و معنی په نزد مفقود. لاجرم په د امره خاصه په فرقه د اهل
دوه کې نه حیثیت و طبع نارسا و فکر خطا غزل مزل شوه. مزل غزل.

بیت

ز گهر سنجی این جوهریان نزدیک است

که ز ساحل بصدف باز برم گوهر خویش

اوسیب و تالیف را و چه له آفاه د بعضی مترودین مسجع شوله چه هندوم
زاده د ولایت نثار، نتیجه هدایت و ارشاد میان همدی سلمه الله تعالی
خلف الصدق و شیخ الاجل ولی الاکل میان همد عمر دامت برکاته طبع

جیده لرغی. او سلیقه د شعر شناسی کامله په دېد به د سخن آرا لے قصب
السبق له همرانو د لرغی. او په کوکبه د خوش سرا لے مقدمه الحیش و هکنارانو
دے. اکثر دواوین د اسلاف و مضامین د حال د لکین و صاف لے فراهم کری
دعا. او په مطالع لے تفریح و قلب و تشریح و صدر نقد و وقت د هندوم زاده
دے. او چیرته لے په حسب و صورت په زیارت مستعد نه یم. اتا په دلالت د
قرین معلوم شول چه د کماله خله لے زما د خیال و مقال په سمع شریف خه
رسید لای دی.

مصرع: عالم همه افسانه ما دارد و ما هیچ

بنا بر استیلاء شوق په تنبیه دور و رحمن عابد خاں رطال الله عرو و
وماته امر په تدوین و ترسیل د اشعار او کپ زه او دور چه فی الحقیقت
په مفهوم د کنفسی واحد محقق یو، هغه امر په مشابه و بالاصابه متخیل شوه
اوا مثال لے په مرتبه د اندوم متصور او هم خاطر د برد و مزین و کرامت او پاس
لے په داسیب انرم والیب و. لهذا په صد و کار کې شوم مها امکن غرض او حله
په ترتیب د اشعار کې او کوه. منقولات او مسودات متفرقه او مرقومات د
منشآت منظومه. هر چه لاس ته راغله په قید د ردیف د دے جریده بیت
شول. او په صفح د دے مسطر کشیده چه قابل د ربط و غبط و دله هدا شعار
چه هنوز نو تجت. او حوزد نو مشقی ووم او بهر اند و د ناسرا لے شایع و
غیم شایع هر چه دی قلیل بالمعنی و اقل باللفظ والمعنی په نسخه مذکوره کې
د داخل کړه.

مصرع

«گر قبول افتد ز من و شرف»

ماوراء لے لہ دے چہ نقصان و بعض صنایع پہ کینے مطالعہ شدہ. تعلیل لے پہ
ترقیم کینے مناسب و و اؤ کاسل لے پہ تسوید کینے اولی. می باید چہ خواستدگان
د دیوان. تمام دیوان پہ خپل صرافت پرید دے. هنہ اشعار ته پہ کینے مداخلت
ورکوی اؤ احتمال لے لہ ارقامه لازم اؤ کینے چہ حکم د تریف لوی. اوله
امثالہ د تصحیف دے رعایت د صواب پہ مجموعہ د امور مرجوعه اؤ پہ جملہ
موضوعه د مصنوعه کینے مقدور د نوع لشرنه وی.

مصرع

«که هیچ نفس بشر خالی از خطا نبود»

بویہ چہ خطا پہ ذیل د احسان ہو شیده شی اؤ لسان د ا عراض در کشیده اؤ
ترتیب د دے دیوان پہ شہود سن زر، سل، یو ایتار ۱۱۸۱ کینے د هجری واقع
شدہ. تاریخ منظوم چہ شعر پہ انتساب د مؤلف دے. صورت د تقریر د هجری
موند او هیئت د تعبیر لے ارتسام دار تک حاصل کر.

قطعه

پہ د اباب وہ استند عمارتینا نو
چہ مجموعہ شد حلاوت د مقالات

د تہ وین تاریخ لے لہ پہ داستان و وے

د شیلہ دیوان دے شہد اؤ خفہ ثبات ۱۱۸۱

اؤ سرہ لہ هه سبب گویا علت غائی لہ دے هه دماغ سوزی اؤ مقصد
اصلی لہ دے چراغ فروزی دادے چہ پہ شرط د حسن قبول تر هه چہ پہ لا
تیرہ خاکدان و تیرہ د سخندان باقی وی. اؤ نکتہ دلفی و أشعہ و آثار لری.
اؤ خوشخوانی اشاعه و شعار یونیم بیت و غزل لہ دے مجموعی رطب اللسان د ارباب
ذوق وی. اؤ ضمناً د مؤلف پہ دمایا دیری اؤ پہ آثر د دے دعا لہ تابعا نو شی
اؤ پہ یمن د تبعیت لہ مقبولانو.

بیت

مگر د هه د پر توفیق چنگل باز م
خورشید جهان تاب فرو هشته سنہا
تاشبیم افتاد بر آ فلاك بر آید
مورسکین هوسے داشت کہ در کعبه رسد
اسید لہ اشفاق د اخوان الصفاء اوله وفاق د خلان الوقا هے لرم چہ
داخرف دینہ پہ مقتضی د کمال شفقت د رذائہ فرض کا اؤ گوش د سماعت ورنہ
کونسی

رباعی

جلوه صفت است ویدنی دارد به تماشای رسیدنی دارد
عالم افسانہ است و دیگر هیچ حرف ما هم شنیدنی دارد

رکظم خاشیلہ

حل و ثنا

بے دکل جهان صنیعہ ! اے دھر آسمان بدیعہ !
کاملہ قدرت و تادے نادر صفت و تادے
لوئے دیوان و مرتب کر چہ انسان و منتخب کر
هر ورق لے گوناگون دے هر مضمون بوقلمون دے
هر ورق و ورق گردان لے فخرم و نوی شان لے
تالہ خاور و آدم ساز کر تاہر از او تا دم ساز کر
تامصلق و ذکر منا کر پہ ہر اسم و داتا کر
پہ وجود لہ خاکیا نو کر مسجود ا فلاکیا نو
ساز و آب و گردندہ کر شب و روز و روندہ کر
تابندہ و پر شہاب کر مانند و دحباب کر
چہ پہ ملک کچہ و وجود دے بہرہ مند دتا پہ جود دے
کہ بے دست و پا ہوت دے ستا پہ خون کچہ سیر پہ قود
مار ہم خیل روزی موی گاہ خیل کا گاہ شو می
دیدہ و اخطا لہ عقر بہ لقمہ و کرکے حمار بہ !

ستا کرم پاکہ سبحانہ !
مکس نہ شری لہ خوانہ

مناجات

اللہ دینیہ درد لا !! گرم دل آہونہ سرد را
خلاص کرہ مالہ بے دردئی لہ دے ہسے دل سردئی
زہر پہ شان و غنچہ را کرہ آتشی زما مینا کرہ
تل و جوش پہ کسے لبریزہ پہ خروشی ترے لبریزہ
بیا پہ ہسے شان بے تابہ چہ سیالی کالہ حبابہ
پہ یوہ ساعت کچہ نہ وی دھوا پہ جنبش چہ می
چہ پہ سوز و شفق خاص شمع دعالج لہ غمہ خلاص شمع
نکسار کما خٹگر کرہ تربیت لے پہ انکسار کرہ
پیا سینہ صدف و ارجا کہ جوشیدہ پکچہ تنہا کہ
پائے درستہ برگ لے کرہ پکچہ سبز ناو کے کرہ
پوشیدہ دھسے شان وی چہ سو فارتے بے نشان وی
چہ پہ ہسے شان نہان وی چہ غافل کچہ گمان وی
بددہ اثر حیا پہ آہ کچہ جنودہ کر پہ ہر نگاہ کچہ
ور کرہ رنگ لہ جگر خونہ قوارے کرہ کھلکونہ
توریمہ زما سبحاب کرہ بارندہ لے دسیلاب کرہ
رنگینہ لے کل سرشک کرہ دیا قوت و آب لے رشک کرہ
ماسوختہ و نر پہ شان کرہ بل پہ ماہفہ نیران کرہ

دکیتو د شعر حسب حال

د پښتو ژبه تمامه ده په نظم و په نظامه
له اوزانه مختلفه له میزانه منتر فده
په میزان باندې چه راشی هر کلام ته وبالا شی
چه په دائره گویدای ددے فن سخن سواد دی
که عالم دی یا جاهل دی که ناقص دی که کامل دی
چه اشعار و ته په کورے خود ما تر شعره پورے
جوړد کشر عبارات دی مسجع په فقرات دی
هر کلام په ناموزون دے په نقصان په قانون دے
حواله چه په تقطیع شی کچې طعن کاه تشنیم شی
د کلام چه وزن نه وی پرے د نظم اطلاق خه وی
حقیقت په معطل وی داجازے مرتجل وی
په داهومره درو سرکچې په دایر خون حکم کچې
آراسته په قانون نه نشه کالموزون شه موزون نه نشه
چه متاز ددے کړوه ددے ساز په آواز پوه دے
تند فوس چه نخو نکوشی پر پوهیږی دانا کوشی
قباحت پکچې لوڼه دادے وداناته هویدا دے

چه ظلمت په مدام دورشی دا خکرا پدے په نورشی
لکه آب د ملغلرے آمیزشی کړه له مالرے
ما په لور د سیاب کړه ورک له ماد شبنم داب کړه
چه دایر آمیزشی کم کړم د صحبت له کرمی رم کړم
لکه خوک په خپل ایوان کچې خوښ یم زه په بیابان کچې
که آسمان په هم آویزوی په هر آن په آفت خیزوی
ما په وضع د پروین کړه دلجمی زما آئین کړه
د هغه قاتل طالب یم په هغه زخم لاغوب یم
چه خون ریز په شان دینم کا خوچه پورته آبدار تیغ کا
زه د برق په دود مجروح شم په یوه تپش په روح شم
د هغه ساقی له دسته چه په شور نه خی له مسته
جام په صاف لکه خوشیدی په حیرت ورته جشید وی
بیا د جوش په ځان هستی خی تاملی خود پرستی خی
چه خراب په کشراب وی د محشر شور په کباب وی
په لمیب په جوشان خم کړه په تشریب په تمام گم کړه
ما په هغه مخ عاشق کړه په دما عاشق کچې په مارتی کړه
چه مشهور په په نظیر و د لوب او دلپذیر دے
هغه شور د عشق له شوره چه د خپل شویش له زوره
نه نشی ځان په بحر وېر کچې او کا ځان زما په سر کچې
هغه شور یوسم وکوره چه حیرت وی خاشورته
د لوڼه حشر علامت شی پسرزخ کچې قیامت شی

چہ سرہ لہ دے نقصانہ
 ہر قایل پرے اقدام و کا
 دہشتو شر ذلیل شدہ
 پینتانہ چہ شعاع دیا
 چہ پہ لافو کا شعاع دیا
 ناواقف و سلیقہ دیا
 دھروڑن منافی دیا
 داستانہ صنایع نہ
 چہ و نظم تصنیف کاندی
 عندلیب والی و طمانتہ
 نشیمن نے دارنگ باغشی
 گل پریشان کالہ آہنگہ
 پہ داہورہ پینتنو کینے
 پہ دافن کینے خواہش خاص دیا
 چہ خوش کوئی و ہمہ دان دیا
 یومرلا، دولت، واصل ہم
 ہر ہفتہ چہ نامشہور دیا
 داوینیل پہ احتمال کہیم
 دہشتو شر معلوم و و
 دا چار اوکسری آسانہ
 پہ دافن کینے کلام و کا
 دہر چاقول دلیل شدہ
 لہ دے طرزہ معرا دیا
 پہ معنی کا شعاع دیا
 نابلد و طریقہ دیا
 خٹہ خبر پہ قوافی دیا
 دگفتار لہ بدایع نہ
 رعایت و ردیف کاندی
 راشی دے زیباستان تہ
 ہم آہنگ و سیہ ناغشی
 بیاضچہ کاندی دل تنگہ
 بیاضچہ کاندی دل تنگہ
 چہ پہ تریبہ دہشتو کینے
 چہ پہ تریبہ دہشتو کینے
 دیر و موہن و خاندان دیا
 بینہ کلام لری حاصل ہم
 جوہر پہ داب و پہ دستور دیا
 اعتراف نے دگمال کہیم
 پہ معنی کینے کالمحدوم و و

چہ قلم پہ لاس و خان شدہ
 تصانیف نے فراوان شول
 سلاست و عبارات ہم
 دیر دقت و معانی ہم
 پہ کلام کینے ظاہرہ
 سلیقہ نے کربہ عیا نہ
 ہر شاعر چہ کا افغان دے
 فی المثل کہ بل مہتاب دے
 چہ پہ غر و نوشی لارصافہ
 چہ وی پل پہ دریا باندی
 لہ حسدہ کہ صاف زبؤ کرے
 خان ممتاز و تمام روہ دے
 پہ میدان و مہتازا نو
 سوائے مظلم دے آفتاب دے
 پکینے ہمہ شان نکات دیا
 پہ رنگین خیال رنگین دیا
 دا قطعہ دہ گل افشا نہ
 کہ انصاف کرے قابل خیر دے
 ہم بینہ آب و بینہ ہوا شدہ
 مرتب نے لوئے دیوان شدہ
 مستند و درست افغان شول
 لطافت و اشارات ہم
 بلکہ خود ہمہ دانی ہم
 پہ اقلام کینے باہرہ
 طریقہ نے کربہ عیا نہ
 ریزہ چین و خان و خان دے
 مستفید دے آفتاب دے
 قافلہ دروہی ترقا فہ
 شوک بہ غم و شنا کاندی
 پہ داکار کینے انصاف و کرے
 بل اُستاد دے گروہ دے
 ہمعنان و برق تازانو
 پہ عالم نے ہر خائے تاب دے
 چہ نازک لکہ ذرات دیا
 سرتراپا یہ کل زمین دیا
 رنگینہ تربد خشا نہ
 دا بہار عنادل خیر دے
 نبہلان نے خوش نوا شدہ

ہر بیلے خوشی آہنگ دے
 کہ لے بجایاے بردے
 کہ لے باغ یا لے صحرادے
 کہ لے کمرک یا لے آہودے
 کہ لے وزیا لے پلنگدے
 کہ لے میوردے یا لے نیکاردے
 ہر نفسی زما پہ یاد دی
 دا کلام کو دانشمند دے
 دوطن مینہ لے جانہ !
 پہ حرمت کو پاک احمد و
 ہم پہ آل ہم پہ اصحاب لے
 نہ یوخل پہ خو کرتہ
 خو گردان وی دا سپہر
 خوچن کو بہاران وی
 خوبادہ جام و ساقی وی
 خو خام وی کو تدر و
 خوفقرہ درے سپنج وی
 ترہہ و سولے ودان وی
 بنے خبرے بیا مورونے
 کو خیال کمل لے رنگارنگ دے
 کہ لے سمعہ یا لے غردے
 کہ لے خاریا لے خارا دے
 کہ لے بوم یا لے تپیو دے
 کرپوہ یا لے کمرنگ دے
 کہ لے سیریا لے پیکاردے
 کم پہ کم زما اوداد دی
 کہ لے عاجزے دلپسند دے
 دا پیدادہ لہ ایہا نہ
 صلوة بانڈ سرمد و
 پہ پیر و کو پاک جناب لے
 بلکہ زردہ مرتہ
 درخشان وی ماہ و مہر
 انجمن و بنیہ یاران وی
 خوشہ خوار باقی وی
 پہ قیام وی کو باغ سرو
 خوشکنتہ او نکلتہ سپنج وی
 ہم دجوب دا خاندان وی
 پکینے اوسہ روز افزونے

گلستان لے خورم اوسہ
 پرے گذر کو خان مہنشہ
 کو گرام خطہ دلکشہ
 چہ راخی کلی پہ کلی
 داد روہ قطعہ تمامہ
 سر ترپا پہ رنگ آمیزے
 پہ بہار کینے لے کو
 ببلان لے خوش تقریر دی
 پہ دیار کو تمام روہ کینے
 یو پہ سولے زبان آورے
 خوشاکی خوش آتشی وی
 خود کاخ دل افزو وی
 ترہہ پورے بگرامہ
 ماچہ دا کلام ادا کرے
 پہ پستو کینے کو یا خاصیم
 چہ پہ لاس کو خان قلم و
 ہفتہ وخت کہ دا سوار وے
 چہ مہمند و قیل و قال کرے
 ٹوٹے سطر کو انشا وے
 ببلان لے بے غم اوسہ
 عندلیب لے نالان مہنشہ
 کو بہار کو خاطر خوشہ
 پہ بگرام تر پیرہ ملی
 کلمہ رسی تر بگرامہ
 رنگینہ خیال انگیز دے
 نعرے اورم کو ببلو
 کو طویان و ہم صفیر دی
 پہ دا قام پہ دا کروہ کینے
 دویم کھائی لے پنبہ و رے
 تواضع و سرکشی وی
 پہ کینے دا جشن و نوروز وی
 پہ جہان مہنشہ بدنا مہ
 نوے طرزے لاپیدا کرے
 سزاوار کو اختصاصیم
 قلمرو لے دا عالم و و
 پہ کاغذ بویہ چصار وے
 یعنی دوئی سحر حلال کرے
 پہ دا سحر اردھا وے

کہ عصا ے دا خامہ وے
 چہ خۂ کارید بیضا کا
 ادب کلہ د فضول وی
 کہ گمان د پہ فضول وی
 چہ زماخۂ قیل و قال دے
 پہ دا شرط کہ سخن ریس وی
 د گفتار پہ میدان را غلم
 پکینے پروت د معنی کوئے دے
 ہنہ کہیں کہ پکران تاز وی
 زور و رشی تر میدان سنہ
 ہنر نہ دے چہ خان ستائیم
 مناسب د تقریب دا شوہ
 سخنور طوطیان کہ دیر وی
 چہ ادا شیرین نفس کرم
 چہ لب دا لکہ صدف کرم
 دارنگین خیال ے پہ کنبلو
 تر آفتاب ے روشن رائے دے
 چہ قاصد د ترفع شہی
 لا تر فرہ انور بر لبی

معانی ے دیو غل دی
 ہکی صاف ور سیکینے
 ہر مضمون ے طبع زاد دے
 نہ غلط نہ مبتذل دے
 کیلہ مندیتم لہ حاسدہ
 انگین سکجبین کا
 دانی خس و کہکشان تہ
 د حاسد دخل پے خا یہ
 تند نفس پہ چراغ خۂ کا
 پہ ہراسیم لہ ناپوہہ
 چہ نظرے پہ اشعار شہی
 نادر غوب لے ہر ہنر کا
 چہ مذاق لے دواہنہ وی
 میر چہ د جوار وی
 بے قیمتہ ہفتہ د رشی
 چہ تعجیل کاندی پہ لوستو
 کہ خواندہ کہ ناخواندہ وی
 افادہ دہ کہ الفاظ دی
 چہ نازک د چا خیال وی
 لہ نقمانہ مبتلا دی
 لکہ آب د یاقوت وینے
 کل زما د رائے ایجاد دے
 توار دے محتمل دے
 بنہ مقام کاندی کا سندہ
 پہ مزہ لے ترش جبین کا
 سنگ و لعل بد خشان تہ
 صفائی یوسی لہ را یہ
 خورنہ لے کاندی و رکہ
 قوی طبع کا ستوہہ
 ہریو مشعر خوار و رشی
 پہ عیوب لے معبر کا
 ورتہ حسی تر خط و ابنہ وی
 در بہ خۂ کا کہ شہوار وی
 چہ پہ لاس د سارہ ورشی
 ورتہ یوشی و براند و روستو
 پہ ہمہ کچہ واماندہ وی
 مقتضی د پیر لحاظ دی
 ہم بلند بکہ ہلال وی

بنہ رنگین و شیریں تروی
تامل پکجنے ضرور شی
کہ صحرانگلو گلزار دے
پہ غلام کئے تند آری شی
کہ جولان پہ خیابان کرے
چہ لقمہ لغاری بے شغوندہ
پہ نفر دوئے خہ خوار کرد
چہ ہلال تہ لکد ستوسی
پہ رویت نے سرور ترشی
چہ ماہروی پہ یافن کئے
مقاصد نے د منصف وی
ترہقہ ے سلام یو سہ
ورثہ ادوایہ تیز ہوشہ
پہ اشعارے نظر و کبرہ
کہ واقعہ پکجنے خطا وی
تہ نے جوہ لفظ و مضمون کہ
خطا کیری لہ بشرہ
کہ کلام و انوری وی
لہ خطا کلمہ خالی وی

کہ نکات ے عجائب وی
خاص پیمسن و کلام وی
خالی بے وی لہ صنفحتہ
لغہ پسہ ہند ارغزہ
خیالات ے رنگین بولہ
پہ لوستہ نے ابتہاج کرے
کہ ے پس لہ انتقا لہ
پہ حالت و انابت کئے
ما عاصی پہ خاطر یاد کرے

ہجرات ے غرائب وی
د معنی دقت ے عام وی
عارفانہ وی لہ رفعتہ
دالکسغہ و بولہ کثرتہ
مقالات ے شیریں بولہ
آفرین ے پہ مزاج کرے
داخلہ حظ لہ قیل و قالہ
پہ ساعت و اجابت کئے
بیایے روح پہ دما بناد کرے

چہ نے طبع وی سلیمہ
صلہ موی لہ کریمہ

غزلیات (الف)

الہی د محبت درد و فغان را
چہ مژگان ے د جوہر حکم پیدا کا
مالہ دردہ د غنچے پہ شان او دہ کرہ
چہ خیل برگ پہ آب د چرخ نگر سر سبز
چہ مدام وی پہ چشمہ د آفتاب ولی
چہ کباب ے پہ گرمی زما جگر شی
چہ خالی نہ وی یو دم لہ جوش خونہ
پہ معصوم کنار د نور غوندہ جانان را
ہر نفس لکہ مرآت حیران چشمان را
دہلوتہ ے بستر د خاستان را
دہمت علویہ شان د کھکشان را
د سحر پہ شان غم سین دامن را
لالہ غوندہ پہ جام مے جوشان را
زخمی زہرہ لکہ غنچہ پہ تیر پیکان را
ماشید اکبرہ د یثرب لہ چار و کینو
و تدفین وتہ ے خاک پاک استللا

نراکت ے د مزاج بلا برپ کا
و منزل تہ د محفل پہ تعجیل رسی
مگر چو ے درست بازار د ے پہ لعلونو
د حجاب پہ دوو ے سوی بے رمانہ
درست صورت ے د غزل پہ شان دیدہ شی
د دیوار پہ تیرہ خاک نقش و نگار وی
چہ سرور پہ مستعار کا شکیلہ داورہ
چین ے خک پہ جین مگر پیدا کا
چہ لہ خیل لارے سنگ لہ عینا کا
چہ لہ گرم ہرہ دہر پہ خون بہا کا
چہ لہر پہ عظم و شان د لوہریا کا
خوک چہ یم پہ خاطر یاد دے صحر کا
خوک چہ رنگ پہ مخاطق دست پیا کا
د دھقان پہ دانہ رقص د آسیا کا

سہ چہ صاف دلان دین و دنیا کا
دہر چاہ چہ منور د بخت کوکب وی
چہ طلب کا ندی بادہ مستان د بزم
د مظلوم پہ قتل ستا د بیدار غشی
چہ زریو وینے ے جوش و ہولہ ستر کو
ہیچ نہالہ لشتہ د گل پہ سرو لنبو کینے
ماشتہ کرہ شمع وار پہ دیروادینو
د سرو وینو پہ باران سیل روان شنی
لکہ لہ قدرہ ے شکیلہ خبر عنبر شی
خان بہ خاور ے د سر ہند بخارا کا

لکہ شکار زما خاطر د لالہ داغ کا
د حجاب غوندہ ے پر پہ آو سرور کرہ
افروختہ ے وی محفل پہ شان د شمع
د کوشش نوبت ے ہیچ پہ مارانہ شی
زنگ لکہ ہر کہ شکیلہ د تیغ جوہر خوری
د ملس پہ بال بہ خٹہ رنگ استغراغ کا
پہ خٹہ شان کرم دایہ سبک استللا دتا
چہ بیہ رنہ شو ے ہرگز د ناز لہ خویہ
صبور ے د محشر تر صبح بویہ

نرا آسمانہ دے بلند ایوان دتا
مگر نہ لری سحر کا مشاف دتا
کورہ خٹہ کا لاس زما گریوان دتا
تیرا سمانہ دے بلند ایوان دتا
مگر نہ لری سحر کا مشاف دتا
کورہ خٹہ کا لاس زما گریوان دتا

چہ غبار و میدان لکہ تور و در و در
نہ تے ہورے نہ تے خور و آسمان سیرتہ
مکر اوسہ پہ کرمی عنان دتا
آخر نشہ نان چاشت پہ خون دتا
خفہ آمید و انتفاع کوے لہ مصر

شکیلہ نہ لری یوسف کاروان دتا

نن فلک واخست پہ سراغمان زما
خوبنیم زہ لکہ شفیق نمک پہ زخم
راتہ نہ کا التفات غبار و لارے
پہ حاصل کئے سرسیندی پہ شاد شہم
دلاری و ناتوان زما عادت دے
زما رنگ استعجال پہ بال پرواز کا
تہیہ آسپ و قبل وہ بے حاصلہ
کرمے و لکہ کرہ و قید و زلفو
ہیتم حرارت کا یودم لہ تزلزلہ
و ہمار لہ لاسہ داغ لکہ لالہ نیم
شکلمے پہ آلہ دے و در و نو

شکیلہ نہ لری زبان زما

پہ ادا تور و ستر و دلبری کا
برابر و رتہ کتے ناظران نہ شی
رخصانی تے و خدا نیات و لبو
کہ و ہند جاد و کران جادوگری کا
چہ لباس لکہ آفتاب سے زری کا
و خونیزتہ و عالم تورہ مصری کا

دہن لوقے و لکہ گردن خم کرم
پہ سنگین خاطرے غم و فہر و نشہ
خفہ و پایہ سیان و جہان نہ شی
چہ خالی تے نہ وی خطن لہ کرم نانہ
و تیز ترہ و آسمان خفہ و نظر کرہ
و صورت پہ قوت خفہ شی بے آسبابہ

شکیلہ نہ لری خیالہ سخت رویا نو

خوک بہ یادہ و گوہر و آب ستری کا

وینیلہ چہ تے حیا و بخت سہی کا
پہ بقا موی طالب و فنا بجز
ستافتہ لہ تاسرہ لکہ آسمان شی
چہ لہ ادب شی جدا شرور و رمی
پہ ہوا وھی لاسونہ لہ سرورہ
دھڑا اہل تازہ پہ کتر خیزوی
تلا بہ نہ و میا و یار و چشم و شہ

شکیلہ نہ لری غنچہ وار کم نکلی کا

لہ شفیق سرہ آفتاب متعل کا
و آفتاب چشم آب و شفیق رنگ دے
کیوانی پہ ہند و دم و رخسار کوہ
چہ جلوہ ہند طناز پہ رنگ بھل کا
چہ تصویرتہ و تا مصور حل کا
چہ کاکل پہ خیل جوار کئے مسلل کا

گویا نو ستر کو آب سوزان آتش وی
گورہ ابر اور د بوقی پہ خرمن بل کا
زمانے سے محتاج و حرکت کس م
گویا خواب پہ گھوارے حصار مجمل کا
کیم روی در آسمان نہ خی نہ کورے
کہ مہتاب و تیر و شن پہ سپید شعل کا
دور کسی ترکل نے زیاتہ زیبائی وی
چہ پہ ستر کو کینے خندا اچھا اچل کا
دشخط زلیت و مردن کوڑ پہ باد وی
ولے ناز پہ خیل دولت اہل دول کا
سنگ دلارے نے شکیل کوہ قاف نہ شو

نورے خوک لکہ آسمان کبود رغل کا

ستاپہ ستر کو کینے نا تار سیہ کجیل کا
بے اجل دم پہ دم کار د اچل کا
بیا حالہ د خیل رخصت تماشہ کوڑ
چہ خونریز تہ و عالم خطہ مشیل کا
لکہ آب زرد و خوشنما تر شی
چہ چلو دھند سبز ان پہ کنگاچل کا
ہر چہ مات و رنگ لنگہ کا سکند شی
دخاطر جو ہر صفا و سبجیل کا
کوی اثر در د فالہ پہ سخت و زبون
تل د دف پہ و ہل چہ جلاجل کا
کشارہ کرہ د گیم و در پہ سپینہ دیرہ
گدا ہم پہ سحر و د خونے جل کا
عنه دم کوی طامع کرم جو شی
چہ شکم پہ طعام پر لکہ مرجل کا
دوانا چشم پوشی د کار تد بیرے
جال تہ او کورہ اسیر پہ خہ شان جل کا

نیک و بد شکیل پہ کار پہ خیل محل شی

انالہ درنم خنظل و سفر جل کا

مردہ دل نے د جہاں تماشا خہ کا
د مجنون تصویر ادا و بیل خہ کا
چہ آشنا لکہ نخل دھیچانہ وی
پہ مغوستہ کو اثر د وفا خہ کا

د سروا سیاب پکار د مہجور نشہ
د ستار غنچہ مقدم و صبا خہ کا
چہ پارہ نے کربیان لکہ سحر وی
تستر و حال را سے رسوا خہ کا
ہرگز نہ لریا بھرہ لہ دست و پایہ
د سبک عالم بہ رنگ و حنا خہ کا
سیک پہ شان کرے و حباب سنگ لریا
د فاطمہ نے مد کبہ سکندر
پہ ستم نے و تاختی تمام خراب کر

کہ پرواز لکہ شہباز او کا حالہ شی

کیاوی د ہفتہ دام بہ شکیل خہ کا

کہ ساتی تاجہ بادہ دریائے شور کا
د فلک پہ جام بہ مست کلہ منیر کا
آراستہ وی تل محفل د خندہ رویو
زبانہ بہ د کل جام خہ رنگ نسک کا
چہ لریا لکہ شانہ ہزار چربو منہ
بے افسونہ بہ نیول د تور منگور کا
دل تلکی کریم لکہ گل پہ خندا ور کہ
کہے بار د صبا بل پہ خونہ اور کا
چہ پہ سرے سبز آسمان زکارتار کا
عاقبت نے لکہ شمع بیا سرتور کا
لکہ گل کرے کوان ہار تر دا منی
بادے خہ لکہ غبار پہ کتف سور کا

چہ اُمید پہ خیل صورت د وفا نشہ

شکیل خوک د خان آشنایاے خسو کا

دا صحر پہ نقشی پاکرہ گل مین چا
سر بلند کر لہ خاقانہ ہر کلچین چا
پہ کلام نے مگر نید نالان بیل دے
یو لباس پہ را بہار نہ کر و رنگین چا
چہ دکرہ پہ شان و تیغ پہ غار کینو
بے لہ مانہ بہ دیر دا زخم سکین چا

دیکھ کس پہ ماتم کلا چا لے کرے
خوک پہ مرک شمع و لید غلین چا
چہ وینے تہے گردن رین دیالہ دوشہ
بے شمع کرے معمول حکا آسین چا
خوک پہ زخم پلھم دی دیکسانو
دیکھ او بیکے کرے اوچے پر استین چا
دغچے پہ شان بہ کل شہ ستر پاپہ
کہ مدام دکل بہار کر دلنشین چا
چہ بہ زعم دشمنیک لکہ نہر کل شہ

آویختہ کر دسرو تیک پسین جین چا

نوے خط و پچن کو خضار زیب کا
کہ بودا پہ تازہ کل د بہار زیب کا
کعشرت پہ عالم نن د مہتاب سفیدہ
چہ کا کل و پ پسین تم تار پہ تار زیب کا
سرکش جہان سوڑے لیے وینم
د مقلش طرہ کہ ستا پہ ستار زیب کا
چہ دے گرم نگاہ پہ نینم شہید وی
دلالت غونڈے داغ سپر ہار زیب کا
د بہار پہ دودھ کینے د دامت شو
چہ پہ سپر دھر دشت و کھسار زیب کا
مکرتادے آرایش د جمال کرے
د تمام شہر نن در و دیوار زیب کا
شیدلا ہار د شہوار د رگ سفتہ شو

کہ پہ ژبہ د تحسین د گفتار زیب کا

پہ د بباب بہ خرنک ترشی کام زما
چہ نسکور لکہ حباب دے جام زما
دنکین عالم خبرور خنے شہ دے
ہے ورک شہ ستا پہ غم کینے نام زما
د لاغر صیدلہ شرمہ ہسے اب مشہ
چہ سر سبز کہہ بانہ گلد ام زما
د ذرے پہ شانے تاب د آفتاب سوڑا
ہیم سبب د راحت نہ شہ ہام زما
صیم و شام کے کرہ ہم رنگ سپر روزے
حک نہ لوی ہیم صیم، شام زما

د بباب پہ شانے نہ موم بے مرکہ
د حیات دل لاسہ ورک آلا م زما
ستا وینے رازے ہے پوشیدہ کبر
چہ پہ تانہ شہ خبر سلام زما

پہ کلشن د شیدلا بیا پر تو د صیم

کہ پہ سپین لباس کا زیب کلغام زما

عاشقی دروہ مینو صورت یو کا
مرک د شمع د شعلہ محبت یو کا
برایں عی قری بازو چہ قامت خم شی
د گمان پہ شان خچل ضحیف وقت یو کا
د خاطر دے امساک د بوسے نہ حی
کہ حاتم سرہ علو د ہمت یو کا
پہ صفت لے د ابرو بلندہ طبع
د مصمین وقت د ماہ نراکت یو کا
نتیجہ لے د صحبت خست خاشاک و
لہ ساحل سرہ چہ موج صحبت یو کا
کہ روزی شہ استغنا د افتادہ وو
لہ اسلم سرہ بہ خاور د رفعت یو کا

ہند دم چہ ارتکاب پہ سیم اوکا

زمانہ بہ شیدلا رنج و راحت یو کا

ستا کلگون بہ ولے غم د میلان کا
پہ دیدہ دے د کوش لکہ شرکان کا
کہ عصا لکہ ترکس د پیری واخلی
عاشقان بہ کلہ بند و پیکچان کا
پس لہ مرکہ وی نالہ د سینہ چاکو
بے نفسہ د جرس غوند فغان کا
د نمر اوڑے پہ سر بل پہ فیا د غرنہ
دامنگدل مکر مستم پہ درست چھا کا
د اصلاح تہے تک کوئی پہ خیال کینے
ہر خاطر چہ د کباب غونڈ بریان کا
تیرماری د ہنوز لفر لے آفت دے
چہ حلقہ دے و عالم تہ پہ کمان کا
چہ نفس زما د آہ سرکش اوکا
فلک لاندے خپلہ شمع ترطمان کا

و حجاب پہ شان نے نہوے نمایاں ندھی
چہ سینہ لہ درود نکالہ بیدلان کا
و صحبت و تہ ضرور مناسبت دے
سنبھل کھکھ پہ سروکلو پیشان کا
ہر منہ موئے مہندل پہ شان دے دے
گویاں چہ دمغی تہی دستان کا
تل پہ خپلہ شیشہ مست لکھ غچہ نیم
خفہ بد یار پہ ما شکیلہ پیرمغان کا

پہ آفتاب کینے سیروے جانانہ کا
دیر می سایہ و گریہ دیوانہ کا
شب داج بہ لے مہتاب کا ستار زلفو
د آفتاب پنجہ کہ خان و عاج شا کا
پہ بنالیت بولہ پنا و عاشقی
کہ والہ و فلک شمع پر عا نہ کا
وازہ خلیے لکھ درشی خالی پاتے
چہ حاصل لے بے نصیب آب دانہ کا
پہ کاشان دمیرا سباب توکل نشہ
د مغل عام لے خواب پہ آفتاب کا
چہ تعمیر لے دینا پہ آسیا سنگھی
دم پہ دم پہ غم د آب صابجانہ کا
شکیلہ کلہ شہ آسمان آشنا و خلقو

ٹوک بہ خپلہ داسیزہ بیکانہ کا

تار پہ تار چہ پہ سپین منہ مشکین کیسکا
رات یار و چارچن کل شب بو کا
آراستہ حال لے ست چچین تصویر شہی
توکل لے چہ قلم و مشکین ہو کا
نہ بلبیل دھند باغ نیم باور اوکرہ
چہ ترگی لے ہم چشمی شوخ آمو کا
عندلیب کنہ معذور پہ بد مستی کینے
د غچہ شیشہ کارونہ و سبو کا
تسلی لے دھمک پہ سوز اونہ نشو
د کباب زخم ہنود د اور آرزو کا
لکھ کل پہ دابہار کینے رسوا کر زم
درین ہ کرپوان کہ ٹوک زار نو کا

نہ شہی ہشجہ برق لمبہ زیاتہ یا مکہ
کہ باران پہ شیبہ اور عبادے پوکا
کہ پہ شان د آئینے لے لذت داخل
سربہ کلہ شکیلہ پورتہ لہ نا نو کا

ہر ناظر چہ نندار ستار کھنار کا
ستاموت پہ نہر کینے خانہ آئینہ وار کا
یوم پورتہ کر و چشان د نازلہ خوابہ
ستار و ستر کو پہ شان خوب کلہ یار کا
مرغلے لے لیڈ و سرہ پیروان شہی
کہ لے لب لہ دیرہ نازہ کم گفتار کا
آزادہ لکھ آفتاب پہ تنہائی کینے
پہ فقدان و مشتری گرم بازار کا
د صورت پہ شان غافل شہی آفتابہ
ناکسان چہ سر پہ سیوے دیوار کا
ہشجہ غچہ و کلونہ دہ سارہ دلہ
اعتماد بہ پہ بقا و نو بہار کا
و تعریف تہ لے حاجت و خاشاک و
چہ سوختہ لے لکھ شمع خپل نار کا

تل لے بیم کوی شکیلہ دورنگی

خپل لیمہ کہ د عالم لیل و نہار کا

ٹوک بہ خفہ پہچا احسا لکھ پیاب کا
پہ مایہ د سینہ خلافا د سینہ کرب کا
لاشہ اکوہ کمال د ستار می لے
پہ ضیا د آفتاب ستر د شہاب کا
نایان پہ خاص و عام لکھ ذرہ شہی
چہ نظر پہ کم ولوے لکھ آفتاب کا
د حجاب پہ شان تمام لہ شرمہ آب شہی
کہ لے لے چرے باد و مغر نقاب کا
نادانی کنوہ غفلت د رھر و نو
لکھ طفل و نا نگو پہ تلہ کینے خواب کا
دستگیری د لاہو خسر کر تر ساحلہ
کہ آسمان د موج آسا پہ آب و تاب کا
زمانہ لے شکیلہ ابل کا اور پہ خونہ
چہ ہمتان لکھ سحر پہ فتح باب کا

پہ سپین منہ نے کوئی لہجہ پھر تاب کا
 پہ چن چمن بستان طبل نواز شہی
 کہ پہ دقامت و رود پہ بستان و کرے
 ستالہ ستر کوئے امید و نگاہ نشہ
 دھارہ و وئے لے ہیچ نہ شول نظر کرے
 کہ وائے و کہکشان نیسی پہ خلد کئے
 لکہ خہ پہ ریک کئے و برینہ بیانہ وی
 دا غزل و شہید زریوسہ لہ ہند
 چہ یا لانے کوطن خہ رنگ جواب کا
 خہ رنگ راشی پہ نظر آہ و تا
 خوابیدہ فتنے لے اولیدہ ناکاھ
 غم بہ ہیچ و پریتو ورسہ نہ وی
 تورے خاؤے لے پہ سر شو کام ہی
 وینہ ٹوک لکہ پوسی سایہ و تا
 چہ پہ مہد کرہ نظر دا یہ و تا
 لکہ شہی پستہ لکہ خاک پایہ و تا
 مہ شہ دفن لکہ کینج مایہ و تا

در قیہ پختک کئے یار عاشقان خہ کا
 دھون شوشی ے بیہ سرتازہ شہ
 شکایت لے ہریان کرہ، وایہ، وے
 ستام صام خہ رنگ مشعورہ خونریزہ و
 لہ قیص سرے تن لکہ حباب خہ
 و طاؤس کج و کلزار، ببلان خہ کا
 و صحر پہ خاطر خہ کام زندان خہ کا
 تہ رفعت غوارے لہ رنگ آسمان خہ کا
 تیج کوہ و بدخشان پہ ہلان خہ کا
 کم مایہ عالم بہ داد پہ عربان خہ کا

و مثال عالم لے او کوئے، تصویر دے
 بار محیط و ریزہ سنگ، پہ شرنہ خست
 پہ ہند چہ کوہ لہد شہی جہا خہ کا
 لہ سخت رویہ سرہ وایہ و انس خہ کا
 و سطور پہ تورہ شپہ وایہ مشعل دے
 و شہیدان نیکین مضمون پہ دیوان خہ کا

ب

چہ ریختہ کا دا زما چشمان تر آب
 پہ ہوا کئے و قصور و پرواز نہ کریم
 و آفتاب چشمہ لے مہ بولہ نادانہ
 پہ دولت شوم ساتھ شہی راشہ کوڑ
 لکہ موج بے قرار کریم خیل و ادنیو
 نامے خسان بالاکرہ ترکسا نو
 لہو ے سورہ و شعلہ رو پہ دید نہ مقلہ
 شہیدان خلد چارہ وینہ پہ او بو کئے
 کہ تن و اخست و تا نوی خنجر آب

پہ شکر باند شہ لید مکس عجیب
 چہ لہ اور سرہ بیکار و شہی خنجر عجیب
 نن فریاد کا پہ دالاجرس عجیب
 خہ آماوی لری و سونا کی عجیب
 لکہ ٹرخ لری کیود فرس عجیب
 حلاوت شہ پہ عالم کئے بس عجیب
 گرمی ے و صحبت و لاری لہ خلقہ
 سربالاکرہ لکہ گرد تر کرہ عافلہ
 لہندی لے دھباب پہ شان یودم رہ
 لہ تیغی لے ہیچ عبار و جولان لغتہ

د سبب له پردے دونه شیدا کوره
بے حائله د گرداب نفس عجب

و

ایوان خه کوه په داسې عبت در د سرواره ضائع دے رنج عبت
دو نیا قعبه هیش مردار کورنی فریفته لے شو په تاز و غنم عبت
نه لے خوړ نه لے خوړی خاوره کورنی خوک چه چه لکه مار کا کنج عبت
لویه جوړه وی در می مشکین خالونه یالاس زعفرانی د جنج عبت
عاقبت به دره نر د بازی بلخته شی چارو دولری تل شش پیم عبت
تک و تاز بویه شیدا پلویه رسته
شاوهری کوه په داسطرنج عبت

ج

په طلب کته کړه حاصل یکران د موج په میدان کړه د سیلاب جولان د موج
نوتن لکه صدف کوهر حاصل کړه مټام نه لری د دُر کاروان د موج
د وروړی افتاده تر کرون کشو تل په بند وی د دریاب کون د موج
سرکشان دی مسخر خاکسارانو زمین بوس وی ساحل طوفان د موج
کوره کوم ساعت لے نفاک نور خاوره داو بو په تخت روان شاهان د موج
تکلیف مه کوه د کار و ناز ساته په هدف شی د آب کچ په د موج
مضرت د شکسته په خان نافع شی تل په سیل وی قائم بنیاد د موج
آفت و خیزدیه دینا دے شیدا کوره دم په دم زیور بر جهان د موج

ح

خوچه راشی په حرم د دنیا صبح سترگه ستر کا هغه دم په ژبا صبح
سپین لباس به لے سیاه کاما تمونه د غفلت په مقتضا خود را صبح
استهزای په غفلت د خوابیده وی لاد و دایه چه راخی په خدا صبح
چه بیکاره په سبکی مغر د خط سترشی دمیده شی په عالم کته کویا صبح
نډیر پری هرگز شپه په مهجورانو مبتلا ده مگر نن په بلا صبح
آرمانونه د عدم کا افتاب نه دے
د وجود له لاسه داغ ده شیدا صبح

ح

د فتنو په احاطه و خور آسمان خرخ که و هی زین لباسه سبزان خرخ
په کوش د چشم سل فتنه برپا کا د خوریزه دے پیدا د فسان خرخ
همیشه لکه رسته هه په دوک وی چه کوش اوکا د چا په سامان خرخ
د گرداب قلمره به زرد خرخ شورش فتنه هه کړه برپا په دوران خرخ
احتیاط لے کړه شیدا له رقا صی
دیرت شمع کاندی کله په دمان خرخ

د

مبدل په داخل شک نان کړه تر لذین د نظره شی په خوان اکثر لذین
هه ورک شه خلاوت له دے عالمه چه موند نه شی اصلا شکر لذین
سرد سر دے فرو له انفعاله چه لے ور نکړ و چاته بر لذین

سنگ و چوب به شر او خوری که و نه چه مسکنه خوری و اخیل نزلدیز
 شمشیر از لیت په تور و خا و رو که مار که
 مزعفرمه خور و دودن په در لندین

که چن کا و بیاض گل زمین شعر هله او بوله نمایان و تحسین شعر
 په تیرا د قلم تور لیمه او به شول چه رقم کرستا په غم کنه خرن شعر
 په بیاض و دمخ سو سطر او نیکو لکه ویا بحر کامل در رنگین شعر
 و بحر سطور و موج و غسل شی په صفت کنه ستا و لبوشیرین شعر
 تلون و خیل مزاج هر دم خیال کره
 په شمشیر نه شی و تا د آئین شعر

که چشمه لری دا وینکوبل گویان غر یا سیلاب کا په ژبا ژبا روان غر
 له قطر په به نه هرگز برابر نه شی چه په وینو کا ژبا و بدخشان غر
 سختی کله د عالم په اضطراب شی و له کاندی دم په دم ناله افتان غر
 تر قدم لاندی سر په ادب کیم دی چه قاصد به لاری نه شی خزان غر
 نه په کوم جسم و قوت ملاست به غم چه له بیجه د ولای په خیل مکان غر
 ورنکاره ویت فی الحال زیبا جمال شی چه په زریه او خوری غم نمایان غر

ستا په غم کنه به پار و وتر لمنه
 باره نه لری فهاده کریبان غر

ستا مهر و دیر و دده آه فغان کر که ویشنی لولی چیم په هند ستا کر
 پیرا هن را با ندر که حباب شه خلو ستر کو چه په ما با ندر باران کر
 و سیلاب په یقین عین ویرانه و چه کدر نه نن زوایه خان وطن کر
 و رت او کوره سایه و مهتابی ده که نه خط له سپینه مخه نمایان کر

شمسیر ادریت په لاد و ادر و نوک ۷

ما چه بیرته که زخم ستا دیوان کر

په میدان و دفتو کلکون مهر کر چه حیران و د فلک تازیان شبیر کر
 و شیرین نوم په خله که شوک آخلی نمکین حسن و خنک شورانگیر کر
 و خونریز په وقت زریه وی هغه کاشری چه جلاد باند د قتل خبر تیز کر
 و خوب و لبو چه تر یخ کلام اوبا سے و نبشیرت و واریه زهر آمیز کر
 احتیاج و محتاج و رک بلند نظر کا د آفتاب له چشمه جام مهتاب لبو کر
 مکر عید و قربانی نه تر می راغی چه په ما پسے تلاش زما خونریز کر

په داسکر چه و تا بیا روسترگو

د شمشیر په وینومات ورنخ پر هیو کر

بیا و له په لینده آغزین تیر کر په سرو وینو د گرداب بنابر کر
 د حناد رنگ گناه په داکینه نه و و خونریزه ستایه با که پنجه خیر کر
 ما په غوب و آوریله فریاد و غزونو خائے په خائے د فهاد په غم کنه تیر کر
 و بلبل په زریه نه کیس حول گل داغونه چه صیاد نه د سوخته سیمه تدیر کر

پہ عالم کئے آسمان تہ حباب وائی
د شمشیر لاصورت ہجران پہ غو حقیقہ کر

ہوئیں پہ زلف کئے زما گلبدن راؤر
خاصیت لڑے دگل غنچہ دھانہ
قطرات داو بنو تل پہ پلن جصر
چہ زما پہ آتشین آہ نرم نہ شہ
شمع حاشی مرک پنچواڑا رہی عالمہ
سز نشی بہ بیا د کوم شویہ کا ندک
د ماتم لباس سپین پہ بدن نہ شہ
نن شمشیر الہ خانہ سیدے لکھ شمع
ستامحفلے بے سز گردن راؤر

ز

پہ مامہ کوہ دادر عتاب ہرگز
چہ بیلارشی پہ ایوان دنازلہ خوابہ
چادر برق پہ شعلہ ایسے فانوس اولید
چہ جولان لے تل دبرق ہمعنائی کا
نیم اودہ لکھ غنچہ دھارلہ درودہ
مرکشی کاندک مخ تور دسرخ رویا نو
پوشیدہ لے پہ پردہ خیلہ ہیجی کمرہ
پہ اورمہ سوزہ د عشق کباب ہرگز
ستار بام نہ شہ بلند آفتاب ہرگز
تہ ہم مہ نیلے پہ مخ نقاب ہرگز
نیو نہ شہ ستا گلگون رکاب ہرگز
خبر نہ شوم د راحت پہ خواب ہرگز
مغممہ شہ د شعلہ پہ داب ہرگز
نورخہ نہ لری مستور حباب ہرگز

آخر حد د سنگدائی دے لاسر کو مہ
رحم نکرے د شمشیر پہ باب ہرگز

س

نفع نہ کاندی غنچہ د تا قفس
اشنائی د زیندان ہم بدہ بلادرہ
یکے بندوم لکھ بارلہ نا توانیہ
کہ پہ زہیہ کیے مرغان خانے کا پیداشی
چہ پہ سرکے تازہ د جوشور شہ
ڈرکید لے د شمشیر پہ نذر د بہرہ رو
بنہ چہ نہ وینی غنقا د چا قفس

ش

چہ غیوت لے پچوتاب پہ ہرمو کینین
نہ دی ستر کے د آہوینہ و تحیر شہ
کو یالوئی یوہ خار پہ چمن نشستہ
خوہ ناز کوے فلک اشب ہلالہ
چہ اشو پہ بیمار و ستر کو کاندی
پیچ و تاب لے د خستہ جو ہر نہ لے
شائے ولے لاس د تاپہ کیسو کینین
ستاد ستر کو شوخی داغ پہ آہو کینین
تاوکل پہ بستر ہستے پہلو کینین
چہ لہ خیال لے کلاہ پہ آبرو کینین
پہ شرابوئے لقب دارو کینین
تاچہ مخ و تہ مرآت رو برو کینین
ہنہ لاندے کر شمشیر اجمہان پہ کلز
چہ لے سرکھ آسمان پہ نانو کینین

ضی

کہ خونریز پہ تیر نکاح دے ستا غرض
چہ نکس پہ خواب اوئے لید غزال م
دسراب موجے چین و صابین شی
پہرچ وی تل جرح و تکل لا نو
پہ کوشہ کئے آرام و خاطر نہ شی

لہ اولہ مستحضر دہارا فسون کرے

لغہ پسہ کرے پہ کنج شیدا غرض

ط

پہ نصار و جلوہ کرشہ مشکین خط
پہ و کا و طبیعت لولی زیر ک
لطافت ستا و صوت نقش بر آب کر
کہ نہی اوچا و قلم و مانی خہ شو
تورا و دردے پہ نسبت دہمت ہسے
زمانہ پہ و انیمل لہ اندیش نہی کرے

شیدا امیل و لوطی پہ شکر و نیم

کہ سبے راویہ و لب پہ ترنیں خط

ط

پہ طاقت نشہ و ہیش فتم باب خط

بستہ در لوی آرام اجتناب خط

خوئے نہ و عا و روانہ و کور واکرے
پہ اخلربہ و ہیش اینے خیکر و می
تمورے کریم کائن پہ خوا لوانہ
لہ نیلی رواقہ تل ستور پریوزی
آب بہ خہ کار حیوان ذرہ جان سوزہ
کل مایہ و کرک و ہوش پہ بے ہوشی

ساقی یاد سوختہ شیدا کرے پہ مغل کئے

دستی و سہ شہ ہیر و کباب خط

ع

داشہ و اذہ و شوکت ہرہ مصرع
چہ نظرے پہ شفق و رنگین کریم
بلندی نے کا شعار فلک سیارہ
پہ کمال نے خیال نظم دستوریو
تعب بہ پہ و اباب ہر گورہ اوکریم
کہ رسمی کلام نے نہ دی مضہ

رسیدہ نے و مضمون نہ شیدا کران دی

چہ رفیع لک آسمان دے بل ارفع

و زبان کریم جوشی دہ پر کرہ طبع
عاقبت پہ و تنک لاس پہ سوات شی
کشکان و نادر تین وادہ زندہ منا
پہ خونریز کئے ایجا و کد رمہ

کہ شوکت بخاری و فارسی شاعر۔ اور کوری صلا م

لکه شمع د کافور هے سر و منہ شه سر کشی چه نه لآب سره کا لعم

غ

هميشه په وينورنگ وي ونا تيغ لکه سودوي هر ورځ د صبا تيغ
 ډه هنر په ډير اسباب د هنر څه کا خولاک نه کوي په آب د دريا تيغ
 سره جمع د آفت آب و شعله وي که عريان د مې په ميدان کېنه نا تيغ
 د گلشن په شان ډه رنگ په کشف نشه هې يو وړتيا په شان د صبا تيغ

مقتضى نه د همت کهکشان بولي

که ايسټل ډه آسمان په شيدا تيغ

ق

په هر حال کې وي د سوا رباب د عشق پرده نه لري اصلا رباب د عشق
 کوه قاف به د شبنم په شلن مجذوب کا که طالعي نه شي په سر افتاب د عشق
 د رتبه څه وائې د رتبه له موجه له فلک سره وي سم حباب د عشق
 تبديل نه د لورزش په اطمينان وي هغه زړه چه کا حاصل سنجاب د عشق

خيال نه نه دروي شيدا زماله د له

ماليد لې وې يو منځ په خواب د عشق

ک

څوک چه خان کا د مشرق په شامه نڅک دنا نشان خلعت هاله ورکا فلک
 ډېلجې لکه حباب په کوم اسباب کرې؟ چه په باد باند ولاړ د ستا کوشک
 د هغه په حال نظر صاحب نظر کا چه په سترگو کا خدمت لکه عينک

هم هغه سنان په لاس راشي و ما ته چه کباب غونډکې دگ هي په نمک
 د جسد په پړي پيول خونې سبک د گوا لکه پړي د يونس بلن د سبک

د دور د اهل رطوبت بدل کر مکلف نه په حاصل کر کاروانک
 تگول مکې هرگز د بنو مودا نو شهبانان کله لائق وي د مشتک

شيدا لڅه رنگ شي معلوم د آسمان غدر

څوک نه شمس و قمر د دي په محک

چه آواز کاندي طنا زخام د کبک د نازي نه شي د زلفودام د کبک

انته د مينې م غواړه نادانه ډه به نه شي کوه قاف په کلام د کبک

منفعل کر په لوظ طرفه سبوانو څکه نشته په درست هند کېنه د کبک

د قهقه خندا به پړي د وي لکه صبح که نصيب لکه غريب شي شام د کبک

په باره نه شولېويز له کم ظرفيه نور څه نه لري ډه خط جام د کبک

نخل نه کا هر دم د سختی طمع که کهسار سره وي تل نا کام کبک

زمانه غواړي شيدا له نا دانيه

په مشکول کېنه د شهباز آلام د کبک

ل

په ناله کر عندليب نوبهار سکل خله چه پړي بنو د غنچه په خپل خسا سکل

هوگر نه شو په احد د پسرلي منع له صورته کرې پيدا د شمع تار سکل

سر سبزي نه د جبار له آبره نه ده په خپل زخم مرهم کېنود د زنگار سکل

ستانه باغ د خزان هېه د ورتراوسه چه شي بوته د چکن ستا په ستار سکل

شکسته شی لکه رنگ له ساز کیه
کله بستر کا درته جوړه خپل کنار کله
غلغللے په سورا اوکا مبلبلے
نخت چ واکا یو نفس خپل بانار کله
چ په شان د بویو روکشوله چنه
معطل نه کړ په لار کینه د پاچار کله
په تدفین به توک خاوره د صحر او
سینه چه زر کر شپه راخوځ د خپل سگر کله

د حباب په شان پوه شته په خلل
مکړه نقش په داخل ساره محل
همیشه به په غم کینه سرگردان وی
کله افسر که آسمان کس مکلل
همه شان دوه دکان په بانار شو کله
نخ عجب شو خواب له وضع د خلل
د وحدت جلوه په زړه د مشرت کله
د یو لیده محال دی په احوال
ته د هر صورت له نقشه معنی غواره
د بخار خطونه نه وسینی مهمل
مکړه طبع د وقله رنگ و بویه
چه پریشان شته کله نه کله فی مثل
سنگینی نه د زړه نه خی درمند نه د
چه فریاد کا په تقلید کله خپل
لکه شمع د فانوس کله په کفن شی
مرک نه نه وی چه نه رانیی اجل
ذلال په شان نه تل جبین دا غل
چه تیر د کوږ نه شی په مشعل

د منیم نه له بازی کړه شپه را ویر ه

فلک نه دے په خپل کار کینه مهمل

م

همه رنگ له دے عالمه تنها خوښ یم
چه مدام لکه وحشی په محله خوښ یم
هغه چه خشک طینت خل و سیم
لکه صبح آواره په دریا خوښ یم

چه شاره نه له لقی و دت ملس شی
کله زه د هند خوان په صلا خوښ یم
چه په شان د آفتاب نه ده کرم دویه
ستا په سرکه په سایه د مها خوښ یم
چه فید نه د نفس کرم لکه زرکه
تو دا همه خندا زه پتو را خوښ یم
که بیدار لکه تصویر له خوا نه نه شو
په د حال له خپله بخته شپه را خوښ یم

تیر د خپل آئین جلوه پیا کرم
تاریک د کور چل غوږیچ آسا کرم
کله آسمان لکه شعله بوهغه پیا کرم
په مدد د خار و خس قطع صرا کرم
چه اثر نه د بنا په خا نه پکته د رم
د حباب غوندې په وړان کور و دنیا کرم
مکدر په غبار روشن ظاهر شی
زه چه در که دیده دایوان واکرم
هم خبر که تر کس په احوال نه یم
چه په خه چن کینه ناست یم ناشنا کرم
کله په وضع که کوه تمام تشکیل یم
ستا په غم کینه کله فریاد کینه ترا کرم
تله په لار نه شم د لار له ببار کیه
د شان په شان که جمع هزار پیا کرم

د یزور موم شپه را له قیل و قالا

د سوسن غوندے به ژبه سر مه سا کرم

خو کمان لرې ناوړه د کهکشان هم
تر هغه د فلک موخه یم نشان هم
خه علاج او کرم د زرخ روغه عالمه
د ژرفی مالک شعله آب حیوان هم
له غنچه سوره تل غم د صبا بویه
مالید لی دی د یو جمع پریشان هم
سنا کنگون تمام میدان کل و کلزار کرم
لکه آبرو بهار کور د جو لان هم
د مرهم په عوض کل د ما لکه د واره
"کوندے روغ زخمی بولاشی بدلا م

وینے پینے شوق دے خلق لہ اوپنک
 دُخمن پہ شان لے کیزدہ بے سربونہ
 چہ دُزخ و دُپورے بند نہ دے مجوسہ
 شہید اور ستور دیوان لہ ہندہ روہ تہ
 چہ لہوینہ لے پہ صد اشی کوہستان ہم
 کہ لے زکھ شہ جوشن فلک سپر ہم
 تیغ پہ لاس لکھ آفتاب پہ میدان راغ
 چیرے نہ چہ لے مشتاق کالہ نظرہ
 پہ بالین لے دُزخہ داغ شہ بلشعہ
 دے نشہ ہیتم لوی بے درد سرہ
 لکھ حاصل دُخپل شعاعی خط یتم
 تعفی لے دُکود و رک لکھ بیضہ شہ
 چہ مال لے دُکوزم برہم اولید
 دُدوران پہ انقلاب کینے شہید کورہ
 مٹا ہی گوم صحبت دُسمندر ہم
 چہ لہیز لکھ لالہ پہ مئے ساغر کریم
 ملک و مال دے تل باختہ آزادہ وو
 دُفانوس پہ پردہ بند لکھ شعلہ شہ
 پہ صورت عے شہ خولے دُحیا مائے
 خپل اجزادی لہ جیکرہ کویران ہم
 چہ محفوظ دُشی پہ خوان موزن ہم
 آزادہ ناست لے پہ کچہ کینے دُزندان ہم
 شہید اور ستور دیوان لہ ہندہ روہ تہ
 چہ لہوینہ لے پہ صد اشی کوہستان ہم
 پہ لہزہ بہ کریم ایلم دُتعدو غرہم
 بنہ رنگین لکھ شفق زیروزبرہم
 داو قلاب و دندان شیر و شکرہم
 بیکسی کہ پرے نہ یینی نوچہ گورہم
 ہرگز نہ دے دُغزہ سر پہ دُخبرہم
 پہ مانہ کچہ ی منت دنامہ برہم
 خوک چہ دالوز وی سیم مایہ دُزہم
 صراحی پہ وینو اوڑیل ساغرہم
 دُدوران پہ انقلاب کینے شہید کورہ
 مٹا ہی گوم صحبت دُسمندر ہم
 مہیا کباب دُخپل سوختہ جگرہم
 دابازی لکھ کوئے خک پہ خپل سرہم
 زہ کہ برق دیار پہ لوری نامہ برہم
 کھوان تہ دُآفتاب خہ خونظرہم

دلجی عے غنچہ سان وی لہ گل چہینہ
 کلہ لوست شعاعی خط شہ پہ کوراند
 نوپختہ پہ بل دُبین و باسم تودہ
 شہید نہ موم گری لہ ہم صحبتہ
 کہ خپل خان پہ سرو لبو کینے سمندر ہم
 دُرخساروتہ دُبویہ رنگینی ہم
 قاتین تہ دُحیرانہ آئینہ شوہ
 بیابید اشونوے شوپہ کوہ و دشتہ
 دُرخساروتہ لے لاس غری زلفہ
 دُدوران پہ خوان صلا شوہ ہسے ورکہ
 چہ صدانہ کا شہید کاسہ چینی ہم
 درتہ خہ وایم چہ خہ سوختہ ختریم
 آراستہ لکھ موات پہ خاکستریم
 لکھ کل پہ اشیانہ کینے ریختہ پریم
 کہ آختہ توک شہ پہ دشت سریم
 پودا چاکہ سینہ خوش لکھ سحریم
 دُصدف پہ شان گدا دھسے دریم
 پہ صحبت لے مین شوے سمندریم
 نن لہ خپلہ زینتہ سیر لکھ ساغریم
 آوارہ لکھ آفتاب پہ بحر و بریم
 مرصع آلات پہ خہ کریم پہ جوہرو
 ہیتم خوبہ سلیقہ دُپروازنہ شوم
 زہ پہ خیال دُتوروز لغو آوارہ شوم
 کدورت لے دُصفاپہ صیقل و رک شو
 چہ کچکول و ریختہ پُوریم پہ کوہرو
 کہ شعلہ دُسونان اور گوم روئی کا
 ہرگز شہ پہ جگر خون کریم شہید اخلہ

گرفتار دتا دلفور پن خیر یم ستاپہ درچہ د حلقہ پہ شا سیر یم
 دنا نو پہ بالین خوک دیکس سربیدی پہ بستر د خاؤر و پروت لکہ تقو یم
 خکہ مالکہ بانرہ پہ ستر کو واخست چہ ویشٹلے د خاص ترکش پہ تیو یم
 خشک پہلو د افتادہ کلہ ماہر لینی پہ وفا کینے لکہ نقشی د حصیر یم
 کاہ دلتنگ کینے پریشان کینے باد وری پہ هرات لکہ غنچہ د کل نہیر یم
 توکل ے نرمی و رکہ کرہ پہ بیم کینے
 لکہ آب هے پہ خلہ کینے د شمشیر یم

چہ نہ خپلہ سورہ تیر د کلک پہ شان یم پہ طلب هلا ددے نیکی جانا یم
 دا کوئی ستاد چٹان و نکاہ دہ چہ سوختہ لکہ دتا سیاہ شرکان یم
 چہ خاطر ے شو مسکن د کسبرا نو داتہ او کورہ یونوے هندستان یم
 دشانے پہ صد پارہ جگر قسم کریم چہ پہ غم کینے د تر دلفور پیشا یم
 د خزان لہ ترسہ کل تہ کتے نہ شم پہ داباغ کینے لکہ بید هے لزان یم
 کہ پرواز ے پہ هوادے رھانہ شوم مطوق د هف سرو خراما یم
 د غبار پہ شان ے یو ورم پروانہ کا داسکیر د هے شوخ گرم جولان یم
 پہ هندی ادا ے اوکرے پہ ما چارے
 زہ شمشیر پہ زریہ سادہ دروہ افغان یم

هف دم بہ ے تمام زخم بهم کریم کہ بمل تہ ے نمک د مخ مریم کریم
 دشکان پہ شان ے خانے پہ نور یم چہ گرتی پہ تواضع د هرچا خیم کریم
 خپل وجود یم لکہ شہہ مکر رکبے وعدم تہ ے اندوہ عیجدم کریم

نورے زکے شی د هند پہ برسات کینے پہ ڈہا چہ ستر کے ترے دمیدم کریم
 خہ عجیب لکہ قطرہ چہ دریاب نہ وی کہ پہ خپل زعم کینے خان هیطیم کریم
 د حجاب پہ کورے کا لپے مچلے چہ بیان د حدائی غم و اسلم کریم
 لکہ زلے پہ بیا ضی باریک مضمون بندم

زہ شمشیر پہ چیرے ساز مشکین قلم کریم زہ خیل جام لکہ خوشید گلنا کو کریم
 لہ حسرتہ د فلک خاطر پرخون کریم چہ یاد پہ زریہ خیال د بیتون کریم
 د صد اپہ شان ے بلہ صدا نشتہ چہ ویداد پہ زریہ خیال د بیتون کریم
 چہ پہ وصل کینے ے سرخروم لکہ شمع پہ ادا ے د شعلے کزہ مفتون کریم
 خوبن یم زہ لکہ سایہ پہ ریم نوری ترهفہ چہ صرف پکار د مرصا بن کریم
 نہ پہ روی نہ پہ زلغی نہ پہ زور کوئی واپہ تلے عمر اوس پہ خہ راستون کریم
 پہ دانہ پسے ے برقی راخی و دام تہ یاد پہ کومہ توقع د زور کے یون کریم

شمیرا خیم کریم د خاطر لب یزید وینو
 زہ چہ بند لکہ غنچہ رنگین مضمون کریم

لکہ زہ سوے پہ برقی پہ جوالہ یم چہ پہ خپلہ شعلہ داغ لکہ لالہ یم
 چہ شیشہ ے خالی نہ شولہ آفتابہ پہ دابزم د فلک هم پیا لہ یم
 تل ے لب ری آرزو زمالہ نامہ پہ داسوے طالع عین تب خالہ یم
 پکینے نشتہ سیہ مست د هوستر کو گزید ے پہ درست هند پہ بکالہ یم
 د پھارنگ ے سوز د معنی وی لکہ خوبن دیرے تکلیف پہ ازا لہ یم
 چہ د برقی پہ شان ے وضع دوام نہ شی آوارہ پہ دم د هے غزا لہ یم

ما تہی کر خیل پہلو لہ شاد ما نیہ
شیدرا درست پہ شان دے آہ و نالیم

چہ مٹین پہ کجلی ستر کو شہلا یم
یو قدم پہ ز مکہ نہ لگی بے سنگہ
لہ آحوالہ ے غافل دام د صیادو
چہ ے نہ شہی قرار ے پہ یوہ دشتہ
دکذا از موج ے دم پہ دم زیاتیری
حوالہ ے پہ تیشہ د فرهادینہ د
ترہفہ چہ سرد جوشی د جتا وینم
آمیزش ے لکہ آب د کوھر نشتہ

شیدرا کلا لہ ساحل سرہ آشتانیم

زہ د عشق لہ غمہ تول سیا پوش یم
پہ کلا ز کپہ ے درست خان یو قطرہ کر
ہیم غوغا د بزم نہ آورم پہ غور و
لکہ سرہ باتی د شمع پہ محفل کینے
تقنی ے د ذکر پہ میکدہ حی

شیدرا زہ د خیال فانوس کرم سو مری

چہ قربان ترہ چراغ د کوم جوش یم
لکہ ذلت پہ چول جام غنچہ فارموم
انتظار د ساقی نکریم بادہ شوم

ہم خبر لکہ تصویر لہ خانہ نہ یم
زہ شیدرا خیل ہستی لکہ برق د سوم
دویار تہ د فنا پہ خدا دروم

چہ مردم پہ ذرا سپین لکہ جباب کرم
ذہ نہ شوق د آفتاب پہ چشمہ کدہ
نک پہ سنگ دروہی او بہ د بالادستو
چہ پروخی لہ ہر دم د خوانا خاکی
درویش قہر ہیش پہ خیل صورت
خہ راحت موم لہ دے سبزہ کوشکہ
مادانی کمرہ غفلت د رہروا نو

تنگ چٹنی نہ خی شیدرا پہ ز درواری

د غنچہ مثال پہ زر درتہ حساب کرم

پہ نرمی د سردنمین د خان سا کرم
پروبال د تعطیل پہ آشتیان پر پریدم
خورشتہ وینم پہ ڈوک د چرخ لہ جودہ
لکہ ویل داتہ ضرور لکہ نامہ شہی
د فرہاد پہ غم کینے کوہ سا زاری
دے ستر کے پہ غبار لکہ باد دروم
مالید لہ دے نشیب پہ ہر فراز کینے

پہ سیلاب لکہ حباب عارت ساز کرم
لکہ رنگ در عناکل ہے پرواز کرم
چہ پہ شان د کھر در د کنبند باز کرم
پہ زبان د غیر خیل کلام آغا ز کرم
چہ کمان لہ پہ دامان د زیر انداز کرم
چہ پہ طوطہ کو دانو تک و تا ز کرم
اعتقاد بہ شیدرا خہ رنگ پہ فائز کرم

منور پہ چن مقدم کرہ بام و صحن
 ستر کے سینے پہ کاتہ و مہر و ماشوے
 یوہ و رخ لکہ آفتاب کرہ نقاب لہ
 آراہ لکہ حباب د تند سیلاب شہ
 چہ در فہ پیچ و تاب لکہ گرد بارشی
 فرض کرہ مابند آفتاب نے نوال مہشتہ
 شہیرا و لے نے تکلیف پہ زلز لہ نہ دے
 تہ بچیلہ منہدم کرہ بام و صحن

چہ ہمت نے نہ کا ویر پہ ہسکولو
 سوال نے خوی لہ در افشانہ آہ نہ دے
 آفتاب پہ کمند نہ خیرم آسان تہ
 پہ کمال د جمعیت کئے پریشان نیم
 لطافت نے مزاج تر غنچے تنک کا
 لہ آسمان بہ فی الحال راشی زمزم کے
 د آزاد و لمن کلہ پہ خار نخبیلی
 مروت کچلے پہ سرخائے دشت سلا کا
 بہ د وقت کئے کہ شہیرا دوار مہندوے

مانے شوے لہ شرمہ داخلے پہ کلو
 انفعال نے غنہ نافہ دوستا شوخی تہ
 لکہ شمع پہ کل سر پر پیکرہ بلبلہ
 پہ چن کئے بے تا سوزم لکہ شمع
 پہ والور مگر خزان کرہ عنان کرم
 خوریدہ ددے مسکن شہیرا معادی
 نہ پہ شان درنگ و بومیل پہ کلو

پہ غنچہ کئے د قفس لکہ کل تنک و
 زلف پہ بچان نہ و و شور د مینے
 پہ شفق نے دھان لشی زنی کرہ
 متعبد نے کرتکین د خیل وضع
 لکہ شمع د جلان پہ محفل گاہ کئے
 تاجہ بزم کرو روشن خا آفتابہ
 چہ وصال د سوزان ترجلا بیی
 ستادیم پسے لے ہسے بہ تابی وہ

اوس نے پل پہ مروا پر و نشہ عالمہ
 آوارہ شہیرا کشتہ د و نی منک و
 ستارگان ہسے لیدہ شہ چٹانو
 نہوت کے کوہ صاف د کہ انصاوی

کہ جاری دی بیاد باغ و لے پہ کلو
 جلوہ کر شو د نامخ و لے پہ کلو
 کہ کلچین د لیتی داخلے پہ کلو
 چہ لے تل لکی د آہ شعل پہ کلو
 چہ ژبا شوہ د شبنم د لے پہ کلو
 خوریدہ ددے مسکن شہیرا معادی
 نہ پہ شان درنگ و بومیل پہ کلو

چہ د برق پہ شان روان پرید رنگ و
 خولے حسن آسودہ پہ خیل فرنگ و
 ہفتہ شوخ لکہ آفتاب نگارین چنگ و
 بے ستون لے پہ میزان کئے تن پاسنگ و
 دگرمی پہ شعلہ بوز د تا سرنک و
 پہ د اشیہ د صبا ستر کہ شب آہنگ و
 ستا جمال لکہ شعلہ زہرے یتنگ و
 چہ پیدا د آہنے پہ خاطر زنگ و

اوس نے پل پہ مروا پر و نشہ عالمہ
 آوارہ شہیرا کشتہ د و نی منک و
 لکہ او لکی ناوک پد آہوا نو
 و لے نشہ بصارت د جوہریا نو

د سلاب موج په بند د کړد اب کړیوی
د صبا حرج غنچه پریشانه کړل کا
د ژوند یو غم، بڼا دی را معلومه شول
په عین نظر شعله کور د شمع

د ننگینې د اشعار تر حنا زيب کا

د شمیرا دیوان په لاس واخلى خویانو

د بورجل ته د لارا راځی په ورو ورو
وار په وار د التفات دستر کووینم
تربلا د بلبایم کشنده تروی
خکه درکه د قهقهه په خندا شنه شو
حبائی مکر زهاد پر پوست له بومه
تر تکین لاندې تاب د ملکون وړک شو

شمیرا مه کوه کلام بے تا مله

هر طوطی په بینه گفتار راځی په ورو ورو

بنا کوش د هاله ساز کړ و صورت کړو
نایان د په دا وقت شیرین لبان دی
خاص و عام په کار کې تن ورکا هغه ته
بلدان د دینا پست دی کله د وینې
نوم هاله د توکل لکه کمل آ خله

د حباب په دود د دل له شر آب شی
د هر کس په خوب مزه کا شمیرا بویه

لکه بخت هې بیدار د بختو رو

دواړه سترک زخمی کړی دی قویو
ناوکی کوو د د د خلوت کړیو
الامان د تاله د تکه او سینیو
لکه غر د بدخشان ژاره په وینو
که د برفی شود خون له دانه چینیو
چې سوخته شول په نکاه د ماه جینیو
د سخته د آفت زیات د زوالک د

چې په کچې د مدام ماروی لکه شمع

اور د د لکه شمیرا په سرو و سپینو

د شبنم دانه که تخم شی د کملو
چې د نشت لکه کمل بند د حصارونه
په هغه شان درته بیان سو د عالم کړی
معطل په عارضه د شام غریب د
د آسان په شان د تیر د فتوتیغ کړی

د دریاب له سر د جوشی د حباب زړه چوی

شمیرا قطع د امید بویه له خپلو

لکه برق چہ کرم او کوری ناگاہ
سند زلف و هیبت باد پہ تینت دوران کا
سره لمبہ شی پہ ہند لوری ناگاہ
دنیما رہ پر دود چہ اونبوی ناگاہ
لکہ شقی د قلم زبرہ و شیدرا اوچاؤ د
چہ شکرہ شول ستار خط توری ناگاہ

کرم نان لکہ آفتاب مہر دہ بے آبہ
دنگ و تاپہ آئینہ و صیقل کار کا
چہ سینہ و دمیلمہ نہ شی کبابہ
اے دجنت پہ روشنی لکہ مہتابہ
حرکت و نفسی پہ نری باد دے
چہ حال و خپلہ خونہ کربہ حبابہ
انہدام بے سیلاب پہ صدمہ نہ شی
ستار کے کلمہ وی خبر د شیے ل خوابہ
دکدا پہ راحت کلمہ شاہان پودی
دھلک پہ شیبہ حرفی لکہ کتابہ
و ناقصی پہ قیل و قال و زبرہ سیاہی
کے خجل نکرہ زبرہ و شیدرا و بے
خوئے مانے پہ شبنم شوئے بے آفتابہ

لکہ حجاب لہ فہر ارے کا محبوبہ
دنگس دستہ کے کل کلمہ معیوب دے
پہ آسمان کیے بہ سپون مئی کا بڑھچوبہ
سیم و زر کا ندی زشتی دھر چا خوبہ
چہ طغیان او کرہ دریاب زما و اونو
سفنہ حمار زبرہ شو پکے دویہ
پہ چشمہ بہ و آفتاب سر سبز نہ شی
دشمن دانہ بے وے کرہ ہجدویہ
زمانہ و شیدرا ہسے خان حانی شو
چہ بلاد کنات درومی لہ ایوبہ

و تالطف لے کباب کا بے غضبہ
احاطہ د نوی خط و شکلیہ مخہ !
چہ بے چہ لہ ذرا سرہ خند اکرہ
شیدرا طول د آمل او کو حیات

خفہ بیان دھند نا کرم و چاتہ
کرہ بے خونہ مشالے د زلف و ماتہ
د سین لہ ولہ رنگ و نکار اوزی
کلہ پرید دی د موات خوردنا شیبہ
چہ طاق و نسیان تل د زبرہ مینا پدکا
زبرہ لہ ماہی و حصار پہ جلہ یوور
خفاوت د افتادہ کرہ کرون کشہ
پہ صورت بے لکی اور لہ خپلہ تنہ

آبادہ پہ ہسے شانیم و سوختن تہ
کار پخہ تردستی لکہ حباب کرہ
حوصلہ خوشہ و اروعی تل لہ ریزہ
زبان و دھر زبان پہ ہسے شان وی

لکہ برق پہ خندا راشی میگو لبہ
کہ پہ خلد کرہ اژدہا مہ تھشبہ
خوک خبر دی بے مینا لہ دے مشربہ
شیدرا طول د آمل او کو حیات

لکہ کل د شمع نہ خاندی صبات
پریشانی بے شوہ پہ داتوحدہ زیاتہ
ہیچ نسبت د مینے مہ کوہ حناتہ
چہ بے کبیر دی یونفسی و خوارانہ
خفہ اُمید کوئے و ہسے دلربا تہ
چہ سادہ وائی د باغ گل رعنا تہ
دائغ غریب پہ غائبی و خاک پا تہ
چہ ظالم خی لکہ برق تحت الثریا تہ

بیماری بہ دنگس کا شیدرا ورکہ
کہ بے راشی دنگاہ دار استفا تہ
چہ شی برق د صورت پریشی زاخرات
چہ محتاج د خیاط نہ شیے پیرہنی تہ
کہ پرواز نکرہم ہو گز دانہ چین تہ
چہ جواب پہ لغافت کا وسوسن تہ

نامور یہ پہ جہان شی ترشیرینے کہ تیشہ ور کرے یوم و خیل کوکلن تہ
 پہ کلکون سرسک رنگ لکھ خچہ کر ہلہ جو ہشوم و کریوان و دیدن تہ
 د صبا پہ سہی کل د ما یکہ خدشی کلہ جو پدے ترشی جین و سلفتن تہ
 خوپہ بجرے لے ژبا لکھ شہم وی
 چہ شہیل درشی بے تاچیرے گلشن تہ
 اے د خیل ناز و ادا پہ ہادہ مستہ تاڈرہ نشیشہ پرے نہ نبوہ بے شکستہ
 خود نہ نیم و شعلہ پہ شان و ژلے خلاصہ بہ نگرے خیل دامن زمانہ شستہ
 ہیچ خبر لکھ تصویر لہ خانہ نہ دہ واقفہ پہ یوہ آن کینے نیست ہستہ
 پریشاے شوے د تاشکین زلفے کہ عالم شو و ختن بے بند و بستہ
 دماہی پہ شان تپان خستہ نچہ شیشی لاوتلے نہ وی تیر و تالہ شستہ
 د خیل خانہ نکران لیل و نہارے پہ مثال د برہن صورت پرستہ
 لہ شہیدا دھر سحر پہ زری غار مہشی
 و ناچ ورتہ ستالی مدام لہ قستہ

خہ حاصل دمسکانولہ دولتہ د اشعار بحر وی تل بے تراوت
 خود بینی کلہ شیوہ د صاف طینت سترکے نہ دی ہیچ آگاہ لہ درویتہ
 سوگردان کا نڈک گرداب خلاف د بحر پیرو عادہ و کلان بے منیرتہ
 د زوال علاج ہو کر نہ شی پہ زور آفتاب اوگورہ چہ پریوت لہ قعتہ
 د مرآت خونہ جوہر پہ ایرو و رکا کلہ فعل د صاف دل وی بے حکمتہ
 چیرے نہ چہ دار محروم پہ میلن پر پیو کہ یو سر پہ تن لری سلبند ہستہ

بہ ذلت کینے عزت دار قفام دے کہ بے شوک لکھ غبار وہی پہ لتہ
 ہیشہ وی نرم چوب غذا د کریم
 شہیدا مہ شہ مرد خالی لہ سیاستہ
 پہ نہاد دھرسری کینے ہلہ نشستہ
 کلہ جہم و توجہ آنزادہ کاندی
 د پنا پہ تغریب زریہ د سیلاب سو شیشی
 د جنون تر و ولیدہ ویتو و کار کرہ
 پہ خوبہ زریہ مرغوب لکھ لولی شہ
 قد موسیٰ بے لے افسرد قیصر اوکا
 دہمت علود غیوا احسان خفہ کا
 شہیدا آب بے وجودت ہے رنگ تیری
 چہ تمکین تہ بے د طبع لنگر نشستہ

ہیچ نقصان د سادہ حسن جمال نشستہ
 چہ بدلے پہ کھکول د مہتاب خولین کر
 تمبلولے زمانے پہ کوم سبب شیم
 د کجل لکھی لے کور شوخے سترکے
 مہ لاری اژدہا د جہان نفری
 چہ کرہ لے د کوکب د کاروان کرہ
 انورختہ وی پکینے تل د حسن شمع
 د آفتاب پہ د حصار ہم خط و خال نشستہ
 اغقاد د زمانے پہ کمال نشستہ
 لکھ زریہ خود زما پرو مبال نشستہ
 پہ دا ہے خوب شاخ و غزال نشستہ
 و بعد جبل تہ بے دھر چا مجال نشستہ
 ولے نہ وائے ناخن د ہلال نشستہ
 د خاطر غوندے فانوس د خیال نشستہ

شیدا کوره هر طرف مکلونی او بی
هیچ خند اپه دایماری ایسه ایسه نشند

پای نه شوه په عالم کینه سرشته
دکوره دانه په لاس دشواظ راغله
دستخنی په پیچ و تاپ د مورزی ای
چه په دوک شیا پینه کاند کشته

دواپه لب دپه گفتار کړه خدی بیه
دجیت جه نصیب د تیریه وی
په عطایه فی الحال واکه مید کړه
وکامله د کافی د خضار گل د
نه کاشتم دیده وازله سوبه کړه
آفرین د هغه سر په غریبا مینه

د سیاب خوند د کوریکه کور مید
خه رنگ راشی هغه شوم د شیدا بیه

د جهان د کور و دستا و لور ته
په دشتان به خالی لاس د پشه بدو
مینه مردان د یل کار تمام معروف وی
هر ساعت وی تر دورنگ له خجالته
له تاختی د جام نسکور لکه حجاب و دم
چهار خلیتم و د دوی د پان شورت

مکونه د خپل صورت په توشین راغله
د زمین د پیه عقد په پیا سیاحل شو
د شیدا نازک مضمون کون ته لول
د هلال رویت د اوسپره مشکور ته

ماچ شاکره د دنیا و خان و مات ته
تکلفه به و جیت و ماتل به چینه
خو نغوازی د خپل خیکو په دینت کیم
په رضایه بودم ایست په چینه و عا
ستاد زلفو په لور زبون نه خوام کاندی
ستا چنان به خه نکاه کا پخاکسارو
سبار که شه په تاد دنیا خونه
آواره شیدا روان د بیا بان ته

بهره را شه د بهار تازه بسته
لباس هغه د عالم زعفرانی شو
لکه مرغ د تنگ قفس شیدا بیل
لکه نهوچه د ثروب په هنگام زده شای
کله سته به په دستل د هر سیاه روی
د بیل خاطرانی په رنگین گل د
له نجلته د باران د غرقا اوری
تا نشاط د اور و هردشت و هرچ ته
چه هرکله په خضارا د و گلشن ته
په بیضه کینه کا هوس و پریدن ته
کوه نظرم د لباس کینه گلبدن ته
صحرای چوی گلونه خپل دامن ته
کله په جام راغله مینا باده ریختن ته
برقچه اوری د گل رنگین خسته

ناظران ددے بہار پہ شان د کلو
ہیٹ مہتاب د عطریہ دی پیرہن تہ
مغنی کا دو بالا نشہ د مٹیو
چہ مستان کنبیتی د بنم راستی تہ
شیلہ ولے لے صدف د جھپٹ بولے
غور نیولے دے کو مہر دتا سخن تہ

چہ تکلیف لے نہ وی ہیٹ دینم چوکات
لکھ کوئے بے تنہ سروریم و میدات
پہ سوختہ سینہ لے ماتہ کرہ بلبہ
چہ غنچہ راوری بیفہ کل شیان تہ
چہ دانہ لے کلہ کل پہ خرمن نشہ
د آسیاد پارہ خہ و ایم آسمان تہ
کشائش کا ندی خاطر د ہر چا جم
آشفہ زلفیہ پہ لے راشہ پیشان تہ
گلبرخان لہ آئینے روگردان نہ وی
ولے نہ کوئے نظر و خیل حیران تہ
چہ لے سیر پہ تماشائے شے تول عمر
د آہوستر کے پید اکبرہ بیابان تہ
شیلہ تل وی کلنارگون پہ خونی اوینو

زہ چہ کورم لکھ صبح چاک کریوان تہ

ہے زور او کو سودا پہ رسوا دلہ
چہ پُرسور لکھ بازار شو صحر اولہ
تغافل لے د نکاہ کشندہ تزدے
پہ ہدف لکی ہر غشے خطا دلہ
لہ شوخی لے د لبانو عجیب نہ وی
کہ لہ دیرہ شرمہ آب شو صہ اولہ
حی پہ بیجہ داو بولہ دیرہ آ بہ
ہرگز نشہ د کو مہر شناسا دلہ
کہ لے اووینی کبان سختی د طبیح
پہ کھسار پورے بہ اوکلضاد دلہ

عاقبت بہ تورے خاوردے میدان شہی

تل بہ کلہ وی جولان د شیلہ دلہ

نشہ ہیٹ پہ عشق باڑی کپے دچاکتہ
چہ لہ تنہ وایرے پہ تن پیداشی
کہ شربت د نیلو فر راشی پہ جوئے کپے
نہ لے دروند پہ شان د کلوکل اندامہ
تا بہ وے د برسات جہند ہ بقی دے

کورہ زور د اُفتادہ چہ نور و خاوردے

شیلہ غریبہ تندہی و اخست لکھ کتہ

خہ اضمون د پہ ما او کو پر پڑا
زہ لے د ک لکھ سپند دے شعلہ خویہ
بہانہ د غرض مگر شائدہ کرہ
چہ آواز د تیشے پہ کھسار نشہ
پہ آسباب کپے لے زہ بند پہ آسبانہ شے
نتیجہ لے د دیدن غظیم آفت دے
چہ پہ ہر منزل کپے سرخوری لکشم
مہیاور تہ قفسی د شلم کل کرہ
پہ سختی کلہ امساک د دولت کیڑی

ہمیشہ لے پیچ و تاب لکھ کو ہوردے

چہ شیلہ راغے تر دے حیرت آبارہ

چہ لبوتہ د تنور پہ شان پیدا دے

کہ پوہیہ دے دا سوختہ سینہ زما دے

سربہ یونہ سی ددے سودا لہ ہمتہ
خان ہلہ بولہ ملنگ لکھ سکرونتہ
روغ بہ کلہ شی ٹوکی د باغے و تہ
د غنچے پہ طور خوب کوہ بے کتہ
چہ را غلہ پہ شوخی وک تریں کتہ

چہ یو دم نہ نیم خالی دتا لہ یادہ
چہ د زہ پہ سوار او کرم خوفیادہ
تد لے لاس و روپے و زلفوتہ شمشادہ
د شیرینے پہ طلب لارے فرہادہ
د چن پہ قید سروہ دہ آنا دہ
لکھ برقی شعلہ پہ لاس اوزی بیدارہ
دھنہ رھروخہ نفع دہ لہ زادہ
کہ خہ رحم پہ بلبل کوئے صیادہ
جو ہرنہ شی پہ ہیٹ وخت کپے فولادہ

ہمیشہ لے پیچ و تاب لکھ کو ہوردے

چہ شیلہ راغے تر دے حیرت آبارہ

چہ لبوتہ د تنور پہ شان پیدا دے

کہ پوہیہ دے دا سوختہ سینہ زما دے

کے آبر پہ ہیچ وخت نہ شو کہ نہ
خوبن پہ شور کہ ساحل وسیلہ نہ یوم
پہ سپین مے دے عرق دانہ لیدہ شی
فیض لے نہ ہی دھت پہ تنگدستی

خود لید لے خواہ شاہ و گدا دے

خفہ و زده کہ ترکی زمانہ دودہ
پہ ریشیاوی ہر فریاد دسوخہ کمان
اوس دیکلو پہ طلب کئے ملاقہ لیشی
داو بو پہ شان روان پہ ہے لاروشہ
پہ کئے عکس و خیل جاہ نہایت وینی
دو دیان پہ سر جو شئی کئے عجیب دے

شیلہ زہ لے منتجب دے پنتو بودم
کہ دیوان و مرتب دے پہ خور دے

کریے چا پہ خیل ہنر خود نوازی دے
و دیانت ذیل کریے کہ زرے
نہ پہ سل مرکہ نیم مر پہ ژوندانہ کئے
و هدف پہ شان لے آہ تو خیل اوخت
پہ ژوندون بہ کہ شمع دل سونش
راست روئی لے کہ نہ نہ پکا لے

پہ محمود باندے موقوفہ ایاز دے
پہ خروج دل میوے سرفرازی دے
ہو نفسی لے کہ شمع سربازی دے
کہ زده کریے و پہ ماترا اندازی دے
چہ تو مرک پورے نہ لاجنگداری دے
کہ فلک واسوہ کریے کچ بازی دے

دہنگ غوندے تل پہ ماغصب دے
چاے کریے شعلہ خوتہ عاز عا دے
راست کو بیان کہ مرآت شیلہ لچری

پہ ہر لور و زبانی سخن سازی دے

را دخط جلوہ پہ مے و دلستان دے
تلون لے و مزاج دے شام و صبح
کشائش دے کہ روش نہ شی آسمانہ
دجوان چشمہ لے بولم انسان نہ دے
د دیکد ان شعلہ لے برقی پہ داسا کر
سیاہی لے دچما لو پہ شوخی کئے

پہ میدان دے دیاب کو شیلہ احباب دے

دبازی کمال خوبی و کوم انسان دے

دماہی غوندے سینہ پہ خارا فکارے
تپیدہ لے دسک مہل بے تیغہ
کہ نخل دبا ترے پہ جویبار خشک نیم
سرے ہے پہ صحبت دتن زہیر و
سترے پورے پہ آما زما کتاب کریے
ہمیشہ سیاہ لباس چشمے داونو
پہ مابا جو سلیمان لکے مور نشسته
اوس گردش بویہ پہ کام و شیلہ لچری

ہیچ خبر نہ یم کہ کل ولہ گلزارے
دختریز تورہ بہ خٹہ کہے آبدارے
ماونہ لید برگ ہبار لہ نو بہارے
چھرکزور تہ رالے ہیالہ دارے
کہ فتنہ شہو دسحر پہ وخت پیدارے
د فہار ماتم بہ شوک کاہ کہسارے
پہ یوہ ملنہ قانیم لہ خردارے
ہرگز نہ کرخی آسیا دچا بے وارے

راشه من په تماشا تازه بهاره
ستا هت خرقم بوس د آسمان وای
رهانی و بهر ده کورخی په خیال کینه
ستا د سترگو په کوشه خاطر بند شو
په شرور نعل موزی زما خونه
د هر خط مضمون احوال د خوار و جادو
خوک و شمع ته و درو می په پتنگه
خرم هلد د چاپه کام کچرخ آسپا خوری

سبزان کله وی همسر د کله خانو
بیهوده راغه شیدلک تر همد باره

بیاد موی که شمع خویه په چا بوره
رنگینی په خونریز د دیر عالم ده
په غزار نیشه د زریه په سرچپل کا
همیشه لکه نرگس گور آسمان ته
غزول په لکه په مصلحت نه ده
په جبین د هیش چین د اندو وینم
نادانی درته بیضه وسیع جهان کمر
د دنیا پست و بلند واره تیرید می
تا د زریه په صاف دور بینی کینه هیش و

چه د کینینو به او نه باند د شوق
ستالمن ده لکه گل په تخت کوره
الضیاء و تا د سترگو له زینور
ای د سترگو په بنات پانه مغروره
په سینه کینه په ناله پیدیه مستوره
ما خوشحال چیر په دونه لیک فغفویه
د هوا په طیران پوه نه په معذوره
خه چاره د موج د بحر له عبور
که هر خوه د غمیل په هولا دوره

تیه به د آسباب خه کوه کوه
په قمار کا جاذب خاک دلم غوب و نه
د ماتم په خوین او بنو لعل کون د
په کثرت د شستن کله خان سپین کړ
انام د دگر می ساقی په آب کمره
هلم خبر په حلاوت نه شوم د میو

چه په لاند بهر د برک شیدلک واره
هائ کله په سرا و کړه د فرسیور

کرمی نه کوی اثر په هر چا کوره
برک و بار و رته پیشکش لکه بهار کړه
مناسب له کار و بار سره تدبیر کړه
ستوده به په تمیز که صفتاب شای
چه په ودم لکه فلک شمع سوزی کا

په فنا د خندا ورک روغن په گل شو

زبان په هیه شان ده شیدلک اسپوره

الاسته په ما خیل حسن دلبره
نه په دالب و دندان آئینه روغ
که دانه په دیر آینه شو سر سبز
له آفر سره په سر لکه حباب حق

بنالسته وی کل په باغ کینه په زیور
که مله لعل و کوهر وی له جوهره
شکایت د بهار نه کوه کوهره
نه شای زلیست د خسروانوبه آفره

پہ خوبانوشی خولے لہ حیا مائے
 صبر و رسم و تیغ رنگین لکھ سحر وی
 سنا پہ سناخ لکھ غزال دُخراں خدائی
 حلاوت دموزون قال پہ راستی دروی
 ستا پہ ملا کینے دے مکند ذرہ نو تکه
 چہ لیدہ پکینے اثر داکم نہ شی
 چہ موقوف لے غنچہ سان نختہ مکتوب کوی
 پہ شیدائہ احسان خٹہ کاندی کوتہ

پہ وصال کینے جلائی د د لبر کورہ
 پہ صدف دانزدان کینے صاف کوہر شتہ
 چہ مالک ہیثم داسباب نہ وی بے طلقہ
 کٹہ پخوان و درست جہان خوشی لکھ مرکزہ
 تہ دخیل رولت پہ قید مجوسا پیت لے
 چہ ریش دیم لے ہیثم نشتہ لبریز دے
 دحباب پہ شان بہ لرختے خارج پتہ
 مکرہ غم دھیثم مقسوم کھ ہر شوکران وی
 دغریہ سروتہ نظر اوکھ نمبر کورہ
 پہ قطرہ کینے دخیل آب بحر و بر کورہ
 دحباب پہ شان ہنہ قلندر کورہ
 و ہر جاتہ کوزلہ شرمہ اکثر کورہ
 و رشتہ و تہ نظر کبرہ کوہر کورہ
 تفتن لے لکھ گل پہ ساغر کورہ
 کھ و نہ وی پہ خانہ کینے یو در کورہ
 دصدف منقار دانہ د کوہر کورہ

دبہمن دفعہ دکان حفظ پہ تیغ کا

شیدائہ تورہ دھلال شوہ سپر کورہ

خان دچا پہ طلب و ترے بد اخترہ
 چہ روان لے لکھ اور ترخا کسب

دیوانہ لے پہ سایہ کرہ عالمون
 ستر کے پیچہ دھریک پہ استعار شوہ
 پہ صولے ستر کے تورے دشاہین کرہ
 پہ تجریٹے صرف دستر کو رو بنائی د
 مشاطہ کھ دشاہتہ پہ کبر کیہ دی
 ہنہ ستا پہ یقین دختان آفتاب و
 دمر دانو پہ تیغ کھ رنگ اثر کا
 چہر نندان دمعنی بند دبل مضمر کا
 شین و دم زہ لکھ سپند و خیل خوتہ

تشی کوکل شیدائہ دتار دے و شیکلے

خیلہ برخہ زونا و آدرا خلی پہ غورہ

استغنا لے کم نگاہ کوی لخصیرہ
 رقاصی پہ مشت خاک لکھ گویا کرہ
 داخو نیز پہ تیر نگاہ کوی کاورہ
 کھ شکار لکھ شعاع ددخار خط کا
 چہ پہ لوف کینے لے خیل تنگ امانت یوورہ
 میسر بہ دمحشر پہ صبح نہ شی
 گرداب اوکورہ دیاب حلقہ بکوش کا
 دشیلا رنگین اشعار دکل خرمن دے
 گزوی لکھ فرح قوس بے تیرہ
 کھ تہہ مرکہ لے سرور صاحب سریہ
 کھ دھندکتار دیاورہ لہ کنیرہ
 پہ فلک بہ معطل کینے دجیرہ
 بے مثل دکل علاج کرہ لہ تصویرہ
 فواغیت دتوروز لفلولہ شبگیرہ
 ہیثم تحقیر دصغیر مہ کوی کبیرہ
 پہ اصلاح لے کرہ تازہ دھقان پیرہ

چه آرزوئی په خاطر و دگل و ږه
 چه خبر لکه مینا په تپش نه مینا
 زمانه که په افتاب و بخت کوکب کا
 د نظر اهل په شان و بینا سترگو
 هغه دم که نهوکل قبیله شا کرسی
 چه فانی په یوه داغ لکه شورش
 تل و بل پاسبان و خپل صورت پاسبا
 په گلام کینه ناله کړه ببل هیره
 هوکذا راخلم په زړه له خاشیره
 شپه په هله د فراق شی په ماتیره
 په ژبا کاندې خندا د تهلکه تیره
 که هندو لکه مشرق کا زریزیره
 په سوخته عالم هغه سوخته خاشیره
 حلقه او کوره په دا ترخان چاپیره

قلی د زړه په لوح دا حروف کړه

بلندی ده د زهر شیدا له زیره

هغه آرام کاندې حاصل په داجا لږو
 په فراق د رفته آب غافل خلقه
 هرگز مده شه دل بسته په دایا پوښه
 داسه او کوره د درد لږ په وینو
 په ددیاب نه شوه رخنه د گرواب رف
 سیاست ته راوړه سخت لکه سندالږه
 چه مدام ریزدیا له بیمه د آسمان لږه
 توه کړه مالکه گرواب په خپل داند
 چه آخر ته غنچه لاره پریشان لږه
 د مینا په شان په راوړه خولفشان لږه
 سیاست ته راوړه سخت لکه سندالږه

بال و پر په شیدا د طیلان اوشی

که نه صاف لکه بیضه کړه په آشیان لږه

د خپل قد سره دده بزم مینا کړه
 داهبوه د قمر مکی کا په آب کینه
 خاکسار کوره د خان افتادگی هم
 بغودی د سر مستانو د بالا کمره
 که خوله د کرم نمر په پیداکره
 لکه نقش د پادشاه سترگه واکره

زده و غم لکه دیوانه کړم توره خاوره
 د لاله غونډه په داغ و بدن جرده
 په لیده په استقلال د خسی برهم شی
 که د زړه لکه غنچه خلاص شولنبد

بیا هاله په داجن شیدا خندا کړه

مه آرزو د تخت و تاج مه د سپا کړه
 چه آستان و تل مرجع د خاص عام و
 مکر په کرم د سرد و دوران مده
 نوره غه په بل دین او بایه توره
 چه زبردست سوز په دل داندستیه
 پریشان نه شوه جمع لکه شمع
 سرکشی و په حباب لکه سیلاب ده
 خنرو عی په هفت کشتو لکه شاد کړه
 د دوام افتادگی علو د جا کړه
 په جهان کینه زیست په شان د مهر کړه
 د خپل خان خونړی په شان د سحر کړه
 زمانه د لکه شمع دست کوتاه کړه
 چه په حال په توجه روزنیا کړه
 کوفه د زمانه په دا کلاه کړه

کاشانه یو په شیدا چه آشیانده وی

یصق وضع و بیا په پرگاه کړه

زده له خپله نامه صاف لکه نگین کړه
 دست لاضی په صحت نه یم د خپل زخم
 که زبان په مکتوب په شان بسته شی
 دلدار کړه غنچه وار د بیدستانو
 لږه دا وچوی توره شپه ستار سنبلو
 لغیسی نام د شکلی دلنشین کړه
 د مرهم اجزاء هغه خونکی کړه
 بیا حذر له گویائی د سخن چین کړه
 پا کیزه د شبنم او پینه په آستین کړه
 بیکه مخ لکه سحر کول و سحرین کړه

کله خان په میدان روغ ویل مغولان
په کنډ وکړه صباد سره په لور
د جولان په غزم پامه آسان زین کړه
آواره بېلبل لے یاد په کل زمین کړه
وجال ته د شیدل په خیر خیر کور
حواله د خرام کار په دیر تمکین کړه

په نرمی د هینم دینم اعتبار کړه
که دانه و په دین ب نه شوه سرسبز
آخر نه دینم د بسملا نو
لاسی د پرکه مروت په خپل جوهر
خلاص په نه شی سرکشان له کوشمالیه
سکونت و په اختیار نه د قشاله

د زلفشان لکه آفتاب شته به مطلبه

شیدل سوال ته د سائل انتظار کړه

طه وای چا د خونه تار په تار کړه
په بیا رستا د چشمانو ژوند و تریخ شو
سنگلی وچه به باره سره نه کا
ستا د سترگو د کچل کللی آفت شوه
چه و نه په مراد آه و کرم ناترسه
که گو د بار لے د غبار سیه دودنه شو
پریوتل و د دے بیا خنایو دی ده
دوینا خونه ے ستا تر لغو کار کړه
د غمزه قاتل ته او وایه تلو کړه
خه خورحم په فزیا د گرفتار ربه
ترا فسون لاندې بچر په دسیه مار کړه
په کشتن ے لکه شمع خه خوار کړه
ملاحت د سوخته کانو په مزار کړه
د نمر په شان خپل سر جزو د دار کړه

د مینا کون کشی افلاطون د عجز
د شیدل ته بلندی د لوی کسار کړه

د دولت په لکه کوب کپه جبین واکړه
لکه لکه د رفعت په کسار باندے
د عزلت په شبستان کپه قائم اوسه
که سایه د مات دیوار لے نادا نه
بار د هرخصی و خشا ک خپل کون کړه
هائے دروغ د لیونی شه که هوبنیار لے
هیشه د بل په کار کپه قدم سایه
تر غره د د اقبال زوال لیده شے
نهیج لے روشنی دیوه کوهی ده
د آفتاب په دراکر که تمام عمر
په هران کپه پریوتل دی لوزان اوسه
چه راحت در خنجه سترے ستون موچا
چه وینم لکه د صبح صادق سپین وی
سایه وار متحمل د سنگ و خار شه

چه اقوال لے په خلاف د احوال وینم

اعتراض په خامه طبع د شیدل اکړه

خه کرم یلو که دید د دے روزگار
چه په خپلواوینو وینم خپل پهازه

ابتلا و خیل خاطر کریم ستا به حسن
چه نه کاوه پرهیز دتاله نجه
اوس ے مینه یو به زرشو باور و کر
په رخساره شی جاری که جو ے او به
دانه هیثم زیبا تمثال دآئینه شی
خفه پوینتنه کر ے له ما زما دوضع
چه له شباخ سوره وفا که په سگراو کینه
په نصیب ے وی دلت دپا ے مالی

دصبا په شان ے زب ے چتره پوکوزی

چه گذر کوم شیلرا په هر گلزار ے

خه رنگ بیم نکریم دوجه دقلزم ز
له هینته ے سگ دست و پاکم کر ے
دوحشی په شان به رم ورخه و کریم
په پرده کینه عجب راز دانی و ماته
پکینه نه وورنگ دهیثم کوم جوشی
گریه او کریم په احوال دخته زب ے
درسته شپه ے پاسبانی لکه آسمان کریم

که خان ے دگلین په شان لرزان کا

شیلرا نه کوم آرزو د قما قم زه

اے په مهر دآسمان په شان خونریزه
که بیکاره کاشیری بی دسرو لبانو
کریان و ے پاره کل دسهر کر
شیلرا آتشته پکینه بوئیی ویک رنگیه
زمانه لکه بهار ده رنگ آمیز ے

دحیا بلوره دلشته دید ے وانه
که زلف دسنبیل له شان کشفه
شهبازان وری په منکلی خط کبکانو
که نه زره ورخه چاود که آسیاده
دکومته دآیاز هنر مغرط نه دے
و ے نه لری سایه دآفتاب جسم
ورک په شان کریم دمهتاب سپه رو ے
احتیاج ے داسباب په تعین دے

ددریا په شب زوی دشمع سرخی

شیلرا مه اخله پرد ے له خفیه راز ے

لاستو ے سل خله په سر کر شیاناکسه
نور دغزم په قوی دکهکشان دے
اچوی په اضطراب کینه کور او کیله
شپه او ورخ په رعایت خیل صوت ے

له خوانونوشه شارب ے په خوی مکسه
چه ے راشی و آخورت ے خو فرسد
دشر کریم صحبت له مشت خسه
مشتغل په خاکبازی شو ے بوالهوسه

کے فواید تک پہنچ نہ دے داجگر کرم
 چہ عالم کے تلوت پہ ہر دم دینا
 ہستم جب نہ دے شہید کہ دام دلم
 عقلاولی و باز و تر چکسہ

راغلہ بیابان قصد کلو گلفرو شہ
 ہر چس نے دے حباب دھول و بحر
 پہ طلب کئے شویک و خان پہ یثو
 کہ افغان تک پروین کے خزان خن
 مالباں وریسے رنگ دکھل پہ شان کرو
 راشہ گورو دکھل سپہ مستی تہ
 داسیاب غوغی بہ زور و گرواب اوچکا
 زمانہ شہ و شہید ہے سر و جو شہ

چہ تصویر پر حیرت ساز دشوم و شنگ شہ
 دگراب پہ شان عتلاستین پہ اوینیو
 کشادہ شوہے کام د جریفا نو
 لہ چامہ غوار عا قران ہی دستا نو
 ہے شان یم مکدر لہ دے دوریانہ
 سپہ عار نہ شو و خان سلے سپہ
 پہ طلب شہید دگر صحت اوسہ

چہ کلام نہفہ زلف و عالمگیر شہ
 ماچہ مکہ لک غنچہ پہ پستان کینوہ
 چہ نکبت لے دکا کل دینے و بیا دتہ
 درست کباب پہ سر و لبہ نم لے شبنم دے
 و حیات امید بہ خفہ کوئے نخچیر

کلا بلب و پچن کئے ہم صغیر شہ
 زرہ لے ہے ترلیہ پہ دامن توئے شہ
 پہ نکین کو خرام زما شیرینہ
 استقبال تے لا غلہ نو بہار دے
 آفت نہ کوئی غرض پہ پریشا نو
 چہ لباس و آلودہ پہ غرق لا غلہ
 شمع خنہ لریا پہ زورہ بیدارہ خلقہ

دوسرین ژبہ حیرت کرہ سرمہ سایہ

چہ شہید اہد بہار کئے سخن کوئے شہ

لک شمع پہ ما اور شیرین صورت شہ
 کسپہ پہ خاطر کئے مہر و سینم
 پہ ہجر کئے لے دلجم پروین واری
 سنا وار دے لک نہا خ ک بلند ہی

ہر صبا لک گور باد پہ کئے اسیر شہ
 جوش و نیو مہیا پہ کئے کشیر شہ
 نن غبار دے صحرانیک تعمیر شہ
 ستا پہ تلہ ہے تمام کلشن زہیر شہ
 چہ ہریال و پہ صوف کئے پروتیر شہ
 طنطنہ و شاعرئی

کلا بلب و پچن کئے ہم صغیر شہ

چہ ہر موج لے پہ صحرانیک من توئے شہ
 چہ لہ شومہ بیستو دکو مکن جوئے شہ
 خرابن و باغ و راغ تہ سمن دئے شہ
 وایہ چرتہ برق دکلو خرمی نوئے شہ
 پہ شبنم دچن کل پیرہن شوئے شہ
 چہ بہ بزم کئے تل کر یستق نوئے شہ

دوسرین ژبہ حیرت کرہ سرمہ سایہ

چہ شہید اہد بہار کئے سخن کوئے شہ

لک شمع پہ ما اور شیرین صورت شہ
 کسپہ پہ خاطر کئے مہر و سینم
 پہ ہجر کئے لے دلجم پروین واری
 سنا وار دے لک نہا خ ک بلند ہی

ہر صبا لک گور باد پہ کئے اسیر شہ
 جوش و نیو مہیا پہ کئے کشیر شہ
 نن غبار دے صحرانیک تعمیر شہ
 ستا پہ تلہ ہے تمام کلشن زہیر شہ
 چہ ہریال و پہ صوف کئے پروتیر شہ
 طنطنہ و شاعرئی

اوانہ یم لکھ لکھ دشتہ
دکان کو شہ بہ وایہ کو ہر خہ کا
چہ دشوارے و سائے تہ رفاقت شہ
آلانشی کلہ لازم د خم قامتہ شہ
شہید نہ رسی ہفہ وہیچ معنی تہ
چہ محبوس لکھ صورت کھیل نیت شہ

ستا پہ غم بانڈ بیکارہ خط سیاہ شہ
کے تل دڈیہ خرمن سوزی معدور شہ
کے غبار کے مکر سورہ نیم و شاہ شہ
چہ لازم و لکھ برق گرم شکاہ شہ
بستہ کار دے مصلحت د تک طرفا نو
پہ سوختن نے زہے د کوم پروانہ اوسو
ستا کیسہ دہ غنچہ وار پہ زریزہ
پہ ریا لکھ بیکارہ و خاص و عام تہ
چہ بلان نے ہمیشہ ڈرہا اوری
داکتیر پہ شہید اگورہ تیراہ شہ

کلہ واپہ باردوتا د غم نقاب شہ
نادیدہ شہادت لم خہ خون لے اوکر
سے لپے لکھ تازہ جھاڑب شہ
پہ رنگین دامن بیکارہ مکہ آفتاب شہ
ستاپہ لاس کپے تازہ گل لہ شہ آب شہ
ہفتہ کورچہ درست خالی لکھ جاب شہ
چہ دانہ دچامیدہ شوہ دچاسنہ
گردنہ فلک آسیا شہ ہم دولاہ شہ

ستار ماغ نے التفات نہ کا و بویں تہ

خہ بے خایہ د شہید ا خاطر کباب شہ

ستاد غم لہ شہرہ ہے چن آب شہ
دلچہ تہ پہ دامیدان قمر طلعتہ
د آسمان پہ شان نے کشت مہ شہ ستر
پہ دولت کپے راحت نشہ و شہ کورہ
د گلاب آسیا دانہ کلہ مید کا کورہ
کاجی نے د بھارت دہ آسا نہ
د تغیب تہ نے سیلاب ہے یابل دے
نور و غی نے د عطا پہ استراد شہ

چہ صورت د غنچے درست کوڑ جاب شہ
چہ غبار د صید ان شب مقاب شہ
چہ نے عورت پر پہ دور د دولاہ شہ
پہ کوہر کپے و لکھ کلہ پیچ و تاب شہ
کے محلے د کوشی تمام دریاب شہ
ہر گلچین نے د گلپر پہ شا کباب شہ
چہ زاپہ کا شانہ راغے گرداب شہ
ہر سرے چہ ند افشان لکھ آفتاب شہ

پہ یقین بد د شہید ا تمام نیم و زشی

کے لہ غم نے پہ شام لکھ نقاب شہ

لوہار لہ باغ و راغ سرہ آشنا شہ
د غنچے د رباط و رہے واہ کیدہ دے
د سوختہ جہان لوخرے فلک بولی
آبادی نے مستلزمہ د زندان وی
چہ تراوسہ دے حیران پہ جھاپا تے
چہ پہ تلہ ٹخنہ شوہ پہ اککارم

پہ سرو ستو کوئے ٹول جھے جدا شہ
قافلہ د رنگ و بود روی صبا شہ
ستا خطا فکر تہ خہ وایم خطا شہ
ہر خطا طرحہ آزادہ لکھ صحران شہ
د مجنون اسم زما پہ تما مشاشہ
ستالہ صافہ شہستہ تیر ہے رہا شہ

آبادی نے بیامحالہ دہ نادانہ

د شہید ا د خاطر لوئے بنہرتا لاشہ

اے خانا تنہا خاطر لکھ اکم فراغہ

چا صحبت د سرہ گرم کرید اغہ

گل ہے ہمیں پہ قفسی د غنچے بند شو
پہمستی کینے بھار د جنون ایسے
دو کینے نشہ د چاغ کرم روئی
تواضع و بلندئی پایہ داری دہ
تل پہ ہیٹ ویسیہ مست سفله و کبر
چہ لے ستر کے دی پہ کچھ د زندا سپری
د شہید ا وحشت خونہ شولہ داغہ

ہو یو زہ پہ اور د ہجر لہ داغہ
جستجوئے کمر ہرگز د آوارہ دو
بر طرف لے نکل د پروا سباب کر
د مسک دولت پہ کار د محتلم نہ شو
قطرہ آب و حقیقت دے خبریہ لے
دلالہ بخونہ لے داغ د کھا لونہ خلی
ہیٹ خوشنور نہ شو شہید لہ باغ و راغ

تلچہ لاس کینہ خوبا پہ ملا با ریکہ
پہ چشم د آفتاب و اخست مستان
پہ شمشیر د قاتل اب وینم د وینو
پہ دیدہ د دور بین او کورہ دینا تہ
کر رہا پہ دا دریاب کفن د غارے

پہ پنچہ کینے د آفتاب پید اشو نیکہ
چہ لے لویہ پدی لکہ برقی نہ زخم سربیکہ
کے شکار لے پہ آبرو شوہ د سرو نیکہ
چہ لے شی لے فنادرتہ بنز دیکہ
د حباب پہ شان روان شہ پہ تمبیکہ

ماتہ وی لے مشاطہ پرنو اورے
شہیدانہ کیری نجات لہ اضطرابہ
د دہ دست ہمیشہ نہ وی بے تحریکہ

ایمان نشہ پہ کار د آسمان حکہ
وہلال تہ لے ور کیرے پہ لاس لور د
د دنیا آرائش ہیٹ دے دوانا تہ
تہ پہ خہ پہ دامیدان چکان ہاری کر
د سحر دولت کامل بد حاصل کبر
د زہ پہ احوال تل د نور نظری

چہ لہ اوجہ لے نور اویشہ پہ مزکہ
د دور کارونہ غواہی لہ نازکہ
پہ خپل حسن بہ نادان غولوی لیزکہ
عراقی پہ نیستان نشہ ہلکہ
لکہ میاشت د خپل نقصان لہ لاسہ دیکہ
لوئے بہ نہ کوری دابرہ پہ سترکہ مپیکہ

کے د جام لکہ حباب اوینو سیند تہ
آفرین د پہ ہت شہید ختکہ

پہ تازیاب لکہ غنچہ کا شوخ و شنگہ
پہ بخیہ لے لیرکات د رگ گلشی
چہ دبل و لاس تر کوری دانہ خواہی
متجدد پہ عجب درد دے تر مسخرہ
خونریزی د تل عادت د خوب رویانو
پہ لید د اور پرازان کالہ سورہ

د یاقوت تکمہ جامہ زمر د رنگہ
پہ بدن د چسپید خوشفا تنگہ
د قفس مرغ خرونہ لے آسیا سنگہ
تاچہ نہ کرہ سترکہ پتہ شب آہنگہ
شست خالی د تیر ماہ نہ وی لہ خدا نگہ
د خپل خان دین بہ خوک وی بے پتنگہ

خپل میدان لے کف دست کر شہید اگورہ
د جنا عالم پرے قتل مشہ لے جنگہ

معدوت داضطراب لری بېسېله !
 داته اوکوره دریاب د کوم عالم یم ؟
 نو بهار په هر چن سره څه ځلې کړم
 په حرم ۽ تسلي د مور او نه شوه
 څوک چه صافه خپله لار کا باور او کړه
 څه تدبیر لکه معصوب د راحت او کرم
 د جسد په ناقه تگ د کران خان وی
 چه صفای مشید او د کړنگ جوهر کا

آئینه د خپل نفسی کره مقابله

هسری به د ما څه کوی بېسېله !
 په پنجه ۽ د آفتاب آشفته شوی
 روشنی د سیه بخت په تشویش شوی
 د فلک غونډۍ په کام د میکشا نو
 به تابی لکه ذره کا ندی په تاب کښه
 اتفاق د جبه بوله دشوار کار ته
 ما زده کړه د پرواز له تنگ کله
 که شانه د تار په تار لری کا کله
 پریشانی د خاطر لری کره سنبه
 یو کورش په بزم او کړه جام فله
 چه خبر د دایوان نه لری له
 چا توار په دریاب کړه د بې پله

منتظر ستا د گفتار د شپیل بزم

چه بد امر مینا نه کا به قلقله

دوشنی د خپل مرآت کړه د آفتاب په شان کامله

په نفسی د صبح نه شوه ورته او کوره زایل

د کپو آواز نه و نه د تیغ په مارنگین شنه
 نه ماهی غونډۍ بېل شوم، ته بدنام نه شکو قاتل
 په صدمه به ۽ د سیل یو قدم به ځایه نه شی
 د ثبات طور چه زده کړه و هت نا کوله ساحله
 ماسایه د باغ بدله په سایه د مات دیوار کړه
 خپل هت د تار وری شه دوومه آبر دریاد له
 صیغ و خپلو آبلو ته روان آب غونډۍ مه گوډه
 پښه کړه سپکه په دالار کونډۍ ورته تر منځ له
 مینه آتکل د شید او کړه نشته ځای د فیدار چاته
 لکه فتم پته ځکه په ژړ له دے محفله

چه نه کا پروانه د دیدن حبله
 د فلک شمع او نه ژړل یو خله
 د انکته ده په عالم کښه مدله
 دلبری په ستور کونډۍ شی به کجله
 چه شعله ۽ وی د ما غ په پښه بله
 چه یو گڼل د چر نه دے به منقله
 تر هغه چه نه ۽ خلاص لری دے دلله
 چه تیار د کوره نه ځی له مشعله
 چه نه کا پروانه د دیدن حبله
 د فلک شمع او نه ژړل یو خله
 د انکته ده په عالم کښه مدله
 دلبری په ستور کونډۍ شی به کجله
 چه شعله ۽ وی د ما غ په پښه بله
 چه یو گڼل د چر نه دے به منقله
 تر هغه چه نه ۽ خلاص لری دے دلله
 چه تیار د کوره نه ځی له مشعله

طهارت به په کوم آب شپیل رواشی

د آفتاب چشمه روز کار کړه مستعله

چہ سرباز نے پہ رخصت شد و در حال
ستاق و ناز تہ نگران تمام جہان شد
و آلام تہ آغوش و کلد ام بویہ
زہ کرم یاد دہند سبنا و شوئے سترگے
چہ ہمیشہ کہ بختون پہ صحران کرے
و قاتل و تیغ ددم خاطر نازک دے
اسیر عی دہ مدام پہ شان و ژبے
پہ سبب نے دگوش خبر داند شوم
نہ خلاصیری پر گویند کہ گوسٹمالیہ

پہ پرحار و کھکشان نمکپاشی کا

لہ آسمانہ بہ شیدائے غماری دسمالہ؛

چہ توسن و فلک گزری بے لکامہ
گمنامی عجب مرہم و عافیت دے
کہ تمکین و مجوز و شوخ و نشہ
تہ بہ والے چہ غنیمت پہ نور اعلیٰ
تہا مشا کوئی د کوئے ملکون لباسہ
و خنجر و مکراب و دینو و رکبہ
ترخند و ہمیشہ گلاب ناخن دے
ہمیشہ بہ نے بہار پہ باغ و راغوی

خلمیات بہ شیدائے صرف ستاپہ طلب کا

کہ نے نہ رانی پہ لاس تیرہ آیا مہ؛

کاشانہ درے دنیا او کورہ درومہ
کہن سال کہ اطفال کوئی بازی
کہ نے نرپہ تندی او درمی ہابیہ
پہ مشعل و خیل خاطر پہ واپلرت کینے
مک نہ لری بھرہ نہ دست و پایہ
پہ مغل کینے نہ مینا یوہ گری

دم و مہر و رخ و ہی شیل تہ

د فلک مہر و وفا او کورہ درومہ

نیم پہ لاس رنگین دامن راغلا کہوہ
بلوریل و اہل عیشی و نشین
پہ نیوہ و خوئی زری کہ نور سلومہ
ہویداری و رنگین نہ نقشو مو مہ

چہ پنبہ و نہر پہ داغ کپڑے منخوشی

و علاج فکرے خفہ کوئے و درومہ

بیابان کینوسر و سنگ پہ آستانہ کینے
ستا شہرہ و قری پر غم وہ بلام زدہ
ہیثم طاقت و فویدانہ لری مظلومہ
د آفتاب غنیمت و غافل نے لامقصورہ

قناعت نے دانہ داویرہ و منقارتہ

شیل اخہ کوئی آسیا و کلد ام لومہ

غلغلہ شوہ ستا و خط دلربا کہ
عاقبت نہ تودے شپہ شنی غوغا کہ

پہ درانہ پہ خرمن کار دآسیا اوکا
ماہ نہ کر لکھ جسم سودا ہونہ
ہمسری آسمان سے کوئی مے کشو
دآفتاب پہچہ حسرت پہ نور مغلوب کا
بیادانے دچشمہ نور دواخه کا
کہ ہے اولید شیدا غم دحدای بی
پہ دیرونل کینہ بہ شیلو بہ بلاکہ

بیداری بہ ہے د بخت شی مسلمہ
د آسمان تلے کہ د کے پہ دافوری
د میزان پہ شان ہے علم پہ پاسنگ ہے
د حباب خالی کا سہ گورہ لبویرہ
قطرات لے د عرق طرفہ نقاط دی
کہ وی خشک دور پہ لب ل تشنگی
شیدا کلا بہ طلب کا جام لہ چہ

دوغ بہ نہ شمع ہے وصالہ راشہ کنینہ
آخر کچھ لے قرار دم سرشتا نو
پہ مواد د عند لیب ہے وفا گلہ
نہ آدام لکھ بمل پہ پر معلوم
تل پہ دا خور آب و پہ شہلا سترو
شہ خیر حصالہ حالہ راشہ کنینہ
د وحشت پہ خوی غزالہ راشہ کنینہ
جلوہ گوشوے پس ل کالہ راشہ کنینہ
ل تانہ غوارم د سمالہ راشہ کنینہ
د خیل یار شام و ہلالہ راشہ کنینہ

چہ ایام کرد سہ یاد د بیغمی
نازکی د پیار د طبع کرہ منظومہ
اے شیدا نازک خیالہ راشہ کنینہ
ماہ و فتنہ اوس د مینے پہ تور جانہ
نا سید لکھ حباب بیم لہ سرور
آوازہ ہے ستاپہ مینہ نام و تنگ کر
بہ لہ جنولہ جفا ہے لہ ستمہ

تد بہ تاشیدا د مرکب خواب کینہ و بی
کہ ہے سر پہ بستر کینہ د کور جانہ

پہ رات لہ د نوی خط ناستہ خیرینہ
کہ د ہند آب و رنگ صرف ستاپہ شور شو
لکھ شمع پہ محفل د سسکد لانی
کن ہائے د حنائی د چا مشہد کر
پہ فریاد د بیستون سنگین خاطر شی
د ہمت علوے سر لہ تادریغ نہ کر
صبر و شام د ملاترے پہ خونیز دہ

شیدا ہے گو گریز لہ اشتہارہ

چہ و نام چیمہ ورنہ شی ترنگینہ

ستاپہ رسوختہ بودا گری چہ
کہ ہسک شوے نور لوگے د کلاختمہ

پہ کھلے سرے لہجے دے صبا یاد کرے
 پہ کفن کئے بہ خندان لکھ غنچہ شمع
 کوی ہے کاندہ ای آبدوتا لہ عکسہ
 نور لہجہ لکھ قلم کبیر دم پہ لارے
 شیریں کام نہ شوق دیار پہ خوب و لیلو
 طینت خشکی صحبت کا بے گریبہ
 پہ ادا لے درموز کله خوک پوہ شو
 چہ محنت دسیہ دل پہ تربیت کرے
 چہ شہید لکھ خورشید پہ خیل نیم شو
 اوس تجھیز دے شہید بویہ بے کفنہ
 ماکاتہ مستابلند قدتہ کلین نہ
 دل نعلے بیا پہ خٹہ ادا رشک چنہ
 تجھیز فکر بہ شوک رواختہ کا
 چہ لارے لے داہے مشکین خط لے
 نقصان لے کر دے کار سبک روختانو
 چہ لارے لے زائریہ کتوری غواری و گریہ
 کہ لہ حال لے غافل ابو بہار دے
 پہ لڑو و کفر جلب لہ بید لہ
 لکھ شمع و فلک کلکونے او بے

شمع و دوزخ لے خٹہ لہ پیر ہند
 کہ صبا غوندے لے راشی تو مدد نہ
 چہ ماہی پکینے کباب شوق روغنہ
 چہ ورخم و ہفہ سبکی تو مسکنہ
 پہ نصیب و کوہ کنی داغلہ کوہ کنہ
 دانکت سنگ و آتش کرہ مبرہنہ
 وافی بنہ دے سوسن و بہ ترسوسنہ
 دانا و آئینہ نہ کرہ چاروشنہ
 چہ شہید لکھ خورشید پہ خیل نیم شو
 اوس تجھیز دے شہید بویہ بے کفنہ

انتظار ستاد گفتار سخن فہمان کا
 خاموشی مشاوسہ شہید شیریں سخنہ

مگر نہ دیکھی پہ ستر کو مہر ہونہ
 خیر لکھ لکھ بید پہ بار و بر نیم
 کفر و ہنس پہوشی و کپاہ بیاض کئے
 چہ لکھنی پہ شاہ ہسک لکھ خاند و نگر
 کہ سکھ دہی شہید تجب مگر
 عاقلان دے نیکل پہ در مہونہ
 چہ نیمہ و دیلا نشہ مہجور نہ
 شوم طالع نیم و فلک پہ دامحل کئے
 کہ پوینتہ و کھار کوئے شیریں
 چہ سب لے دے صبا صغورہ نہ شوق
 اوس لے خٹہ و وزی و بل پہ خوابیہ
 شمسوار و بیاخوڑی و دچا کرے
 قوس زلف و آفت دوا و رضا رہم
 پہ غزل کچہ بہ سرور او کرے بلبل
 در دوسرے ولایت مگر زہیر کرے
 چہ تسخیر دے پیر ناد کا پہ خبرو
 دے شہید فکر کم نہ دے ترا فسونہ

دقے پہ دورے زخم خوری زخونہ
 خود کنبلی پہ جبین دہی قلمونہ
 پہ بنادنی کئے ماتمیان کا ماتونہ
 پہ زاری دے ہر جا نیم قدمونہ
 نور بہ خٹہ غواری لارے دشت و ہامونہ
 پیالے دے پہ لاس کئے تل و اثر و نہ
 دقیا و عالم راخی لہ بیتو نہ
 دھت سیالی لے شوک کا بے کردونہ
 معار و زلف و خورہ کرے خیلہ خونہ
 رنگینی و دچانہ دے کلکونہ
 ہیتم تعبیر لے پہ چانہ شی بہ شہونہ
 کہ پہ ستر کو و مکران شی کل میونہ
 چہ قانع پہ مشیت خاک شوق و پیر نہ

چہ جرس نے خالی نہ بنولہ آفاقانہ
 بہ خیرہ تلمرجلوہ دھن خفہ کا
 اختلاط نے دھت دستگوئے شہ
 مکر اڈارہ فرہاد سیل دزر کو
 دھبا پہ شان نے طرز د خرام وینم
 چہ مشغول پہ تاشا د نو بہار شوم
 پہ ہر شاخ نے دکھن دے یوٹو چفہ
 لکے موج پہ مردم زیر و زبردے
 پہ ہر یور لکے حباب خانہ بدیشی
 لکے شیل اشوارہ لہ خان ہومانہ
 د اشفاق طعم بہ خفہ کرے لہ خوانہ
 آخر و زاری پہ شام د غریبا نو
 زمانہ پر رعایت د کاؤ و جزرہ
 د کوری نیل و پورے پورینہ کرہ
 د غبار تہ بیروخہ پہ خاطر گری
 ہند دم شہ نیشکر لہ شیرینی
 پہ لیمہ کہنے دھن پہ شان غریبہ
 خستہ ندرتے غورخوی پہ نور و خانہ
 اے پغم کہنے د شیل اکا کل آفشانہ

کے خیر شہ ہند مت خونخوار لہ خان
 چنے کل دس ہا لہ کا پہ خندا شہ
 متروی د خاصہ عام پہ ازدحام کہنے
 زیادتہ نے خلک د تکلیف نہ دی
 اے د سنگ د نہایت پہ عشق کہنے کہ
 شیل اے ہمہ پزیرہ سویش لہ دوستانہ
 لکے مویشی خستہ شریار لہ خان
 پہ خوطو دے د دوران انقلاب ہونہ
 پہ غلط د عمر تیر کر صد اخلاص دے
 د تلوار پہ بال پرواز لکے بیل کرہ
 ابلق زما د سترگو پکچے کوری
 ہ مستکہ کہنے لہ چٹان لکے اچکر دیا
 ساز خط دیوہ حرف مفت تم نہ شو
 ہمیشہ وی د مسک قبضہ پہ بسط کہنے
 پہ د دیاب کہنے شیل اکوہ کردا ہونہ
 چہ لری لکے آفتاب رخشان مخونہ
 پہ ہند د کوہ راب لہ بعر ووری
 اب اے ہمہ بلن تیغ پہ افراط طحیت
 د ظالم اثرے ہیا کل و خاریو کرہ
 د شفق پہ شان دے بل کا اور پہ خونہ
 تش جولان کا پہ میدان سیل و خونہ
 چہ کریش لے د آسیا پہ شان غر خونہ
 چہ دستا زما د باغ شول کل میخونہ

دآتش لبہ کا باد کو کیا بلند ؟
 چہ حباب ے شی پیدا لہ گرم خون
 دجین ترشی ے فنبہ و خامی دہ
 چہ کباب او خوری پہلے تیر میخون
 تیر کھل قرار نہ کا بے یارہ
 د صبا پہ دوو شکیل اوتا رخونہ

بیدلان پہ خاطریش کا فریادونہ
 بجلان دچھن بیشی کا فریادونہ
 سینہ چھ لک ے لرم پُر درد
 چہ نفس بکجے ہیشی کا فریادونہ
 چہ خبر لہ درد نہ دے انسان تہ دے
 واپہ چہ کا ویشی کا فریادونہ
 پہ نعت بہ و مظلوم زبان بستہ کرے
 مسل خور کلمہ پہ نلفی کا فریادونہ
 د دہن پہ خا ے خوبن پہ دوست جظ کا
 شکیل اتل ے خیر اندیشی کا فریادونہ

تلہ و کلور می ناظم شمع وارما تہ
 رنگینی ے گنزان د بہار زیبا تہ
 دوصال پہ شہ لہ پارسوہ واصل شمع
 د فچے پہ شان ے خراشی تیر خرات
 تہ جلوہ بہ ے د فچہ کرے تصویر
 چہ ولاہ لک دیوار وی ستاروات
 پہ جفا طینت زبرد نہ آئینہ شی
 د تحقیق پہ نظر اکوہ مینات
 لہ غم ے بھناہ پہ نقاب رخوری
 ذہ پہ اوہ و ستور کو کوسم دلربا تہ
 کرہ پہ مشن دائر و ہا سینہ زور دے
 چہ ہمتاہ پہ کار کچہ تہ شے مت بہا تہ
 بلند مای د کھسار پہ پستی ہائیلہ
 دا غم زہ لک سیلاب و دے صوان

چہ ے زیات شی حلاوت موزونہ طبع

پہ غزل کچہ غزل او واپہ شکیل تہ

دا عالم بہ ہیم مطیع نکرے بے طبع
 شہرینی کہ د خلی د پور درخندہ دہ
 بہ شدت د باغبان کلمہ لوطیا دروہا
 چہ میو ے دآ شجار پہ بنام پچہ دہ
 بہ آستان ے د ساحل غوا صاف شینے
 خود خبر ے د محیط وضع ترخندہ دہ

میکسی ے دلایہ و تہ واپا سی
 کٹ پہ دیو نارو کینی زبا غارہ
 پہ ڈرائے تور دستر کو سپن شول
 درے رود پہ کنارہ شو صفا دوارہ
 صدف لاس قطرے تہ نیسی پہ دیا کچہ
 بندگی د صورت خد کرے، معنی غوارہ

لارموند ے دہ ہفتہ پہ دا ظلت کچہ
 لکہ برقی چہ و خیل زہرہ پہ انوار تیر شہ
 د غفلت پہ خوب اودہ لک غچہ و دم
 ہیم خبر و ہاند نہ و دم بھارت تیر شہ

خون دیمتہ نیم لکہ شمع تل بے تیغہ
 خد عبث تکلیف پہ تیغ بہ دے دریغ و دریغہ
 سرکشی لک شعلہ پہ مشن خسی کرے
 مگر نہ ے ہیم خبر لہ سیل و میغہ

لو ے راحت دے ستا و جور گزند و نہ
 لکہ نیشی ہیم د نوش لری خون دہن
 خازنہ ے کلمہ دانیو ستالہ زلفو
 کہ ہر خوں شانے تا و کرل مروین نہ
 د آسان کون ے خم کراسا خد کرے
 پہ ادا کچہ لری ہیم کمن و نہ

لہ دفعہ اودغہ نہ پس درے غزلے نامکملہ دی

د صورت له دامه خلاص سبک روحاوی
نکه وی بند د زړو کو سیکل په بندون
د راستن په سپینه لارونک وڅارنشته
په لیږه نکه حباب کوم پندون
تعلق نه کا اثر په صافو زرو نو
سره لور د دیشیسه د پیوندون
چه پیدا کاندی شیدل راستی د ژب
غوک تره اخیلی لکه سرو سوکند ونه

په انځورنه بیل او کول چلارونه
کشیته د تازو کل ستیغه خارونه
په دهنارنه عرق وینم کوو د زلف
که د کل په شبنم میل کا ماردون
د چشمو ته د خم دوا په ابرو دی
صیاران د غزالو کانبکا رونه
پس له شامه کوره رنگ د شعله رویو
په شپه گرم وی د شم بازارونه
د هغه د سر کلاه کله پریو وی
چه د اوکی نظر د تاپه حسن
چه روزی د استغنا په شا د آب ش
په یوه قدم عصاخی تر تا وړاند
مستعد په لږ آسباب کا د پکارونه

چه شیدل د لبع نه بیل کو بیاد د

داشته نن د خیالات په گلزارونه

بیارنگین کرل کا د خافو میږونه
کله جلوه کا په چن طاؤس پروت
نه د یو کودی د چشم نه سل چرخه
چه پر تیز کرک د جړکانو خنجرونه
چراغی د چوکان د تیغ په لاس کینه
د بازئی ته د پکار دی خو سرونه
چه حاصله د لوی شمی له قیامه
اړخ نه د کی په مزکه لکه غرونه

رانه بیانی کاروان د کل خرمن ته
هشیه خپل بوستان کینه پیاپی خرونه
مشیدل د زړه د کنبو نو برباد دروی

زرداران چه غنچه وار کا پوځ درونه

ستا چشان کاله جهان سره جکونه
چه هیشی لکه کسان کرل خد نکونه
په هوکینه د مدام تازه کلشنه
د بیل په خطا د پرواز کوی رنگونه
نن جلوه په غمه ادا د شمع کل کره
پروانه لکه بیل کا آهنگونه
په سکون د پرهار د خاطر وروغی
غوغوی د لکه لاریه شلگونونه
د صبار له دامه خلاص لکه کبک شوم
که یوار د خپل ایوان کیم کونکونه
چشمه کوره د آفتاب د مهتاب جام هم
د فلک په سر د جو شپو کونکونه

مشیدل اسار د د پر مشکل د آزاد به

مقید کنیزه صحر په فرسنگونه

په خلاف د خپل تائید سره سانی شوه
چه د سترگو د لاریاته گویائی شوه
هشیه د زړه کلام اړوی د صو ته
چه نصیب د لکه کلک شنوائی شوه
آئینه د دت آفتاب شپس د صبح
بیامشیره د گلستان خور د رانی شوه
د آسمانه د کم نه د بام د خور د
د قین په کار د خفه رسائی شوه
نقشه د د زندان بویه صتیاده
طائفه د ببلانو سودائی شوه
نکه د خپل د لافن شک په دیر هوس کړ
چه په پال د لکه چرخ مینائی شوه
استعداد ورکړ فلک د کیم تبارو
په ناخن چه د گره کلر کشائی شوه
توانات شیدل د راضی په اند هاینم
چه د کیم په شان د خونه تمهائی شوه

مستوزلفو گرفتار نہ سوزا بویہ دیوانہ پہ لویا ذخیر مبتلا بویہ
خپل جوت داپدے تنگ کر کو کیکا دیوانہ داتہ د پسن صحرا بویہ
دمردہ خاطر علاج پہ ہر جانہشی واحیاتہ لے نفس کہ عیسیٰ بویہ
چہ بے تانے دگل م تہ دی کتلی
دشمنیلا د دوارو ستر کو سزا بویہ

ی

کہ پہ سراندا کو نہ وی آفتا بی ذرے پہ طود واغلے تابی
دیوہ ساعت کوئی یہ تادوزخ شی شکایت کوے لہ ویرے کریا بی
نور دمرک لکہ ماہی ترحیات سببہ دے تحمل مکرہ زہار د بے آ بی
ملاح ذما دسر، سنک سخت نہ شو د صحر غوند ے ہم خونیا پخلابی
دل تنگی ے دہ سرور پریشانی ہم یو ے جام لکہ غنچہ بل کلا بی

شیلدا و دان شی پہ نچیل کچے چو کارو

شی غلط، صمیم تقریر نہ مشتابی

چہ دجوش پہ شعلہ سیم اوکیاب سوزی ماکرمی دھخہ سے شراب سوزی
کلا تاہ رضانبند د نقاب وا کسری ستاد مچ پہ شعلہ خسی د نقاب سوزی
داغ نیم ذہ د زمانے لہ سوردہ جوشہ کہ د صمیم پہ نفس کینے آفتاب سوزی
ستاد مچ پہ شمع سوزی چا احتیاج کرلی ولہر چرتہ پروا نے پہ حساب سوزی
بلانکہ لے ہے کرم خپل عنان کرے چہ نے خون پہ آتش د سیلاب سوزی

برق ندری د خوی و کاروبار تہ دیوانہ دازمن د کو دیاب سوزی
برق دھیم دماغ سوزی پہ دیاب نڈکا
دشمنیلا ازمن پہ جوش د دیاب سوزی

لخا از لوری پہ زلف د چپ کوئی خی چہ د سوج قدم تل پہ شان د کوئی خی
بلدی لے پہ لڑائی لے کرہ تیارہ ہم کہ ہر گھو لکہ شانہ پہ لار د موئی خی
تای کوئی دبانارشی دود د وینو چہ یعدم د قیم پہ دود بھندروئی خی
پہ مچل د مستور حسن گرفتارہ لہ معنی سوزہ پہ شان د کف کوئی خی
تہ پخیلہ د خپل یار زریا پورچیل لے آوارہ خاطر وے پہ ہر سوئی خی

پہ دیدہ لکہ حساب خی بے سراغہ

خوک بہ خنہ رنگ دشمنیلا اپ جستی خی

کہ دیار پہ صورت یاوغی خنہ بچے دی و مثال تہ لے نظر کرہ روز و شب دی
ہم منت لکہ غنچہ د ساقی نڈکرم ہمینا کچے ے شراب د خپل عنب دی
ستکہ نہ سوزی د خسی، لنامو نو کہ ہر لکہ ایرے، آتش فسب دی
ستاد مچ پہ جستی، چا م پر کف وری آئینے چہ نن راغلی د حلب دی
پہ صحبت دایمان مری پہ شان د شمع چہ زندہ د صحبت پہ کرم تب دی
شک لے نشہ د مودن چہ لے نفس شند د آتش شعلے پہ باد کچے جان بلب دی

نتا مچ کرمہ شیلدا د بلندی نے

پہ سینہ لے جوہ لارے د مدرب دی

پہ کوش ستا د چٹا نو جہان د ووب دی کہ د کرمی پہ کذاب د طوفان د ووب دی

چہ خجل نکریں دتالب وند انو
مطالعہ دھند تیغ د جھوڑہ نیم
تورق د جھالت بے بہتر شمار دی
خجہ حاصل کرے لہ مانی سادہ لوحا نو
بہ زورق د ساحل او خیر بی ساحل تہ
شمیرانہ کا نا خدا د نجات سعی
چہ داو بنکوپہ دریاب بکے چٹا دوب دی

پہ شہین چہ نورے زلف جانان پریدہ
پہ خاطرے لکے گرد جان نیشانی د
کہہ امین لکے ساحل پایہ لہ بھرہ
د اسباب پہ گلام کہ آزاد نبیلی
لکے غشی ہے سر پہ میدان مہر دہ
چہ زلفوسیدہ بار پہ رہنار پریدہ دی
گویا صبح د قیامت شہ ہے شور می
نہ شہیدانے گویا شاہد ہفت کشتہ کرم

کہ یزدومے پہ خجل طور آسمان پریدہ دی
کہ لے سرخی لکے شمع یکزیان دی
خلاف نہ کا خجل قول چہ یان دی

لہ دقاویہ بدولہہ وہ دہ دے خلا شہیدم اذوم شہ ددے خلال نہ معلوم چہ می

پہ کیسہ لے پہ مثال د خالی لاس شی
پہ خندامے ہر شہر پہ خجل شاہکار کچہ
پہ خبر پہ تماشہ د جھان نہ شول
لکے کلک د نو مشقانہ صفا گم کا
لہ صورت لے عالم چشم پوشی کا
چہ اختر لکے آسمان لری لہ کورہ

شہیدانے آواستوہ رنگین اشعار لہ ہندہ

مستالہ رائے سرو آشا د سروائے یاران دی

د عالم سینے نکارے بے خجہ نہ دی
سرو لبان د کو خونخوارے بے خجہ نہ دی
ستاخبرے شیرین کارے بے خجہ نہ دی
تلہ دقن، صبارتارے بے خجہ نہ دی
د فلک سترے بیدارے بے خجہ نہ دی

شہیدانے بیا کلونگ رائے دے و باغ تہ

د بلبل سوئدہ نارے بے خجہ نہ دی

د خجل زریے پہ ماخوڑے منز دی
داسیان پہ نارویش احتیاط تہ کا
چہ چھیلے دے داو سپنو چنرے دی
تافلے ددے رباط مکر کنرے دی

لہ اکبرہ خجک

سادہ دل و مال تفہیم مکہ بیضہ کا سیم و زرے صرف پہنچے پہنچے دی
چہ لہ پاپہ نے نو مکہ گل خار کا
دشیدہ اپہ دالارخہ ہکار پہنچے دی

بے اجل ہیتم زندہ پہ ضرر نہ مری دنگ شمع پہ باد و سحر نہ مری
موافق نہ مخالف مکہ آفتاب میم چہ شعلہ دے دچشمہ پہ اثر نہ مری
پہ تندئی کوہ علاج و سرکشاند دآتش لبہ پہ آب و کوہ نہ مری
تناول دسم عادت کا مرد حالے مگس دم پہ لوزینہ و شکرت نہ مری
لہ اونہ کا سرکش زما آہونہ پہ آسان کہنے پہ چاغ و اختر نہ مری
زندگی نے وی شیدا تو مرکب بدتر

خسروان چہ پہ خیل تخت و افشویا

دل بیت نے مشہ ہیتم چہ بے بقا دی فرض کرے ماکہ ستا دہام صید وی
اعتراف پہ اعجاز او کرہ و پا کا نو پہ آستین کہنے دگر دابید بیضوی
خیال نے ہے عالمکیشہ مجب نہ دے کہ لید نے چرتہ خواب و بھل پاوی
دمیدہ نے دے پہ شرف دگر یوں صبح چہ لوتے چرے بند گلگون قبا وی
لکھ ورک چہ پہ آفتاب و زرے تابشی دکا بکل کرہ نے ہے پہ م وادی

دآسان پہ شان ہازی لہ ہرچا کا ندکا

کود پہ کورے دہانیو تماشا وی

دعاشق نہ لہ غونہ فواجت وی لہ منتفی کہ سنگ ہا پہ دوغ ہو دی
وصال کلمہ دے آسان د خوشی قاحتی دطوبی لیدہ موقوف پہ قیامت وی

ہسریا ہ حالہ کا ستا د لبہ نو کٹہ شراب چرتہ شیرین مکہ شربت وی
نہ کا ذکر مرآت وارلہ دلنشینہ چہ پہ خلدے مہراپنے دحیرت وی
زبانہ قریحیل ہمت اولی کرم کا ددینکروہ بہ پہ محاب دخرم گفت وی
پہ حلقہ دگرداب آب پاؤرد کا پائے خسی پہ غم رنگ پہ تند بیر سکوت وی

دشیدہ پہ کام دوا کا ہو کر د شہ

پہ آسان کہنے کہ خہ بویسی موتی

بنائے پھر رہاں لکھ خلید وی کہ ایوان نے سرخ و قد و یاسید وی
چہ حیلے سترکے منہ ل شوخی کا تہ بہ دالے غل لہ دخطا قید وی
ہم طالع دکر اکب پہ سبزہ زار کہنے دبانے لہ سرسبز شے لہ ناامید وی
دکباب پہ سوختہ زہر توحم او کرہ کہ پہ لاس کہنے دساغر لکھ چشید وی
مدرسہ دزیرہ خالی بویہ لہ غیرہ تابہ کہے دکرارہ دھرو و لید وی

چہ بستہ شہ پہ کلام د تور و زلفو

ہند زہر شہ پہ اتیل پہ شاد صید وی

پہ سینہ کہنے لاکر دینے جوشیدہ وی پہ پردہ کہنے آواز دینے پوشیدہ وی
دعوز آدائے ہیتم نہ شوہ معلومہ تلپہ زہر دکر کسی خرمشیدہ وی
ہرگز نشہ انتظام لہ تنگد لا نو دمنچے شیشہ بہ غم رنگ لوشیدہ وی
پہ نسبت نے تمام فرسنگ دیوہ شو

دفرہار او پیکہ بہ کلمہ خوشیدہ وی

چہ ہجران نے دسپند پہ شلن و لوسی

انتفات نے وققان تہ وے نہ وی

سرد مری پہ آشنائی کے ہرگز نہ کرے
 دل سترکہ نہ مری سوزی لہ آسمانہ
 سیاہی نے لکھ دود و سوزان اور شمی
 خاکہ شام، زیبا آبرو و کھلال وینی
 و حباب تہ سرفرو کا دریا بونہ
 سرکشی کا پر یان و شمع خویو
 خہ پکار و آشیاء وضع ہے محلہ
 اختلاط کو شکیل لہ تند خویا نو
 کہ کلکونے و آتش پہ رنگ اعلیٰ وی

پہ عام کہنے چہ ہر خانہ دل آفسو مری
 کم کرے ہر خیل نشان چہ پیدائش
 و طویل عمر زلیتن لکھ مرن دے
 چہ زلیتن لے پہ سوختن ویا لکھ شمع
 و اسباب کثرت کے زیات لہ جو ملے
 چہ تیز مری و نگاہ شمی پہ چا سمہ
 تل ضرر و لوہوئے دکو کم وی

راشہ گورہ و دانے گردن کشی نے

تاتہ چا ویل شکیل چہ خاک خور مری

پہ دیدن و زیبا منہ ستر کے مری پہ
 و آفتاب پہ چشمہ خوا و چا سہ پہ

لا علاج لکھ سیلاب معراتہ درو م
 نوبت مہ غواہی کا رہی دستا نو
 مکدر ہے پہ کلام شمی تلم سیز م
 پہ مرم و زنگار و غم نہ شہ زیاتہ کا
 لہ نظر دے نیم کا خوب زشت ہم
 خوجہ ستر کے و آسمان شکیل غریبی

پہ ہر خانے کہنے حکم کلمہ پکار پیبی

کہ دریا بہ سر ہے چوبہ روز کا و کیبی
 کواکب لکھ آفتاب جہان تاب نہ وی

دیوئے مستعد کار پہ بسیا و کیبی

چہ و لوہوئے جام و شراب راشی
 ستا پہ طبع آواز و کو صلا وی
 خاص و عام آئینہ و فولاد بولی
 و صحبت لہ کر مری ہم پہ ہر شان کا
 و ذرے پہ شان لے و حد کریم لہ شوقہ
 لہ غیبت پہ ماتاب و کباب راشی
 پہ خندا کہ چرے مکمل و کلاب راشی
 چہ اثرے و حیرت پہ کرداب راشی
 لکھ تاب چہ و آتش پہ سیاہ راشی
 پہ نظر ہے چہ ہر چرہ آفتاب راشی

لہ مازل نیکرے دے

پہ مشرب و پروانہ گرم جوشی رہ
شکستہ هزار مینا کا ندیا دندرو نو

پہ ضال توک بلاوی ستا شیلانہ

چہ پہ ستر کوئے بے تاجے خواب راشی

ستا چشمان چہ پہ اداسی بالاشی

سبز خط و حصے کر پے باقوت راشی

ستا خط میز حلقہ و تومر زلفی

دھنا و رنگ پہ طور سلامت وی

پہ خپل حسن پرے اوکا کا گھون

دعوت پہ جئے جھڑکونیان کا

شیدائے شاہ بہ دکا میر و شاعر نو

کہ مزار و تمے عرفی و نا انشا شی

پہ تقریر و عیب جھڑکیات شی

پہ کریہ وی امتیاز و عاشقہ نو

چہ عریانے کا مردم پہ شان و شہ

دام زنا و سوختہ زہا پہ آہ تازہ شی

روشنی بھینی صحبت و صفا کیشو

چہ جھوم اوکا عینک تہ نظریات شی

پہ نیکہ کہنے کثرت و چوئے و نیم

پہ عطاے شہیدان کان کریمان سپک کا

دشجو پہ شان کے بارکہ پہ سرزیات شی

چہ دمنے پہ میدان کہنے پائیدار شی

ستا آمد بولی مدام میاشت و شب قدر

عاشقان وائی سنگسار حیف عاشقی تہ

مہر ازل غور و غمان پہ لیسو نیو

پہ خپل در کئے یلوم پینہ دہ زلات

ستا دست کو بیا رہا کو نیکار نم دہ

دو مہال پہ وضر گورہ کز لہو واکوہ

دشجو پہ جانوں بہ مات و پیش و نصیر کا

کہ نیکارہ دھم حسن نو بہار شی

پہ صحبت چہ ذائقہ متا شر شی

مہیا کرہ ن ساقی دریاب و میو

چہ کون پہ تواضع د عالم خم وری

پہ رباط کے دیم کورہ فانی حسن

منورے کہ شب و بخت کوکب کا

شی تیاری پہ شان و شہ زاپہ ستر کو

پہ جلوہ دے آفتاب تاب و طاقت شی

لاندے باندے تو سپین لکھ سحر شی

شکیل مکہ کوہ تکیہ پہ اسباب باندے
غرق پہ آب کینے لہ شتاز سے کوہر شی

پہ خندا کینے چہ لب دادے دلبر شی
چہ بیکارے نے پہ بدن د سرو زیور شی
پریشانے کا غنچے د تور و زلفو
سیہ مست مژگان نے او کوہ مژگان ہم
ہرچہ سکور و محبت لری پہ زپہ کینے
پہ ہستے کینے نے امکان د خشکی نہ وی
لب نے خشک لکہ کوہر وی پہ دریاب کینے
د خال د سترگو اولویب ی بخری
چہ شکیل د تاپہ غم کینے نوحہ کر شی

نادید ہ صیاد پہ فکر د چکس شی
پہ ہرآن کینے نظر و کرہ بوا لہوس تہ
چہ شعلہ نے کرہ خجل پہ تندہ طبع
خرخ موقوف د ہر کریم پہ د خلادے
د دانے طمع بہ خہ کالہ کلد امہ
پہ دا وقت نہ وی مجیب لہ غیرت نا کہ
چہ لہ زخمہ نے مرہم د کا فور رژی
چرخ ہالہ بہ نظم د شکیل داوری

چہ کذر دیو ساعت چرے پہ باغ شی
تہ چہ زلفے لکہ گل کپے پریشا نے
پہ طلب کینے ہر دم دے تابا نو
کہ پہ لب باندے نے خیل میگوین لبان بدی
دل نغمہ تہ لاغی پہ خیل ضرر شہ
قتیلہ نے د چراغ، کہ نے شعلہ دہ

مندلیب و تہ مدام د گلو باغ شی
معطرے پہ نہ بوئیں زمار باغ شی
پربیدہ چشمان پہ شانے د خیل باغ شی
زربہ سم دہر حباب نکون ایاغ شی
لکہ گل چہ مبتلا دھیش پہ داغ شی
د قاطع پہ نظار و شب چراغ شی

ہالہ گورہ د شکیل انکاء تازی

کہ بیکارے د لکہ برق چرتہ سواغ شی

پہ علامہ نے نایل د ذریعہ الم شی
د آفتاب چشمہ نے آب کرہ لہ خجلتہ
لکہ تلے د آسمان سے قانع شہ
دھجران داوے شے لول و ظلت ہم
پہ فنا د خض و خار تندہ شعلہ مری
شتابی نے کا سمند زما پہ رنخہ
معنوی نزاع نے نقشہ پہ الفاظ کینے

د کوہر دانہ کہ دوغہ پہ مرہم شی
چہ رضارتہ د گل اوکوری شبنم شی
چہ د و رکہ اندیشہ د بیشی و کم شی
حائے لری کہ ستا د زلفوسر سم شی
د مظالم پہ مرگ ہلاک اہل ستم شی
کہ پہ ذریعہ باندے تیرہ آہورم شی
زومہ چہ تل پہ دیرو پہ حرم شی

ہالہ اوکینہ د خونخوار داستان د مینے

چہ سرونہ د عالم شکیل ا قلم شی

نذرے یخ لکہ حباب ہفت زبان شی
لکہ شمع د فلک محفل آرا یہ

چہ سینہ پارہ پہ حائے د گریبان شی
خود آسمان د خیال فلوس یعنی تریان شی

جیات لے کرہ رنگین پہ سرو لبانو
چہ خندا پہ دیر طلوع کا لکھ صبح
دستیز بصر کجا د آسمان ستر کے
چہ ریختہ لے پہ عالم شمس و قمری
شکفتہ کرہ لکھ فرج بین ہر جا تہ
کاندے جم باریکی پہ شن و زلفو
ہر کتاب و تاپ لاس کئے گلستان شی
عاقبت و زریہ پہ سر و نیو گریان شی
چہ واہٹ پکچے تل میل و کھکشان شی
سربلند پہ پہ جہان لکھ آسمان شی
چہ پہ تل و سپہ پوش تام جہان شی
چہ خاطرے پہ دافکر پریشان شی
شیل آاوینی آفتاب پہ سنبہ کئے

چہ کاکل لے پہ سپین پیچان پیچان شی

نورے گل چہ پہ چن کئے پریشان شی
خاکستر بہ لے دلخچہ و تور لیمہ کرم
چہ بچل لے پہ فتنہ تمام آسمان کا
تاشہ و عید پہ ورع کورہ قاتلہ
بیائے کاندی ناظران و حسن منہ
کہ حاصل کا جلالت و ذریا ستر کے
لہ سکوتہ کرم حاصل و موہم نفع
کہ لے او کاندے جلوہ پہ گرد و لعل
تورے و پنے لے ہرگز پہ شستن نہ شی
چہ کان کا و آبرو لکھ تور آبر
پہ شیل آے د مژگانوتیز باران شی

پہ احوال لے مازک خاطر خستہ شی
فائد لے پہ سختی درد کیم و کا
زائر لے دی نشان و ہر ناوک تہ
لیاقت لے و بدن لری رخت کلہ
کہ لے صرف شعاعی خط پہ تلستہ شی

ستا حال چہ آفتاب پہ شان دیدہ شی
ستا پہ وصل کئے زما شعلہ رخصاؤ
ہرگز نہ مری ہند کس پہ شان و شمع
دنا زلفوے زبہ رانیو ستالہ مخہ
دا یوان تصویر لے مہ بولہ سنگدلہ
چہ پہ شپہ اوری د اوینکو بارانوںہ
لریا نہ لری افکار و تا و زلفو
د صحرادامن پہ خیرے کریبان کا
ہند اوکینی پہ بیاضی زیا حرفونہ

شیل انہ کوری شانہ لہ دے سببہ

پریشانی ستا و کاکل پکچے لیدہ شی

چہ صورت لے پہ امساک او چہ خوشہ شی
د علم پہ اختلاط کئے کوشہ کیروی
خون خوری کا پہ شاہین و تور ستر کو
د بادل پہ خوان لے صرفہ گل توشہ شی
چہ مرغ لے د کمان پہ شان کوشہ شی
چہ پہ گرم نگاہ چرے نوجوشہ شی

پہ مودن نشہ آرام دے قرارو
شید آ خاک بہ لے تمام دریک شوشہ شی

چہ لہ ماہ سخت کوثر لکہ شعلہ شی
خپل آشتاد کلستان دے عندلیبہ
دخپل یار پہ محبت کینے پروانہ شہ
سرکشی کوئی آبلہ پہ خان غلطہ
پہ انوار بہ لے روشن شی عالمونہ
زبونی کورہ شید آ دتند خویا نو
چہ لہ خصہ ہم آویز لکہ شعلہ شی

غربت لوی زما پریشا نی
لکہ آب د شمع نارنہ شم وژ لے
تلفظ لے لکہ لے پہ حروف نہ دے
د عشاق سرہ وفاق دھیچا نشہ
لہ تلوار انتطار د صورت نہ کا
کرے بہ ہیر لکہ مرآت زمبل دستکو
چہ مسرور پہ ہیم آرزو د بیان شو
پہ راتلہ ویم خوشنود زما قاتلہ !!
نتیجہ لے د کوکری پائیالی دہ !!
جمعیت لے پہ کنار کینے د اورتری دو

دوک پہ شان د خرابی کرم و دانئی
خہ بیان اوکرم لہ خپلے ناوانئی
پہ چاند شی د افکار زبان دانئی
وینے خود دے ستون سرکو انئی
چہ آدم پسے روانہ د رحاتئی
کہ د اولیدہ عالم د حیوانئی
اوس یم خونیں تر و دانئی پہ ویرانئی
بنہ چہ راغلے لکہ عبید د قریانئی
چہ کبود کوئی د چرخ تند رانئی
اوس پریشان لکہ غنچہ کرم کلانئی

سراپا پہ اشتیاق د تاشعروے
شید آ لوی خط د خپلے پیشانی

ماف لبنت لکہ عیوب د جبران وینی
درون پہ نیدہ لوتہ ذرہ کوری
پہ چشمالوئے گرش د مژگان نشہ
استاز د نیک و بد نہ شی کو لے
چہ ہیش وی کل پریشا خپل آشتا کینے
کہ پہ او نیوئے سیراب کا لکہ سترکے

شید آ کلا کلا د خپل کلستان وینی

چہ پر کینے لے زما پہ شان د لبروی
یاس و نہ کا د آفتاب لہ دلسوزئی
کہ تشبیہ لے د دھن کا، دھان خہ شو
گل کغان یوسی عصمت د زاہدا نو
زہ پہ شان د کباب نہ یم بیان شوے
خال چہ کنیر دی شعلہ روپہ خسابلہ
چہ لہ ستر کوئے اونہ لو پیزی بخری
دینے ہیسے د عالم شوے واوڑے پینے

د آسمان بخوند لے تل پہ کوراختری
د شبنم پہ دود کہ چرتہ نوحہ کوری
د غنچے لبان بہ کلا کلا شکر وری
اور د شمع پہ صحبت کینے دامن تری
د لالہ د سوی زرہ آتش د کوری
ستا پہ سوکوم قسم د اور شروری
ہوے درد لکہ کلوخ ترسنگ تبری
چہ دریک گرش لے دور د قمر وری

قافلہ لے پہ لہور غنودہ وینے

چہ شید آ چہ پہدایا بان سوری

یہ طور ہے کہ لہجہ ان روشتاوی
 پہ رہا کہنے کے جیسے پیکار و ان کارونہ
 مسخر کاندی عالم پہ سپینہ گورہ
 شکستہ کے دی جیسے روشن طبع
 پوشیدہ دنیائے ورتہ عیان وی
 کشیدہ پہ نہانہ عیب، ہنر مشو
 کشیدہ ہے دریا بہ خنہ خوزبان وی

چہ دھڑے پہ شان کے نشہ تن کاھی
 کہ طلبہ کوئے دریا بہ لرے پہ ذرے کیے
 پہ اخلاط نے جھاٹا وئے ابرے کرے
 نہایتہ رخسارے درست کھل خرم کے
 مکریم دوزخان نہ لری کھٹا مہ
 زمانہ معلوم راستان پہ شان کے شمع
 تل پہ زمرہ لرے شکیل وفا کے
 نابکارہ دہ کے آسمان ہوا خواھی

(کے)

دروازہ کے چہ دیکھ نہ وہی پرانے
 دستانے پہ شان کے بناغ و عجاہے ٹمر
 و مقیم پہ دووئے نہ شوخا طرحہ
 پہ قصور و بمارت جہان تلک مشو
 تل کے حیرتی پہ جہان لکھارنے
 چہ لہ کار کے پریشان اوہاسی گئے
 چہ کلو نو پہ چن کئے ملا وارنے
 آفتاب شعلے کے نہ دی شہید اتے

چہ ما وے پہ زلف و خیال پہ شمع
 پہ لب و زلف و چتا نو بناری غم شہ
 رہائی پہ چہل موہمہ لہ دروہ
 ذکر و یاد خونہ پہ گلہ شمع لہ سورہ
 دواہ زلفے شہ و تاپہ سر کئے خنہ
 پہ لبت و شوق چتا نو بناری غم شہ
 ستا ہجران کر زمانہ کے کوئل بننے
 کہ لے واپس پہ سر کا ڈرو فتنہ
 امتداد مہ کرے شکیل الہ ناقصانو
 تقویت کے مٹلا ہرگز نہ شہ لہ ملتے

چہ کدرے پہ چن باندے بے تارے
 تو لیدہ ہے اویہ لکھ قلم شہ
 پہ رخسار کے بناماران کوہ و زلفو
 نرم زبہ پہ ماسخت لکھ کوہ کر
 درنگین شعر مصرعہ کوہ چاموزونہ
 خجل کیند لکھ حجاب لرہ بے درہ
 غنچہ وارے کر یون او نیسٹا ناست
 دشمن خاطر پہ وصل و گل سور شو
 دست صورت پہ غشودک غنچہ وار خوب
 سادہ لوحہ پہ وفا خواہی لہ نیکیلو
 کل کے کل لکھ شمع و شکشا دے
 چہ مین پہ ہفتہ نیکی و لوبادے
 ہیشم پروانہ کالہ چاکہ سپین ہلوے
 متالہ جہرے زبہ چا و صد استلاے
 کہ گلگون لباس و دے سور و لادے
 آمیزشی لہ دے عالم سورہ بیلادے
 کہ کل پہ آشنائی کئے بے وفادے
 دھجیان پہ اوئے سورے تو بیلادے
 ستا و تیر زخم زار راحت افزادے
 تصویر عالم لہ چاسرہ آشنادے

لکھ بید ہی مجنون شوبہ دید نہ

شکیل کلہ کے لیدے کے بیلادے

ہرگز و زخم پہ نسبت زار سادے
 درست صورت کے نازک دل لکھ میناے

معروم هيسه شو عالم له بدياينې
له سختي به كډ خلاص په روغ صورت شي
په افراطه و تاختن زير و زبر كې
چې بېرقي ته وڅنډ اخړمن سوخته شي
زمانه مكر عطا په مهل نشي كا
چې كهڼ فلک دا هيسه به عصاره

كه دانه په خرمن و مزروع نشته

و غنقا په طمع دام ايښه شيداده

اوس زما د وړواو وېنكو كم حساب ده

په آستين كې ډېر ياب لكه كور اباد ده

په چشمه به و خپل آب صاف و شسته

كه وښكېن ته تيغ په مثل و آفتاب ده

د سائ په شان ته نمر كا خو له اوچي

چه تارك لكه شبنم د دې اسباب ده

چه شرکا نو ته كېل ساز مكسي رانونه

په چشمانو ته اثر و شكر خوار ده

د دميان زنجور د هيسه عالم سو ډي

چه په بېناخ كې پر عمل سينخ و كېا بده

چه په دادر بنهاد وي چا كج كړي

لكه موج هم تل په آب و تاب ده

چه روشن ته په انوار تمام جهان شو
لايه پروت لكه آفتاب په مخ نقاب ده
و دليعت له اهل خه و شكند ستانو
چه ساحل سره پهل و هې درياب ده
هم قيصي دې كشاده به شيداده باندې
له غم و نود درست اوبه لكه حباب ده
خپل مړون و تله جوړ و ته راحت ده
خايد و بخت ته قيام په خواب و ليد
د مزار لوح و وينې پر مېش نكړي ده
خپل كوهر ته لكه ماه په سپاگم كړي
د صدا غونډ ته آزاد يم له خنجره
كه قيد و تعلق زما عادت ده
بې راغلي په چن هند گسټاخ ده
موتيا په شنه آسمان و برق سيلاب ده
مرفسي پلنه بېل و فراب ده
د واته لكه لېس و حرمه ليد كړي
په داحال و كريم فيض شيد كوره
لاس ته تنگ لكه ميناء زړه ته فراخ ده
داد و غنچم د هان و لېو خوند ده
كل شكر كه نيشكر كه شكر خند ده

باد لافری جھل سوز شعلہ و بیم
تہ تختہ ہم خاکستر دامن افشان ہے
لیات و ماز عدلہ کنوڑیالہ پینور
پہوشالی لکہ ساحل دے دلوئے بحر
دجباب پہ لورخہ سواکاسی کرے
خارید و کھلیخ شتاور لغری
پہ آفتاب باندے سایہ کوگر عا لبہ
کے عنان کے کوم شوے دسمند دے
مستاد مغ بلاکو دین سوختہ سپند دے
دآشعار بحر پہ فرد کا غلبند دے
افتلاہ تر سرکھا نوسر بلند دے
دبنیان ضعف دود کوگر لوئے پند دے
تعلیق ددینمانہ لوئے کزند دے
دزوال فکر جہ کا چہ خردمند دے

بے سوختنئے مرد دے لکہ شمع

دشیلہ لورخہ مشکل پسند دے

نورے خط و بنکارہ شوے پہ رخنار دے

قلبی دخوش نویں پہ خط کلزار دے

دآسمان پہ شان بہ تختہ فتنہ برپا کا

چہ لباس نے ن تمام ستارہ دار دے

پہ کردش کئے دے ستر کو آبرو و بیم

لکہ شمشیر اپنے پہ خرم زما خونخوار دے

دمائے پہ وقت نازک لکہ شیشہ دی

پہ بیم کئے نے زہر کا ٹپے د کھسار دے

پہ فراش لکہ شعلہ دشمع نہ مری

درشتینی مٹین مرک پہ سر ددار دے

ہم علاج نے لکہ ماتہ میا نہ شہ

دشیلہ لورخہ یوختہ دغم پرہار دے

تاری حلقہ حلقہ پیچیدہ مار دے
لہاوتہ نے شعلہ پہ ہر دم خیری
ن صفت کورہ دگمل شکر تری شو
پوشیدہ چشمان کرہ فاد ناز لہ خرابہ
دبھون دآہ لوخرے دی چہ خیر
راست ہانان کو مگر نیلہ کچہ طبعانو
پشیدہ کمری دغزال یقین دسوری

چہ کاکل نے آشفتنہ دسحر باد کمر

دشیلہ لورخہ شب بخیر کئے تکرار دے

لکہ دسیل پہ موج معبر د جہان پور دے

لاہر بیت نے ددیوان پہ سامان پور دے

پہ مزارے دکیا سناخونہ نے شمول

لائے لبرہ پہ جوش دآہو فغان پور دے

لکہ خست نے دھولور پہ نمک شوے

لاپہ خان کئے دآسمان نمک دان پور دے

ادبے نے لکہ مغل د غفلت خواب بیم

لکہ پہ شور کوئے دبا ناز د کاشان پور دے

پہ احوال لے شہ خبر عزیز کد مصر ۱
 پہ نالہ دیکھنا ہوزندان پر دے
 خویو کل ے دلنشین لکھ غنچہ شو
 کہ دگلوپہ آلاء گلستان پر دے
 ترہنہ بہ لکھ کل دھر چا خونہ
 خودخوان پہ کلچہ او پہ شان پر دے
 کہ ادا دہلاشتہ شکیل اول
 پہ شورش دلوئے جنوں بیابان پر دے
 نمایان راتہ یوم شام و سحر دے
 ہیش خیرنہ نیم چہ شمس پا قمر دے
 ہیش برقی لے عربین نیم لہ لاسہ نہ کا
 چہ پہ لور دہلال سایہ پروردے
 چھالی نہ لے یو دم لہ قربا نیہ
 ہوزان و تاپہ کور باندے اختر دے
 پہ آفرے نہ شول پوہ دسنگ دگوتہ
 درغلے چہ دغہ پہ لاس نشتر دے
 چہ بیانہ موند ہیش شانہ لہ باریکیہ
 عجب مویہ داد و دان دے کمر دے
 دہنگ پہ شان دھے میتا دیکاریم چہ دانے دگلدام سوزان شر دے

سرے کوز دے آسمان بلند ہمت تہ
 چہ نیولے ہرجاتہ خیل ساغر دے
 لانے جنگ د محاسب پہ میخوارا نو
 فن لے بیامشب مہتاب تینم و سپردے
 دآفتاب چشمہ لے شمعای خط لے
 لاشہ کدہ نوشتہ پہ آب نردے
 باریکی لے دہ ترموئے دلارے زیانہ
 چہ شیدا دگلرضار پہ طلب سر دے
 قیل و قال دچاد حسن کور کوردے
 د بازار غوندے دریت بنہر شور و آشور دے
 د مجنون د آہ لوخرے دی چہ خفرا
 کہ بل بلوے د صحرایہ دامن اور دے
 معبت وڑے یاد دہی پس لہ موکہ
 نہ چہ مرہہ تودہ تہ لکھ اور دے
 معطل پہ مرغزار مہ کرہ نازکے
 دہلال پہ لاس و کرہ آسمان لور دے
 عجب برقی نیم دسحاب پہ طور سوے
 چہ پہ آب کینے صورت لکھ سکور دے
 پڑھال دغیب لیدہ وی کہ اودہ وی چہ دغیب پہ شاگرد گہر متو کو کوردے

انزالے لک داغ پہ دیشل نہ شی
 چہ پورے پہن دینے اور دے
 شیدائے کرے دے و خورشت دے
 دسویں زخم پہ زہر دھر انور دے
 پہ احسان د آہر کله رنگ آمیز دے
 پہ شعلہ کچے بھار لک کلریز دے
 نہ تنہا زما زبرہ مینا شو ماتہ
 یڈ حلب د تلولا سے ریز مریز دے
 دالیشہ پہ لاس شوک اخل بے فہارہ
 کوہکفی کله مقدور د خوار پتویز دے
 جست وجوئے لک غم پہ ہنہ کھائے کرہ
 چہ تو کرے د عالم سرور لک کریز دے
 عطار لک اندی سبا پہ لچن کینے !
 پہ غریب د کھل عجب غالبہ بنی دے
 پہ امداد د سپکوہم اعتماد نشہ
 تلویاد لک دستہ کرد پہ آفت و خیر دے
 د طلا ترصیع د تیغ پہ جھرنہ شی
 خپل ہزب قدرہ کرے خال طریز دے
 احتیاط کوہ شیدائے لک سورہ آہد
 سرور نفس د صبح خہ شعلہ آلیغ دے

چہ سوختہ لک نام و دنا موس دے
 ہیرے پہ کوم سوز کوئے بلبہ
 پہ حاصل نشہ قدرت دے نصیب
 پہ معاف دینے پورہ نہ شوم باور کرہ
 دحلب پہ شان دے زہر اووت لک لاسہ
 زانے لکے کورن پہ نیول خص کرہ
 کوم صنم حسن خا طر پہ داستان یورو
 د آسان نالہ پہ سرو پہ پینو بیکلے
 نہ قیام نہ لک رکوم نہ لک سجود مشہ
 د شیدائے لک غار پہ د معنی معکوس دے
 ستاپہ مہر کینے آفت د کھن را پدینے دے
 چہ ہر داند ذریعہ پہ زور کریم لک غشے
 دسوسن پہ شان د پورہ پہ شبہ نہ نشہ
 ستاد آہ پہ تجرد کینے شیدائے لکینے دے
 ستاپہ ہجرت سرور زاد دروغ دے
 قاتل و تہ کتے لک شرمہ نہ شی
 بلندان د زانے وارہ پہ دوک دے
 کنجہ موند لک ہونیا سنانہ شی دانہ
 پہ مشکہ لک شیل اندہ شہ لقمہ ستورہ
 کھ پد کو کرکے د دیوار د قہقہہ دے
 چہ صاحب لک دیدہ د کم فروغ دے
 پہ سینہ کینے لک سنان پہ شان طوغ دے
 د نہا ر مخزن موند لک کھروغ دے
 چہ جین لک ملام ترش پہ شاو دروغ دے

زیرِ دھندلہ ہر جوشِ لاف دے
خجہ بیاہ دارِ باطِ مورو ملے کا
ہر دُنہ سرکش آہ و بپہ دا رشتہ
دُجھوت قدر پہ ملک دُصحر کور
قاویمِ موجِ عریان کر تدا سبیلہ
دُھبج سبب دھل ڈر پہ کوئی

دُلفغان لہ شعراء پہ شکیل اُبان دے

دُادب پہ مقتضی دُخان شرف دے

مکرن پہ دُاکتاب کئے ستا سبق دے
چہ مصلحتِ مائدہ ہر یو رنگین شو
چہ نکرے ہیتم سبب دُتسکین نہ شو
ستاؤ تیر آفتاب ہون نہ دے خیل
پہ رافہ دُچیلویدن تفاضلِ مکری
شکیل اُگلے دُآتش پہ رنگِ ابوی دی
پہ مثالِ ہنرِ خُلاصہ ایتھ کل دے
خطِ لب دُھندل شوخ کلمہ جلو کا
چہ لکھنے پہ کینہ دُآئینہ وی
اُدے م پہ جواب نہ دے گستاخ شو
پہ دقت کئے لے کر غور و مغلطہ

چہ سرخِ نیکے تل پہ دھان کف دے
چہ سلیمان دُتلو پہ فکرِ اصف دے
غور دے لے نظر پہ ہر طرف دے
دُتعلیم نہ لے ولاد دُؤلو صفا دے
ماخول سرکہ حباب اپنے پہ کف دے
ستاہِ بزم کئے منک لہنا دُور دے

پہن کہ بھل زما دُور دے
آنہ شوہ سراپا دُحیرتِ ستر دے
نمازیرہ لکھ نمک پہ داچن کئے
دُفلک شمع آرزو دُکلیک دُکا
نم پہ ٹھلہ دُخس فحاشا گاندی

شکیل اُلوور کر پہ لاس آسا مہتاب

ناز و ہیتم پہ کمان نہ کاچہ کامل دے

ن دُخیلے بیا چا دُوینو جام دے
پہ ملدے دُفتراک لہ ہستی دُرو
دُحقیق پہ صفحہ نہ دے چہ یہ دُکشی
پہ بیل دُپہ رنگین عذار کا کل کر
دولہ زلفے ولہ خط سر آفت شو

چہ خالی نہ شو بدم لہ گردید متہ

دُشکیل اپ زعم ورک دُچرخِ آرام دے

ہر قاصد چہ دُعان شو پہ تورم دے
دُبلہ پہ رگ نشتر قیس مجروح شو
پہ معنی کئے لے لیدہ بیک صوشتی
چہ جرمہ لے پہ ساغر نشہ دُمیو
فوز خط لے شو نر دے و لب سکر تہ

پہ یو تے ہند دم لکھ شبیم دے
کہ لے نہ وی دا صفت کلہم دے
کہ صبی پہ دا دیوان بیتِ العنم دے
پہ قطرہ لے قادونہ بولم کہ بیم دے
کہ پہ لاس کئے لے تعلیم غیرین قلم دے

دغیدہ لے لک بقی مقافوتا دے تا چہ ایسے ہر زخم خیل مرہم دے
لک نمرچہ سوزن داغ دہنے پٹا شہ زما داغ پہ داغ دا ہے اہم دے
چہ سایہ کاندی مدام پسر دسٹریو

مشید اشام و غریبیا عجیب عالم دے

عجیب زیب و خط و لب کردو ہم دے و خوبی تہ لے حیران یا قوت برقم دے
پسے زہیر لک پچلو بن و نہ نیم چہ نہا پہ ستکوا ایسے چا قدم دے
چہ نہ چہ لے دا جام پر پوزی لاسہ عجیب مست و جاہ پہ منوشاہ جم دے
چہ ہدم اخل تیغ زما گردن تہ ستالہ جودے زہرہ چا و لکلم دے
پہ داسو ستو گئے اوہ بلبل بل کر چہ بیدار لک غنچہ پہ صہیدم دے
و پرہارتے لک راوہ نادانہ و کباب پہ زخم ایسے چا مرہم دے

مشید آ مہ غوارہ و فالہ سہ چشمو

دکھو غوندے تل نظر پہ رم دے

اعتماد مکرم ہرگز پہ آسان باندے شہ کو تفرہ پہ ہوا کچے ہلایا کاندے
دو دوران سورد جوشی ہے تقاضا کا چہ پہ او کچے دانہ سبزہ شہ سپاندے
لاپرستو گے لک زرک پہ زرا سکر دے دقتہہ پہ خندا شہ شہ چہ بو خاندے
کد بند پہ پر پھر زہرہ عشق جا دشو درنگینوا و نہوالدے دے چلا ندے
پہ صوحت داوینو در غلے بے صبرہ قافلے و خوب و زہر و نو خیل بلاندے
چہ لے زلف و دم پہ دم کو غلا و زہر و نو پہ رخسارے مٹا لے کرے آویزا ندے
دانے و لغو سیتہ لہ شہ لوندے ختے ستا و قد پہ و دوندے دے سرو تاندے

شہ حائل را و ہم شہید اد چرخ چنانہ

سوخی ملکہ زرہ تہام کلاندے

چہ کلکون لے جیت فرخیز و جلان کاندے

لک رنگ ہے گرد شاہ میدان کاندے

و ہلال تہ لے شوک تیم و صیاد وائی

پہ نوکسی لے دھوسو گمان کاندے

دقتہہ دہارے خیل کوہ و کوہ ساروی

لک کلاہ دا خندا پہ ایوان کاندے

زبونی لے دگر دوش آخر جوشی کا

چہ خندا پہ سحر سبز آسمان کاندے

مکدان دھنہ شوخ لہ دیرہ شورہ

خستہ ندرت ہے آتشہ بیان کاندے

پہ سوزن د خار علاج پہ آہور شہ

دکھو دانو کار بہ و لے کلان کلاندے

لک پہ درے صف و لار و کشید شہ

ستارے وایہ چہ نگاہ پہ موکان کاندے

داز شوخ و فیکچہ زلف یار سن دے چہ غزال بانو قید شوے و ختن دے

لک شہم لک کر دوشی خولے خولے شو چہ را و ہما ہر پتکلا پہ باد زنا دے

مسارہ و زلفہ میٹا وہ و دسپارے لک د وضرہ پہ تیشہ خار و شکن دے

چہ دھپلہ سرہ تیروی لکہ شمع چہل مشہد ورتہ عالم کا بجن دے
مرد بہ غمہ غواہی دے آیام لہ بطنہ ناصدق پہ مرغیہ آبستن دے
ہم سواغ لے نہ شہی موند لہ بطنہ ذما ذرہ پہ یوہ سے بت میں دے
لکہ صبح پہ بیاض رنگین اشعار کینے
دشیدہ ک طبع نورعجب روشن دے

ہریہ کال پہ نسبت سوے ک کردون دے
چسوخہ لہ پخپل قری ہیٹی پتون دے

فریفت لے پہ علو ک جابکاء مہ شد
دجہان فرمایہ پہ ہمت دون دے

ذریہ حال لے لکہ شہر ظاہر نہ شو
پیچیدہ مکعوب لے سوے پہ مغفون دے

انتفات لے پہ احوال ک خارا بو بہ
د مینا غوند لے لیت پہ حکم غوند دے

چہ گذرے پہ مگر لکہ باد او کا
ک شعل پہ دودل ما مرک وژوندون دے

عاقبت بہ ک مراد پہ خدا آباد شہ
دلتنکی لکہ غمچہ زما مشکون دے

ک بستولہ غمہ خلاص نیم بالین غمہ کرم
چہ ترسے لاندے کرے خپل زنگون دے

دسرخوند لے شیر پکام کہے خوش
پہ شہید لہ ک فلک کا رعب واثون دے

د آخاپ پہ شعلی سور گردان گرد دے
چہ شہید لے ک زندان پہ حلب نشہ
چادرہ کرے کھنے پری افسون دے
پہ نینو کی سور اور لہ خپلہ تنہ
ستا پہ زعم کہے سور سربید مجنون دے
ہیشہ کرے طلب کہ پرمایہ لے
د کشتی کچکول پہ لاس و لاجچون دے
لے ک ہمداد او غوار کالہ خورہ
تالید لے خود قیام و بیستون دے
مکدربہ پہ صحبت اہل صفاشی
آئینہ پہ لاس و لاج کور و زنگون دے
د اسباب پہ تہیہ لے مضطر نہ وی
پہ نظریہ و رو بیتا فونن پر وند دے

شہید لہ کھ کوے بہاریا لے سیلوتہ
نہائستہ تہذیب کلو حکم غوند دے

ظاہر مہر فلک واریا طن و کین دے
د خپل کل پہ خرم برق لکہ کلریزم
لاندے کرے بوجہاں پہ غمہ آئین دے
پہ غمہ خرم و لکہ برق دے رنگین کرے
نا امید لے حاصلہ خوشہ چین دے
د خاھر و پریشانی لہ ہر چانہ سخی
تا چہ سوے پہ دامن ک دے زمین دے
تلا و شمع پہ صحبت کچے کا لوریسی
دیر عالم لکہ صحر کوشہ نشین دے
د اشکار لے پر یواتہ پہ دم و د حال دی
ہر سرے متاثر لہ خپل قرین دے
پہ خشکی د خپلو او بنیو قادر نہ شوم
چہ سرے لکہ نرتاج لہ دین دے
د تحقیق ستر کہ بیت کرہ شہید لہ کورہ
دوست لباس لے د فانی و شہ استین دے
لوتے دفترے یوزر نہ د نور و سپین دے

اوپرے داغ ستاؤ رخصت آئین دے
پمگان و حمامہ و رخہ محفل تہ
و لہاری کہ غنچہ دہر شبنم کرم
فرہاد صریح یار پہ غم کینے والے اوڑے
دھت پہ غم کینے کم کار و نہ لوئے مائی
خے یقین پہ اشتہار کرے بے تحقیقہ
و آسمان پہ شان جہان سوز و ہر
پہ ہر خاکی نگہ کو دور اندیشو
و دہانہ کہ حباب و خپل گنبد کہ
پہ کلام و شہید پوہ شو کوں کدے
کہ ہر حرف نے پہ زمرہ پرست کہ نگین دے

پیشے خیر کرے راہ تابتہ و ماہ دے
چہ سال کہنے دین کاہ و بیکہ دے

چہ لہلہ جسم استخوان لکہ کوہر کا
طلبکار و بنگوش ہفت حاشا کاہ دے
تازگی نے دُرخ لہ صیبہ نہ حی
مہیا نے پہ جوار کینے دلجوئے چاہ دے

و گومٹی بیان نے لہ کوم و چاہ تہ
لکہ شمع تن سوختہ پخپل نکاہ دے

پہ قلت و اسباب زیت لکہ حباب کرم
یو لباسے سپرہن ہم ے کلاہ دے
و حباب غوندے نے زیت لکہ مردن شی
چہ ورک شوے نے تمیز و سلاو آہ دے

شہید داغ و نوبہار پہ لال و بینم
کٹہ سبکارہ نے پہ رخصت خط سیاہ دے

ابھنے ے لکہ شمع داغ و زمرہ دے
پہوانہ نے کند لیب و تانہ گل شو
پہ جنون نے کوم بھار دے باعث شو
ہیشہ پہ نے ستا خیال پہ نرنگ کورم
قلعہ نے نشہ ہیشہ لہ رویہ جویشہ
چہ لبوئے نے شمع وادایاغ و زمرہ دے

ملکدانہ و بینم خیال و ہوستر کو

خونیت ماہ و اطلب کینے داغ و زمرہ دے

صاف خاطر پخپل صورت پورے تہ نہ شے
ستر کے پینے کہ میدان پہ انتظار شوے
اے بہ شان و قتادیل خیرہ چشما نو
و لالہ نغم کجا ماخوئے چرتہ
خپل صورت کرے کل خشت قصر کے کوڑ
صاف ولات مولی لذت و تلغ کامی
پہ شیشہ کینے چالیدے پیوند نہ دے
تلازمین ایچہ پہ پشت و سمند نہ دے
پہ دابل خراغ موکور و رخ گند نہ دے
سمند رودے آتش لہ سپند نہ دے
رسید لہ ورتہ شوک پہ کند نہ دے
تالیہ لہ و میا زہر خند نہ دے

گردن خم پہ تواضع کر رہت جویہ : پہ دا وضع آسمان دے پہ بلند نہ دے
سرمال پہ اما دیکر بے تکرارہ : داسو بازاری دھت و در چند نہ دے
دروندان د درو لذت پہ زیور غوار : چہ دوا پر بدی و درودہ و دروند نہ دے
فیصلہ دیر پہ لہ تلک و بے وفا شد

د غنچہ خاطر لہ کلہ خرسند نہ دے

دریدہ کے گریبان ستر کے خوبا رہے : پہ ما و کرے خیل آفتاب رسد چارے
د صورت دینے دے اوچے لکھ ہر شوق : خونخواری بہ اوس دچاکو خزانے
لائے رہے پہ مردم لہ تندے اوزی : کہ ہر خردی استاد ملا تو کو آبدارے
بلبلان د پتنگانو پہ شان سوخی : ستار خمار لکھ کل ریز شعلہ ہمارے
دوا رہے ستر کے لے ملالے لکھ رنگ وی : چہ ہمیش لکھ نہ رگی اوسی رہا رہے
پرے دے ستر کے منورے لکھ لکھ شوق : خط و وارہ شعاعی و خوش نگارے
پہ بلبلان بہ ستر کے واغچہ دار نہ کرم : مکر نہ راشے پہ باغ صبار ہمارے
رغیدہ دے دہر ہار نیست و نابود کا : غنچہ دے دہر دہر پہ شان دلارے

فیصلہ اتیغ دگل پہ شہ ہاند رنگین شو

کہہ بلیے د بہار نہ دی نکارے

ماہر شان دھزارہ کر کر یون خیرے : شو تمام دتا پہ غم کینے خیرے خیرے
د دانے پہ عوض کل لری پہ دام کینے : پہ خوشارے تو دے زلف بلبل کینے
کہے دے او دے زانے یو خود ہ : تہ یوسف لکھ ہر گ پہ کہ بہا پیرے
پہ لالہ لے پوشان شہ چہ نہ روہ : قافلہ د غنچہ نار پہ لہ زہیرے

پہ مزار بہ دیتارہ وی پس لہ مرکہ : پہ انوار چہ لکھ شمع مستحیرے
چہ خند لے د فرہار پہ غم پہ نہ نبوہ : اوسہ تلک د بیستون زر کے اسیرے
د ملک د بیر بہ خفہ شعاعی خط کبھی : پہ تا کار د لو یونہ شہی کہ صغیرے

غوامی غوامی شہیل (دا شاعر ہجر

ملخارے لے لیدے شہی بے نظیرے

پہ دا وضع کری صدف لہ خانہ لرے : سرکوشی ورسہ کاندی مرغلرے
لب لے جام د میوہ بھی شکر تال دے : نوے خط لے دکن تورے لبکرے
گویاں بہ د غنچے کاند شکر پارہ : ہرے خط کلمہ زدہ کر عادی خبرے
بے تاب لے پہ ماتم کینے د فرہار وی : چہ را د لو یونہ د غرے تو کر کرے
دے شہ شہ د جہان مہ کنو بے کارہ : د بارہا پہ فکر رافلے بازیکرے
استمال لے پہ تد بیر د محبوبن بویہ : د زنجیر پہ حلقہ نہ رہنچہ زغرے
لغم نہ کا انزوا چہ انسان نہ وی : کہہ مدام لکھ حیوان پہ صحر خیرے
د آفتاب شعلہ زہا پہ خرمن لکی : خفہ نہ کا اقباس د دیران سرے
شہیل (او خورہ دینا سخن چینا نو : د طولی غذا وی تل خورہ شکرے

چہ مدام لہ مستی پروت وے نکرے ہیم اندیشہ نوے

شو ساحل د محیط بحر یعنی او خنبہ او بے شوے

مفت برد عند لیبتے د کلری زخس و خاشاک کر

تلک د عشق پہ نو بہار کینے تر پتنگ پورے کوز کورے

کارہ مکہ شفق حق سرہ لمن ہسکہ نیو لے
 پہ آسمان کرہ خپلہ خونہ ہیا آختہ دھون پہ تودے
 پہ سیلاب کپے ے کورخکہ دحباب پہ شان معورے
 چہ پٹائے ہرگز نہ شوہ دل بستہ پہ مسکن پورے
 خپل قیمت حق دکرے پہ خرابستان حاصل کرے
 دحباب پیالے کہ بختل پہ لاس کپے وبری نسکورے
 کہ کریم راباندے راشی مکہ نر پہ زر ریزئی کپے
 زہ پہ دا اُفتاد گئی کپے ترے کریز کوم دسیورے
 لہ سائے سورے نہ وی شیلہ اسم د شہباز اصل
 چہ قائم مکہ ہائے شی ددے خوان پہ لقمہ سپورے
 ناخستہ خالہ رونے لہ ما اوپ ے
 بیابہ سرستاد دیدن وقتہ بالا کرم
 چہ پر قص مکہ خاک گرد بار لیدشی
 کہ مروت و پ قہر او شی نا کا ہ
 وے او نیمستکار پہ رھکن رکپے
 داز با خاطرے نہ ب پور و رہے
 نہ بشی تلے مکہ صورت ستالہ دیوارے
 دنا منے کرہ بے بندہ شیلہ استرے
 بارے زلف پہ رُخسار خورے ورے کرے
 کہ غنچے نے دکلازار خورے و دے کرے

ترغبار د کجولان قربان قربان شم
 کہ ے خا و رے پہ منار خورے ورے کرے
 زرکہ نہ لویا کیسو د فرہاد غم کا
 شے بترے نے پہ کوہسار خورے و دے کرے

پہ سپین چائے تورے زلف تار پہ تار کرے
 د عالم خونے نے درائے وار پہ وار کرے
 ٹوک و روغ نہ دھا پر ایبھی پہ مالک کپے
 د غمزے کورہ پہ لاس پہ چاکلا کرے
 چہ آفتاب د کجسال شو بے نقا مہ
 بیابہ کرم پہ عالم د عشق بازار کرے
 مسخر د ولایت کرہ پہ خوبو
 غلامان بہ تہول خوبان د ہند تبار کرے
 ہیٹ بہ کم زما جنون نہ شی حکیمہ
 خپل کلد اغ بہ راتہ عین نو بہار کرے
 چہ دزیرہ پہ ہدف تل مکہ سم لکی
 د کب و سبرولہ تیرہ بہ خور لار کرے
 خپل ناکام بہ دیوانہ شیلہ دربیائی
 کہ دامن پہ کاٹو و دک مکہ کھسار کرے

خفہ بچپ دے کا پہ کھل پورے خندہ کرے
 وچن انارہ سرور ہم بندہ کرے
 پہ سرورینو کچے تپان ہر فاختہ شی
 چ پہ شان و سروساز کز ولیندہ کرے
 سازیدے و مراتب پہ ببا د یو
 و بچار پہ دودے خفہ پرا گندہ کرے
 غم بہ نہ کا بے سامان و دیوانہ
 کہ آسمان پہ منہ و مز کے افکندہ کرے
 پہ عدم و اسباب راست عالم کج روشی
 کار و کزہ کوی چ غمے پرا گندہ کرے
 و ہدف غوندے تدبیر و مرہم نہ کریم
 کہ سینہ ے پہ زخمو آ گندہ کرے
 لہ طوطی سرہ چا کرے ترین کلام دے
 چہ فشیال سرہ خبے نا خواندہ کرے

چہ گردش و سرمہ ساچمان پیدا کرے
 و فتنے سرہ بلا آسمان پیدا کرے
 پہ آستانے لاجپور کینینو راستانو
 چہ کچی و خیل نثار کمان پیدا کرے

و آغوش پہ دام بند خفہ رنگ شی غزالہ
 پہ جنبشی دپکاہ کمان پیدا کرے
 تلاتر تلبہ ے روغ، لیونے نہ شی
 کہ پہ طود و صحرادمان پیدا کرے
 لہ خزانہ بہ کمری بیم پہ ہفتہ قدر
 خفہ چہ دید کدہ ہمار سامان پیدا کرے
 زمانہ بہ درت خان و الوان کیندہ
 شہ کہ وضع و فضول مہمان پیدا کرے
 و نرکسی پہ شان کمران و رنم تشخیص
 و شعیل آپہ درد بہ خفہ دربان پیدا کرے

نشتہ ہوئی ستار قمیص پہ دریت جھانکے
 خفہ امکان لویا پہ معروپہ کفان کچے
 ٹوک بہ ستار جلال سیال غار پہ مرکزہ
 دارنگ شمس و قریشہ پہ آسمان کچے
 کہ نصیب و صبا ستار لزان عنبر شی
 نور بہ کچے نہ بدوی قدم پہ گلستان کچے
 چہ پہ شان کچے نازل لفسی کلام دے
 خفہ بیان شی پہ غزل و پہ دیوان کچے

ٹھک بہ ستار آستان خاک برباد ورکا

کہ آسمان را قبول کو ہر پہ خیل میلان کئے

کہ نے خلد، کہ نے فردوس کو ہم دادے

جہم خاک نشہ و شہید استاپہ آستان کئے

سبز رنگ لکھ صبا پہ گلزار راغے مبارک شہ لیونو بہار راغے

آبلے کے مردم گورہ پہ پا کئے و نظر پہ لاس ے حکمہ دلدادہ راغے

خان و مان خورے عشق پہ قمار بائلہ

دہان شام نوبت پہ سرو دستار راغے

بیاد راوریہ پہ گلزار تار پہ تار راغے کہ ہریشا نے کرے سنبھل پہ ہزار راغے

کستخودہ و شائے شوخی و بادم بے ختہ نہ دی آشفہ و نکار راغے

فلتہ اوکورو عجب دویق راغے پیچیدہ دھنہ شوخ پہ رخسار راغے

راغلہ من نوے فتنہ لہ جولان کاہ چہ راوریہ پہ رخسار و غبار راغے

چہ مدھی لہ دراز ٹھکانے تر ز مینہ قدم سم نہ بدی لہ ناز پہ لار راغے

دشائے پہ دو و پید اکورسا فکر باریکی لری زیادہ اشعار راغے

لہ کندہ ے شہید اختر رنگ و ہاشی

چہ شہرمان و دشتے بند کا پہ تار راغے

کہ ہر خورے پہ تندی بدی آر راغے شانہ نہ ہر پریمی دھتے خور راغے

رہا فائے دینے پہ صبرا نشہ اچھی ذریعہ و نیکارتہ پرے راغے

تہ بہ والے و نہانجام پہ وخت شفق کہ چہ ور بل پہ گلوسو کا نڈاس راغے

لکھ پنچ پہ افراط و گدگد حکم شی خمیدہ لہ خیل عذار ستر فورے راغے

دعوی عالم نے نیت پہ جلائی شہی چہ لہ مغلے باد و اخلی چرے راغے

خلفہ نے خیال کو پہ پیچھا تاب کئے چہ و غم پہ روشن آب کا چرے راغے

درہ اوکورو پہ کل بار نفاذ سیغہ دے پہ رخسارے دعوی پہ قتلے راغے

علامت و لوئے آفت دے شہید اکورو

پہ سپین چنے لکھ کرد و میرے راغے

خواب و ستر کے پہ بل شان کا شوخے شہید

لکھ ستر کے و مغل پہ خواب گملور کے

ترہنہ چہ لاسباد بستان نہ دی

پہ چن کئے وی نیچے و گملور منکے

خود بینی بہ و آخرتہ شی خود بینی

آئینے کہ و جلب شی وارہ رنگے

مگر حال و عاشقا نوکیسان نہ دے

چہ مرغی د چن نہ دی ہم آہنگے

دانشہ ددے سبائست نہ دہ نوختہ د

ہیشہ مست و پے با کہ غولہ دنگے

تیر سدا لہ خیل کامہ دشوار کارے

قافلہ دی پہ دارشتہ شہید لنگے

تن چہ تہ ددے چن باد صبا شوے
 شبنم د سروے غنچے جکھ پہ خندا شوے
 پہ بہار کوی ٹہو، د سنبھل تہنم
 کھ کرہ و پہ د حسار د زلف و شوے
 خواب زیاتہ شی پہ خوب د شہلا ستروے
 تورے ستورے د نعل پہ خواب زیبا شوے
 چہ دانہ چوی پریشان لہ خپلہ لاسہ
 پہ داخوی د گلستا کے بد نما شوے
 تن پہ داکلکون لباس تازہ بہارہ
 ستا پہ سرے دھوکندری تا شا شوے
 چہ مثال پکے موندہ شی ستا دستروے
 د نرکس ستورے لاکھ ترہ چا شوے
 شیدا تا د خپلے مینے رانہ پستی کرہ
 پہ پردہ کبے د نغے پہ نشان رسوا شوے

چہ مالک لکھ آفتاب د سیم وزرے
 شفاعت د خوک د شمع پہ شانہ کا
 لکھ سیورہ د زوال پہ تور لیمہ خہ
 خپل دامن پہ کرے کلکون د چہ قتل
 د قیے پہ دردے زخم خوری زخوت
 چہ مالک لکھ آفتاب د سیم وزرے
 شفاعت د خوک د شمع پہ شانہ کا
 لکھ سیورہ د زوال پہ تور لیمہ خہ
 خپل دامن پہ کرے کلکون د چہ قتل
 د قیے پہ دردے زخم خوری زخوت

د سیلاب پہ دوش روان لکھ جابا شوے
 تہ پہ دار عاقبت زیبا سبز رنگہ
 لکھ سونکرے پہ سختی کبے فرو چاتہ
 شیدا تہ ہفت لوطی پہ ہندا د طبع
 چہ قانع د خپل کلام پہ گل شکرے

پہ زبان د صدا پہ عوض کے دے
 بہاری د مینے ہسے کرم بے تابہ
 ہیم خبر لکھ شیعہ پہ درمان نہ نیم
 خمر دفا غواری لہ تا بے وفا گلہ
 د دینتہ گمان بے پردہ پہ تولد کرے کا
 چہ نظرے پہ حلقہ د تور کا کل کرم
 پہ شعلہ د کلستان بلبلون سوزی

شیدا نہ لوی درمان بیمار د مینے
 پہ علاج د کوم نوکسی تہ زیہ دے

کھ لے رنگ د رعنا کل پہ رخصت ہوئے دے
 پہ باتوت لے شہ رنگ زیات د خونخواری
 پہ ناقص گفتار د فخر حریفان کا
 پہ آثارے د زمیں دوسیر ہما خلق
 لکھ حال سینہ سپر کرے و سنان تہ
 خوں خط نہ دے رانے سادہ روئے دے
 د کوہر پہ آبے کپے شست مشوئے دے
 اوپے ماہ میدان کوئے د گفتگوئے دے
 ہفتہ کسی چہ د سیلاب پہ شیدا خود دے
 کہ مطلب بنگلی چہ رنسا دل جوئے دے

لہ چکاتے حاصل خدایا جہان ہم
چرے نہ چرے کرے گم پہ رخا دل
دندان پہ لہر سہقت جنوب شمال شہی
چہ پہ تلے دیر خبر پہ ورتلہ نہ شہی

شہید ادا صفت درنگ بہتر تو بوندے

کہ کھل بند لک غنچہ دقا وا کرے
لکہ پروت دکم غبار پہ غزلانو
دیا قوت لہ پرے خلیہ آوازوں
پہ فتنہ بلند آسمان دے باعث شہو
دسرو و بیوہ باران سیل روان شہی
چہ شہم پہ نگاہ شہو پروانہ ہم

چہ مژگان نے ہمہ نشی دنور کشم دہی

شہید ادا خلک دارنگ دیرہ واویلا کرے

کہ نظریہ حرارت ددے آفتاب کرے
چہ قطرہ نے دشو پہ چشمہ شہدے
پہ آسمان کچہ بہ اور بل پہ کھکشان کا
عبارت بہ دایم ساز کہ جبابا کرے
تہ بہ خولکہ غمخیز دلاحت خوب کرے
کہ تمام نے پہ ماہی کڑہ سیریا کرے

پہ دایم کچہ بہ لورے توجشید نام کرے
چہ لے کرے نقاب لہ زیبا صخہ
دنگ پہ شبان کہ خیلہ شیشہ جام کرے
صبا قاصدہ فکر مقام کرے

از بندہ کوی ہرگز نہ خطی نے
شہدہ بوئی دوتنگ چشہ غنچہ کھلے
پہ بہ ستاپہ سبب خواب دلاحت اوکا
لک دختہ اوکا ہوانہ د غنچہ مثلہ
کے کرے دھند سبز ان پرسی پہ شہو
نور شعلہ بہ آب د فوارہ شہی

شہید ادا زکرمہ د آفتاب کرم آروا

لارہ لے د خیل مقصد پہ یوہ کام کرے

پچل بزم کچہ کباب سینیہ مستان
پہ میدان دناز دچرخ گرم جولا کرے
چہ سبزہ دے د مزار کھل وریحان کرے
کہ د خیلو بنیر وچرے تیز باران کرے
چہ د بے سورے بے پہ ارغوان کرے
اوس بہ صید، دختہ زرو نویرا کرے
کہ د ہند پہ دشت سیر طوف سبز ان کرے

عبادت تہ شہید ادا غلہ لہ لے

کہ بنکارہ ورتہ دستر کو بیار ان کرے

چہ نیم لک ہلالا ہسے عیان کرے
صائب دایمے کویا طوطی شہی
فلک ہم سپر پہ لاس کچہ کرنیر ان کرے
نور خط چہ پہ سپین غم کچہ نمایان کرے

پہ خمن دکلو برقی دے رنگ دکلو
خودت کرہ مکہ غریبہ من دفعہ
دکریون کہ دتکمہ مکہ غنچہ کرہ
ستا ناوک ے ہرک پختہ پزیرہ دی
مکریہیم مکہ حباب لہ غارت کرہ

دوابہ ستر کے دکوش پہ اراکاندی

کہ پہ زعم و شید ا ہو کوان کرے

تاچہ ستر کے خطا نک ا ہو کرے
سرفور بہ شلیلا تر چنا رونو
د نقاب جوہر کہ لرے کرے لہ غنہ
تربیت نہ کا اتوپہ توروزد رونو
چہ بند ے نہ شوے و تاہ جانی کئے
بلدی بہ و صفا اوکا جوہر
د مینا حباب ے ہم پہ آب روان شوی
پہ تانہ کوئی حملہ شایر پلنگ ہم

دلخان پہ دامرعد و شید ازہوے

تہ پری لے کہ اھوے کہ حباد کوپے

خہ بلاوہ پہ کلیم و بودیا کئے
دکرواب پہ شان پہ خہ و ایم لہ ضعف
چہ صورت شوے پہ قالین و پیمیا کئے
د حباب دانہ ے نہ چوی آ سیمیا کئے

ملکنا و مطلب مہ شہ بے مجلہ

کہ خیرہ دے آفتہ سبلان کرے
د چوے فکر و نو وے پریشان کرے
د یاقوت دہارہ غم دبدہ حشان کرے
چہ لہ و رایہ بہ گمان و نیستان کرے
کہ دجش پہ متاع کرم خیل و کار کرے

شید اکوہ بہ تمام آب کہ دریا شوی

کہ تفہیم و معنی اوکا پہ صدا کئے

تورے ستر کے و شوے ترے پہ خند کئے
دستون بہ پہ حبابہ و عشق میلان کریم
دین د ستر کو سود پہ غزالہ کا
د نقاب پہ وقت غافل نہ یم لہ غنہ
چہ لونی پہ ارتقاء کئے د جہانہ کا
فرق ترشہ و ترکدا مکہ سایہ دے
شیم ھے مست دکل پہ سر شاہ جام شہ
اہل ے درست صورت مکہ حباب دے

چہ اثرے و نفس پہ صولات نہ شوی

فورہ خہ تاب و طاقت و عا پہ شید کئے

از سبب کا اھل درد پہ پیچ و تاب کئے
پسروینو کئے آسمان تپان بھل شہ

خواب بہ کلہ ستر کے بیاموی پہ پا کئے
د مقناپ غوندہ شب روشی پہ ترا کئے
د خلاجہ نظر پہ وضع د پنا کئے
دست دپا و دھہ مدا م پہ داویا کئے
کہ موج نہ دی و میو پہ مینا کئے

کہ ہند وے دھند لامبی پہ گنکا کئے
کہ تیشہ یورہ فساد بچیل ملا کئے
نور بہ خہ غفاری جھوٹ پہ راھی کئے
د کرواب غوندہ کرم رقص پہ ڈیرا کئے
داھن و نیم پہ وضع د سہا کئے
اکتادہ لویہ فرقہ دہ پہ دینا کئے
چہ آفتاب ے پہ خیل دوشی و کپڑا کئے
د خیل جوش آتش راکی پہ دریا کئے

د حباب نفسی گرد باد شوی پہ گرداب کئے
تینہ پہ لاس مکہ ہلال خجی پہ غنا کئے

آبادہ کرے زمانے و ملک کو بہ تہ
چہ پہ عابہ کے تلخون شام و صبح
کہ تعبیرے وی خلک پہ شفیق کرے
سود نفس و سب ابویہ تاتہ گلہ !

پہ غنچے دہیل پستان سارہ کرے
شمیل اولیدہ ادا ستاپہ نقاب کے

خجید زلف و تاد صہ پہ تاب کے
پوشیدہ کہ غنچہ وی دُر کسو
ستا و ہشتی غم و الم زما طعاری
تا پنچہ زما پہ و نیوا لودہ کسرہ
د طلب پہ لار اُفتان و خیرا درومہ
اسکارہ کے دے کر پہ نرغا ملا کے
تہ کو پہ تمکین یاتہ فتاد تہ اورے

شمیل شکل تہ تمام درنگین گل شہ
حنائی چہ قدم کیردی پہ رکاب کے

تاع کہ دہ دسوز پہ دابازا کے
شفیق پہ شان تہ زبرہ دے پہ پاسو
طاہرے تحقیرتہ پوہیم شہ یسم
پہ شان و دستار حارشی ستارہ

تاچہ ہم دُخ من کل کرے لہ سرور
پہ نفس تہ شکار و موت تہ شہ
خواصا بہ دمحیط کریم شہیل و لے
زہ کو دھر و نیم دخیل گفتار پہ تار کے

تنگ شہ نہ کہ غنچہ پہ خیل کتا کے
خطبک لری مضمون پہ ہر کھسار کے
کرے نظر کشیشہ کر پہ کامو ہار کے
کھنچہ شہ د مہم پہ انتظار کے
جلوہ کر دے نوبہار پہ گل اوخار کے
حلاوت د شکر موسم پہ گفتار کے
و لے درک کہ لغہ نہ شوے پہ تار کے
کہ غنچہ دست لری پہ لہ نفس نگار کے

ماونہ لیدہ شہیل دتا پہ سسر پرو

خریدار د ہر مند پہ دابازا کے

چہ تاکو کم پہ کل و پہ کلزار کے
خستہ زبونہ دے دی دیر پہ زلف و جمع
دنیروز پہ قلمرو کو یا مانبام دے
چہ دوکان تہ د قماش شوریدہ سرحی
د آسمانہ اوکرہ بیم شفیق آئینہ !
د نفس پہ بستگی کے حساب پائی
کت پہ سر کہ آسمان پہ بھان کریم

پریشان یم کہ کل پہ نوبہار کے
پریشانی شوی پہ فکر دینا کے
ستارہ صارد نوی خط پتہ بھار کے
تہ داہستہ سودا غوار پہ پہ بازار کے
خوبہ ناست وے پہ داقصیر زنگار کے
دیر ضرور دے کہ پوہیم بے پہ گفتا کے
د آرام بھوے نہ وہ پہ روزگار کے

دیر قوی و جهان زیر کمر ضعیفانو
دوستان ددے غلا جواب شمعید ا کا
"غرمت اوسه و عشق پہ کاروبار کئے"

مٹ پر یوزہ دانس پہ در پر سر کئے
عاقبتا بہ غے داغ لکھ آفتاب کئے
یاد کرے یاد کرے ہند وخت چہ تلہ ددکے
لکھ غے پہ امجد و سخت کمان خم
دوایہ احسان بہ خفہ پہ سوا خفہ
بہ ہند دبل پہ نام سے عزیز دے
دیر پسند کرے زمانے دیر یا نقش
زانہ چہ شیدائے دکتے موی

سوک مند دیا دیلان پہ انگشت کئے

ماہ خفہ موی پہ کلی یا پہ داغ کئے
ستا خط پہ نوکار و کئے دوا لب دیا
دھنر اسباب خفہ سود کا بہ ہنر دے
دجھل نہ شامانیو بے بھر دیم

سرد مہدی پہ مصائب کئے مراد کا

شمیدل اذکورہ گرمی پہ ختو داغ کئے

مکدر بنے آتش دی پہ جمال کئے
تہ چہ نہ لے مثال دھرو دی کئے
چمانہ و خرم اخام خاکستر شی
لکھ برق لرم شرر پہ پو بال کئے

و دانستہ دی آسان محال کارونہ
فلک بار دے اکرہ پہ ہر چا اپنے
تواضع، دوشم احسان پسائل او کا
چہ صاحب و معنی نہ دی کورے کوئی
حلق پچھلے لاپہ شور دھر چا دیم
دوصال ساعت نے چرتہ دے حیرت یم

چہ نے نہ موم شیدرا پہ ماہ و سال کئے

دلالت اسباب ے نشہ پہ مخم کئے
کہ مالک دیوہ حسائے غم مکرے
پہ عرق و رخسار دشتہ ستا پہ ستر کو
دعوت پہ حجاب کلمہ پوشیدہ شورے
التفات نے ستر کے، دھر راتہ نہ کا
ہیتم علاج مکرے زما دے ساز خم
مہم و شام سیاہ لباس اذکریا خیر
خوش خطی نے پر رخسار پہ عجب شان دہ

ہیشہ بہ شیدرا خان پہ خفہ شان رغبتی

چہ مدام دے زلف و دیار پہ تو دیم کئے

چہ دندان و مصری برینعی پہ دھاک کئے
ٹوک بیضہ دولا دیوی پہ اُٹیا نہ کئے
عجب لخت و خیل خیکر لوم پہ خرا کئے
اور زما پہ لٹ لکی پہ آسمان کئے

کلبدن کرے پیرہن چہ پیوست نہ نے
کوم تلک سراسی لہ پر در بحر ہ
یاد بہ کلمت و تاج کاندی و مصر
پہ خانہ کے تواضع بلکہ کمان کرے
شیراز چرتہ دراحت پہ خواب اودہ شہ
چہ غوغا دہ پہ زمین وہ زمان کہے
وفا اہل دی و رک پہ خیل بدن کہے
راشہ اوکودہ خلوت درویش دلو
دھتر بیان ے ہر جوہر شناس کا
پہ نسبت و عند لیب کہہ نہ دام شی
و کرم تکفین ہر حائے لہ تنگدستی
ستا دہمن لگ غنچہ دوسن اوسہ
آئینے کرے شہید امشا قے ستر کے
عشق ے حائے او کو پہ سنگ پہ اہن کہے
خدا ادا لے پہ چشم سر سگین کہے
پہ کہہ سار کہے تن رفتار دزر کے دینم
پوشیدہ لک غنچہ لہ بید ردا نو
د زقوم پہ شان ے شی مکر و مد طبع
خکدان لکڑی صحت و سخت رویا نو
ایلی لہ خوابیدہ چشما نومہ کرے
خیالات بہ در خطا و حقن نکری

خوید کاے دہوین امشا قے کہ خانہ کے
و جاب غوغا پہ خیل خالی دکان کہے
اُفتادہ خاطر پہ چاہ و خندان کہے
خونریعا کوہ کہہ مردے پہ میدان کہے
چاموند لے و جاب پہ پیرہن کہے
لک شمع و فانوس پہ اچھمن کہے
ختم ضرر لری یا قوت پہ لب بقی کہے
د غنچے دانہ و کلو پہ خرمن کہے
د غنچے پہ شان وی تل پہ خیل من کہے
چہ لے بند و عا تو ر شہ پہ دھن کہے
چہ غوغا شغور پہ زبان وہ زبانی کہے
کہ خرام کوے پہ وضع و تمکین کہے
لرم زہ کلر کے او شکے پہ استین کہے
کہ کباب را وری تیشی پہ خیل چینی کہے
حالت نہ دینے و نام پہ ہونگین کہے
چہ ترکان پوشیدہ ناست وی پہ کین کہے
کہ خانان شی و کہہ جلے پہ چین کہے

درکوی و خیل شوہر تہ طلاقونہ
بیتون بہ پہ تیشہ و فرہاد خہ شی
شیراز آخون پہ دامصر عہ عبد القادر کرے
دلبرم راتہ نیائی پہ ہر آئین کہے
کہ کذا و کا سحر سیا پہ کوہ کہے
و زہاد ماتم لے نہ دے آخر کرے
داخلت پہ قامت راست و شیرینے
و صحبت پہ اثر و لے آکاہ نہ شوی
نشتہ قدر دھتر پہ سا ہوا رو
چہ موٹ لے لہ نفسہ پروا نہ کا
و نازک خاطر صحت لہ سخت رویا نو
کہ کیر بی شیراز خوک مینا پہ کوہ کہے
و ہلک غوغا لے پروت پہ نادائے کہے
نکامی و عاقلانہ لوئے راحت دے
و غور دے پہ منافع خہ خوا آکاہ شہ
پہ گفتار بہ انسان نہ شے کردار بویہ
جمعیت ے و خاطر پہ ویرانہ دے
بے سبب روزی ہم پہ جہان شتہ دے
عاقبت بہ زوال پہ مغرب پولو شی
چہ ہوا ہوس کوے پہ شامائے کہے
تل نوبت وی و تندائی پہ کامرائے کہے
دیر و غوغا خلدہ آماج پہ کلانے کہے
طرحی کلہ شو انسان پہ خوش خواتے کہے
پریشن یم بلکہ گنم پہ و دانے کہے
برق حاصل نہ کرے خرمن پر ہفتانے کہے
چہ روان لے لک نر پہ تیغ را نئے کہے

لا شہید اذیکہ شہد شہد و خوشحال خانک خاؤد ہنقو پیا و رے شاعر

مہ نڈ پہ بد رفعت لکھ دودشہ
چہ سیاہ نے شانہ دار و بخت کیسوشی
ہفتہ تلک کرجی شیل پہ پریشانے کئے

کہ دخیل خوں جگر بادہ آشام ہے
دھرباغ تہ کلابی لکھ غنچہ دیرہ
شیر دل پہ برینمیدہ کئے دعا بیتی کا
پہ دیدن دینویار انوسیر عافیتہ
کم بہ نہ ہے لکھ عزتہ پہ لویکی کئے
لکھ عکس عالم تہ ہے حضورہ

ستا پھر لکھ آسان لہ فرشتہ لرے

د شیل صورتہ خن رنگ پہ آرام ہے

کہ نے چرے پہ خاصہ خنجر قرآن ہے
دھیر پہ کائے خاکسار پوسے نہ شی
ہرگز نہ شوے آلودہ پہ لویہ دشتہ
دنجہم پہ شان نے صرف تہ ہجوم بویہ
چہ لباس دی کلکون لکھ یا قوت کرے
بے آفتہ بہ طنجہ لکھ ایرے وے
بنائستہ بہ دھرباغ تو خیالان کرے
خان بہ خلاص و چالہ کئے لکھ نادانہ

پہ زبان بہ و اور بل سی لکھ شمع
کہ دیوان د شیلہ او کئے غزل خوا ہے

ستا دیم عرق ثوبیا د کلاب خاٹکے
پہ داہورہ سوزہ تل گریانہ شمع
پہ چشمہ پہ بدل و حیوان نہ کرم
پیدا کبجی سبک سولہ لویہ اصلہ
تین کہ نفسی اوخی لہ میا نہ
زہ پہ ہے دریاب تل شناوری کرے
کے اولید دلربا د مہتاب خاٹکے
کورہ نہ لری چشمہ د آفتاب خاٹکے
ستا دجام قطرہ شراب د کباب خاٹکے
مگر نہ دینی اصلاد دریاب خاٹکے
کہ بہ کم سراسی د حباب خاٹکے
چہ نہ لری کبار و پایاب خاٹکے
شیلہ بیم کوہ ہمد لہ نور سترو
عاقبت شیلہ مند سیلاب د سحاب خاٹکے

راٹکے بیا لکھ آسان پہ ستیر ولے
ستا د سترو پلری ہنوز باقی وہ
کہ حیوت ستا د آدانہ کرم ساکنہ
و کرم و تہ کہ شرط د سائل سطل دے
چہ شوکت نے د پو سیلا و لیث پہ زمک
پہ سرو او شہ کلکون پوش نہ شو عافہ
چہ سب نے از دحام د قنوت نہ دے

کہ سرور پہ اتروا کئے شیلہ نشہ

پہ قفسی کئے عند لیب کاندی زولے

تیر ہارے ذریرہ اوختے بیا سپینے
ا راستہ پہ فاخرہ لباس را درومہ
پہ لباس کلکون کئے سروہ د چن شو
لہ صحتہ نے نہ چاؤد لکھ دانہ و کرم
مبادتے او کرم نہ خیال میرم
نہ پر یوحی د در و خربکے سپہ لے
اے پہ وضع د کلکون دیرے شینے
چہ نے سخت د طبیعت لکھ میچنے

کل و حار رات تپتا ہے بیکارہ شی
رعایت دافتادہ برومندی دہ
انتظار و مروت ستر کے کرے پیئے
ہرگز نہ لغاریہ لمن زاکشتی تہ
ماد مغر کہ غنچہ نہ دے لیدلے
خہ عالم درتہ ولاہ دے نگاہ نکرے
پہ ہر یار بانیک و یار ماتم ضرور شدہ
زاد رد چالہ دروسہ سم نہ نہ
فہلال کورہ تونالہ کہ آسمان ہے

شید آعلیٰ و نوکل پہ آب کئے لیدشا
کہ آغوستہ دی کلمام جالے ریکئے

تہ بہ خرنگ شے برپا کو یا محوسے
پہ ناروکلہ وایہ پوشیدہ دانشی
ہیچ خبر نہ شوئے آستالہ خواجہ گئے
موافق و خپل احوال کرے خوشہ چینیہ
سرگردان کہے نفس پہ شان و علفی
نفسی پہ ضبط و بست و دنیا گورے

چہ لیمہ و شید اتل خون فشان وینی
پہ صحت و راضی نہ دے کہ ناسوئے

رباعیات

۱) ہار و زہر نو سو در پیدا کا
ادبے لے دروہی کلمہ شبہم دے

۲) مہ شاعرچہ و مضمون غلام کا
آواز چہ خیری دے لے فہ

۳) سخت روی نفی دے ہر ہنر کا
آسیاکہ تل دہ پیالہ گردانہ

۴) تاج و لوئی چہ خوک پہ سر کا
نطرت و خورد و کلان اثری

۵) خان چہ حریص و مطیع و نش کا
دل بستہ کی کا پہ دانہ پورے

دغچے وصف پیدا نا کسی کا
آنادی ورکہ دانہ نفسی کا